La Elección en Catamarca Realizóse en Medio de Una Enorme Presión Oficial



5 — 5a. Edición — Para Todo el País — 20 PAGINAS — DOS SECCIONES

Domingo 3 de Marzo de 1935 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — **Año XXII. - No. 7503**

Primicia Fotográfica de CRITICA Sobre el Suicidio de las Dos Hermanas Dubois



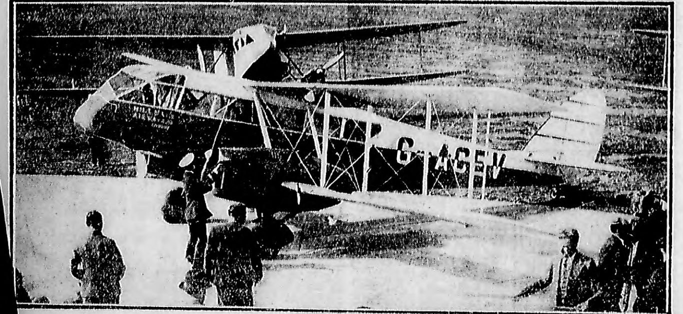
TELEFOTO enviada de Londres a Estados Unidos y retransmitida a CRITICA, de las infortunadas hermanas Dubois, las suicidas que se arrojaron del avión de la línea Londres-París, abrazadas, mancomunadas en un trágico deseo de poner fin a sus vidas a consecuencia de haber perecido los novios de ambas en el accidente aéreo ocurrido en Messina. El suicidio de las hermanas Dubois ha sido uno de los dramás que más ha conmovido al mundo por la forma que lo llevaron a cabo y la firme resolución de las suicidas, cuyas ansias de muerte pudieron más que el hondo amor que sentían por sus padres



Mr. ROBERT DUBOIS, padre de las suicidas, fotografiado momentos después de haber recibido la noticia del trágico fin de sus dos hijas



EL LUGAR indicado con los trozos de madera indica el sitio donde cayeron los cuerpos de las hermanas Dubois. Puede verse en la misma foto la forma en que se ha hundido el suelo a consecuencia del choque de los cuerpos contra el mismo



…E ES EL AVION en que viajaban las hermanas Dubois y del … se arrojaron cerca de Upminster. En él se había propuesto el padre de las suicidas enviarlas de vacaciones a París con el propósito de distraerlas, percibido del dolor que embargaba a ambas muchachas a causa de la muerte de sus novios ocurrida en Messina

TOMARON CRETA LOS SUBLEVADOS

LA MOVILIZACION DE 3 CLASES SE DECRETO

Uno de los Submarinos Sublevados se Habría Rendido, Regresando al Arsenal Naval de Atenas

EL GOBIERNO TOMA SERIAS PRECAUCIONES

(United Press)

ATENAS, 3. — El gobierno ha anunciado la movilización de las clases de 1932 y 1933 con objeto de reforzar las guarniciones, debido al movimiento revolucionario estallado en Grecia.

Se habría rendido uno de los submarinos sublevados

(United Press)

ATENAS, 3. — Uno de los submarinos griegos sublevados ha regresado al arsenal, rindiéndose al gobierno.

Las fuerzas del gobierno tomaron posesión de dicha nave.

También movilizan la clase de 1930

(United Press)

ATENAS, 3. — Ha sido movilizada la clase de 1930. Continúan, mientras tanto, efectuándose arrestos.

Seis aviones salieron hacia Creta

ATENAS, 3. — Esta mañana partieron para Creta seis aeroplanos del gobierno llevando 240 libras de explosivos cada uno para bombardear a los rebeldes.

Venizelos fundó tres comités en Creta

Se informa que Venizelos, quien ayer hizo una declaración plegándose a la revolución, ha creado en Creta un comité integrado por tres miembros, entre los cuales figuran el diputado Voloudakis y George Adakis para que asuma la organización de la revolución.

No habrá amnistía para los oficiales sublevados

Es de notar que después que Venizelos anunció que se plegaba al movimiento revolucionario y que asumía su dirección, el gobierno abandonó las negociaciones para otorgar una amnistía a los oficiales y tripulantes de los buques sublevados que estaba negociando con el contraalmirante Demestichas, que figura entre los marinos revolucionarios.

Los rebeldes apoderaríanse de 100.000.000 de dracmas

(United Press)

ATENAS, 3. — Informaciones suministradas en esta capital anuncian que los rebeldes de Creta tratan de apoderarse de 100.000.000 de dracmas pertenecientes a los fondos del Estado cretense.

La revolución continúa en Creta

(United Press)

Mientras tanto, la revolución continúa especialmente en Creta y entre la marina de guerra, habiéndose decretado la clausura de la Bolsa por tiempo indeterminado.

Mañana comenzarán a actuar las cortes marciales

También, a partir de mañana por la mañana, comenzarán a actuar en toda Grecia las cortes marciales.

Dimitió el ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Maximos

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — El Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Maximos, presentó su dimisión. El jefe del gabinete, Sr. Tsaldaris, se hizo cargo interinamente de la cartera de Relacnenes Exteriores.

Los reservistas de marina de la clase de 1932 han sido llamados bajo banderas y el gobierno está dispuesto a movilizar eventualmente, dos clases del ejército y de la marina.

Los revolucionarios se apoderaron de la isla de Creta

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — Todas las comunicaciones con la isla de Creta están cortadas, y el silencio del gobernador de la isla, Sr. Aposkotis, hace suponer que los rebeldes sean dueños de la situación. Interrogado el Ministro de Guerra, general Condylis, manifestó que ignoraba los movimientos de los rebeldes.

Publicación del decreto de movilización

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — Los diarios de esta capital publican el decreto del gobierno que llama bajo banderas a dos clases de reservistas de la marina.

Anuncian también que serán llamadas igualmente dos clases del ejército.

El gobierno lanzó un manifiesto a la población en el cual anuncia que está resuelto a reprimir la rebelión con todos los medios de que dispone sin tener ninguna clase de contemplaciones para nadie.

Fué arojada una bomba conta la casa del ministro de Guerra

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — En las últimas horas de la noche individuos desconocidos arrojaron una bomba de dinamita contra la casa del Ministro de Guerra, general Condylis.

Según otra versión no se trataría de una bomba sino de varios tiros de fusil que personas desconocidas habrían disparado contra la mencionada casa.

Permanecen adictos al gobierno tres destructores

(United Press)

ATENAS, 3. — Se informa que los destructores "Thyella", "Sfendoni" y "Kondouriotis", que primeramente se anunció que se habían plegado al movimiento revolucionario, permanecen leales al gobierno, así como también los destructores "Ierax", "Panther", "Spetsai", "Hydra" y dos submarinos.

Fué bombardeado uno de los submarinos sublevados

(United Press)

ATENAS, 3. — Una información facilitada a las 12,50 dice que uno de los submarinos rebeldes ha sido alcanzado por el bombardeo de los aeroplanos del gobierno, quedando en condiciones peligrosas, que le ponen en riesgo de naufragar.

Según dichas informaciones, los destructores rebeldes tratan ahora de remolcar dicho submarino a Canea.

El gobernador de Creta sigue leal al gobierno

También se informa que el gobernador general de Creta, sigue leal al gobierno, habiéndose refugiado en la parte oriental de dicha isla, no dominada por los rebeldes, donde está organizando tropas contra Venizelos.

Detenciones de diputados opositores

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — Se impartió la orden de clausurar la Bolsa. Fueron detenidos preventivamente algunos diputados y políticos de la oposición, suponiéndose que están en connivencia con los insurrectos. Desaparecieron varios dirigentes de los partidos opositores, creyéndose que se han refugiado en los domicilios de algunos amigos. Hasta ahora, no se ha molestado a ningún director de diario.

También en Salónica se practicaron varios arrestos.

Hubo una reunión de gabinete anoche

Se anuncia que por la noche se procedió a una conferencia ministerial, decidiéndose adoptar medidas excepcionales que serán aplicadas conforme al giro que tome la situación y hasta su liquidación completa. Estas medidas tienen por objeto hacer abortar el movimiento, dejando a los opositores imposilitados de provocar nuevas perturbaciones del ordea.

Mañana se reunirá la Corte Marcial, ante la cual comparecerán los emisarios de los insurrectos que fueron arrestados. El procedimiento será sumario y no se admitirá ningún recurso contra los fallos.

Los diarios afirman que el gobierno no aceptará ningún arreglo con los insurrectos. El general Zeppos reemplazará al general Cammenos en el comando del cuerpo de ejército de Cavalla. Según los órganos de la prensa, setenta oficiales del Estado Mayor General partirán de Atenas, por orden del ministro de Guerra, para tomar servicio en las unidades de Macedonia. Se suspendió la partida de los vapores de cabotaje del Pireo.

Movilizarán la escuadra contra los sediciosos

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — Las unidades de la flota adictas al gobierno van a ser movilizadas inmediatamente y lanzadas contra los buques sediciosos.

Los aviones bombardearán, probablemente hoy mismo, a estos últimos.

El Consejo de Ministros firmó un decreto implantando Consejos de guerra extraordinarios.

Esta tarde será integrada la corte marcial

(Agencia Havas)

ATENA, 3. — En las horas de la tarde, el gobierno ha de designar las personas que integrarán la Corte Marcial ante la cual serán juzgados todos los sediciosos que han sido detenidos.

Exequias del oficial Siocos

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — Una multitud enorme asistió a los funerales del oficial de la Armada, Siocos, asesinado anteayer por los rebeldes cuando expresaba su indignación contra Venizelos y los sediciosos. Los miembros del gobierno y todas las autoridades encabezaron el cortejo que acompañó los restos hasta el cementerio.

RECUERDA LAS MONTONERAS



ESTA VIEJITA de 97 años de edad, de aspecto simpático y venerable, es Nicolasa Mansilla, cuñada de Domingo Faustino Sarmiento. Conoció el terror de la montonera y asistió a los episodios culminantes de la formación nacional, que recuerda con extraordinaria lucidez. Sola y desamparada vivía en la mayor miseria en una humilde piecita hasta que vecinos condolidos lograron internarla en un hospital metropolitano, donde nos ha referido los más lejanos y nimios acontecimientos de su vida que recuerda con asombrosa prontitud y precisión

COMENZO LA HUELGA EN CUBA

Hoy

—Frente único de izquierda.
—Grecia traiciona su Historia.
—Elecciones en Carnaval.

PARA la moderna sociología, el contenido de la vida social se explica mediante el juego de influencias recíprocas. La existencia de una sociedad, viva y actuante, reclama, imperiosa e inexcusablemente, ese intercambio de influjos y solicitaciones. De otro modo la colectividad se enquista, deja de ser sociedad, desaparece.

LA APARICION de fuerzas contrarias es un signo favorable y condición de adelanto en un núcleo social. De Rosario y del Sur de Santa Fe llegan noticias relativas a la constitución de un frente único de izquierda. Ante una derecha poderosa, que dispone de todos los resortes de dominación, la aparición del frente único se considera subversiva y peligrosa. Pero las denominaciones no deben asustar. Alguna vez el talentoso Francisco Correa, recientemente desaparecido, sostuvo que eso de izquierda y de derecha era una simple cuestión relativa, de ubicación.

EN LA HISTORIA universal, Grecia tiene un sentido indestructible, que persiste, por la virtualidad de un pasado de plenitud, en los tiempos modernos. Esparta y Atenas son símbolos humanos de ayer y de hoy. Instituciones políticas, arte, cultura, ingenio, filosofía, todo eso es Grecia. De ahí que la reciente revolución griega actúe sobre el espíritu humano en la misma forma desconcertante e inexplicable que para los contemporáneos de Fidias el paso de un aeroplano o la singular audición radiotelefónica de nuestros días. Grecia no tiene derecho a vivir más que su historia desincorporada de un mundo moderno, al que no puede ingresar sin grave daño intelectual para el resto de la humanidad.

EN CATAMARCA seis departamentos eligen hoy diputados. Carnaval y elecciones... La combinación es maravillosa, y sólo debemos esperar que ella no se propague vertiginosamente en toda la República. La incompatibilidad es manifiesta. O no hay Carnaval. O no hay elecciones. O hay lo que un psicólogo americano, de extraordinario valor, Vaz Ferreira, denominó el tercero excluído. Frente a dos soluciones antagónicas, como en este caso, y excluyentes, queda siempre una tercera posibilidad. Que es precisamente la combinación maravillosa a que nos referimos...

EN LA POPULOSA localidad de Seis de Septiembre, provincia de Buenos Aires, los médicos del hospital se han declarado en huelga, abandonando la atención de los enfermos. El intendente ha dispuesto la intervención y participación del director de la Asistencia Pública y de los médicos de la misma. No es la primera vez que profesionales de este género adoptan actitudes semejantes, en diversos puntos del país. Generalmente los conflictos se deben a las comisiones de damas que administran los hospitales locales.

EL DERECHO DE HUELGA, adscripto a numerosas legislaciones positivas, y vigente en Córdoba, entre nosotros, reconoce una sola excepción: cuando se trata de servicios públicos. Frente al interés particular del individuo, emerge el derecho de la colectividad, a la que no puede dañarse. El aforismo romano recobra todo su imperio. La salud pública es la ley suprema, mientras se quiera mantener un cuerpo social apto para la vida del hombre. Resulta inconciliable el deber profesional de asistir al enfermo, aunque no pueda pagar, con este pretendido derecho a abandonarlo en el hospital. También resulta impropio de un determinado grado de civilización.

LA CAJA DE AHORROS Municipal de Santa Fe ha solicitado personería jurídica. Con ese motivo el fiscal ha dictaminado demostrando cómo la Municipalidad pierde una cuantiosa suma al cabo de 40 años de funcionamiento de la lotería que aquélla organiza. En consecuencia, opina negativamente respecto al pedido de personería.

DOS SON LAS CONCLUSIONES que se extraen del episodio. Una, que la lotería sólo es negocio para el público, a condición de acertarla. Otra, que para el escrupuloso fiscal la personería jurídica es una simple consecuencia de la buena marcha posible del negocio. Peligrosa teoría de cuño mercantil que nada tiene que hacer con el derecho.

LA IMPORTANCIA e influencia de la propaganda es concluyente y definitiva. Pero su eficacia está en relación directa con la inteligencia que se ponga en ella. Una casa de Leipzig ha lanzado a la circulación una carta geográfica de Alemania, en la que ésta aparece con las antiguas fronteras. Explicación intergiversable del significado — intuído en todo el mundo — del concepto hitleriano de los pactos borrados por la sangre.

AFORTUNADAMENTE, no es ésta época de conquistar pueblos, desfigurando en los mapas las fronteras legítimas. Ni es tampoco con sangre cómo pueden los países substraerse al cumplimiento de los tratados. Las fuerzas morales dirigen el mundo, y hasta el poder incontrastable del oro, el más fuerte de una sociedad capitalista, se detiene y se limita ante las energías espirituales de una nación. Cartago no fué nunca señora de Roma, y Atenas, en cambio, dominó al mundo.

CARNAVAL CON LLUVIA es Carnaval dos veces. Es la cara enharinada de Pierrot, despintada y ajada por las lágrimas. ¿Y qué tragedia más típica que ésta de Pierrot y Colombina? La decadencia de la pareja es visible, y, en contraste con la avalancha de colombinas y arlequines de carnavales pasados, este año apenas si las salas de baile amparan a dos o tres protagonistas de la humana ventura. Destierro que purgan, viviendo todo el año sin disfraz y sin careta.

DEFENDER LA PROPIA intimidad ante las cosas exteriores es difícil. A veces el agasajo y la cortesía irrumpen en la esfera intelectual, y la influencian. Otras veces se establece una perfecta coincidencia entre lo exterior y lo interno que se afianza y mantiene. Sólo el luchador conoce toda la fortaleza que es preciso tener para no sucumbir en determinadas circunstancias.

LOS PERSONAJES oficiales argentinos, de visita en Italia, exhiben una sensibilidad extraordinaria ante el recibimiento cordial que se les tributa y revelan un sentimiento fascista que aquí hubiera resultado presumible, pero siempre en un grado más disminuído de fervor y admiración. Hace poco el presidente de la Cámara de Diputados hizo el elogio del régimen fascista. Hoy el presidente del Banco de la Nación formula augurios por el acrecentamiento de la obra fascista. Se trata, sin duda alguna, de un caso de correspondencia interna, revelada y descubierta por la gentileza de la recepción. Pero inquietante, de todos modos, para las instituciones que ambos funcionarios presiden en nuestro país.

HALLASE INUNDADO EL SUROESTE DE FRANCIA

Violentas Tormentas Acompañan a las Inundaciones que Causan Enormes Daños en Ciudades y Bosques

DESPRENDIMIENTOS DE TIERRA EN PAU

(United Press)

PARIS, 3. — Están causando alarmas las inundaciones producidas en el Suroeste de Francia, las cuales van acompañadas de violentas tormentas, habiendo causado enormes daños en los bosques de las regiones de Burdeos y de Toulouse donde han sido derribados millares de pinos.

Reventó un dique en Bassane

Hay grandes extensiones de campo inundadas. En Bassane reventó un dique inundando la llanura de Moissac, cuyos habitantes han tenido que evacuarla.

El río Barona se ha desbordado habiendo inundado parte de la ciudad de Lamagister.

Además las lluvias han causado desprendimientos de tierras en la región de Pau, habiéndose también desbordado los ríos Adam y Nive.

MALCOLM CAMPBELL DESISTIO DE REALIZAR UNA NUEVA TENTATIVA DE BATIR SU PROPIO RECORD DE VELOCIDAD

(United Press)

DAYTONA BEACH, 3. — El volante británico, Malcom Campbell, se vió obligado a desistir de realizar nuevas tentativas, debido a que la playa estaba sumamente irregular, lo que hacía que las ruedas de su coche no se adhiriesen al terreno, girando estérilmente en el aire no obstante tener el acelerador a fondo.

Sólo pudo alcanzar una velocidad de 270.473 millas. Ha decidido reanudar sus tentativas cuando la superficie de la playa sea más uniforme.

Anduvo a 270,473 millas por hora

(United Press)

DAYTONA BEACH, Florida, 3. — El famoso volante británico, sir Malcolm Campbell, en una nueva prueba realizada hoy con su poderoso automóvil de carrera "Pájaro Azul" alcanzó a desarrollar una velocidad de 270,473 millas por hora.

Pararon Ya los Choferes

Los Demás Gremios se Plegarán También

EN LA HABANA

LA HABANA, 3. — A medianoche se declararon en huelga los conductores de los camiones de carga que prestan servicio entre La Habana y las provincias.

Los demás gremios del transporte todavía no se han plegado al paro.

Todos los gremios afiliados a la Confederación del Trabajo han recibido orden de estar preparados para ir a la huelga general en el momento de recibir aviso.

aariana

CAYO UN CABLE ELECTRICO MATANDO A DOS OBREROS

(United Press)

LISBOA, 3. — Comunican de Peixoso que a consecuencia de la caída de un cable eléctrico murieron electrocutados los menores Aquino Gomes y Laureano Lopes.

Dos Púgiles Peruanos y un Chileno Ganaron Ayer en el Perú

(United Press)

LIMA, 3. — En el festival pugilístico celebrado anoche en esta capital, el chileno Raúl Carabantes, de 138 libras y media, ganó por puntos a su compatriota Osvaldo Sánchez, que subió al ring pesando 142 libras y media. El match fué a diez rounds.

El peruano Augusto Martens, de 130 libras y media, ganó por knock-out técnico, en el octavo round, al ecuatoriano Kid Charol II, que pesaba 127 y media libras.

El peruano Carlos Briceño, de 134 libras, se adjudicó por puntos el match disputado contra Kid Aparicio, panameño, que pesaba 136 libras. El encuentro fué a ocho rounds.

Condenaron a Varios Nazis

Los Nazis de Kovno han Sido Sentenciados

A CUATRO AÑOS

(Agencia Havas)

KOVNO, 3. — El tribunal pronunció hoy las primeras sentencias aplicando la nueva ley de Defensa de la República, mostrándose excesivamente riguroso, salvo en los casos en que el acusado demostró haber obrado más bien con despreocupación que con mala voluntad. El máximo de la pena aplicada por el tribunal a uno de los acusados alcanza a cuatro años de trabajos forzados.

MINISTRO

TSALDARIS, primer ministro griego, cuya situación a causa del movimiento revolucionario estallado en Grecia es sumamente difícil, pese a los comunicados en los que afirman haber dominado la rebelión.

EL PRESUPUESTO DE G. BRETAÑA SE CONOCERA EL DIA 16 DE ABRIL

(United Press)

LONDRES, 3. — Se tiene entendido que el nuevo presupuesto británico, cuya presentación ha sido fijada para el 6 de abril, no es probable que contenga concesiones espectaculares en favor de los contribuyentes, en vista de que el gobierno tiene proyectado aumentar los gastos de la marina de guerra, del ejército y de las fuerzas de aviación.

Las consignaciones calculadas para subsidios a la agricultura, a la navegación y otros, ascenderán aproximadamente a 25.000.000 de libras esterlinas durante el año financiero.

Obligó a Suicidarse a su Propia Hija un Padre Desnaturalizado, a Quien Ayudó a Arrojarse al Río Para "no Causarle Más Disgustos con su Mala Conducta"



CON GRANDES esfuerzos la infeliz criatura logra ganar la otra orilla del río, donde queda desmayada

UNAS MONJAS que pasaron por el lugar recogieron a la niña, a quien los padres obligaron a "suicidarse"

EL MONSTRUOSO padre alegó ante la justicia los derechos de paternidad para matar a su propia hija

(Agencia Havas)

FRANCFORT, sobre el Maine, 3. — El drama de la pequeña Hilda Hoefeld causó profundo horror en todo el país.

Se recuerda que el 5 de diciembre pasado, después de haber realizado un consejo de familia, los esposos Hoefeld dictaron a una de sus hijas una carta, en la cual expresaba su intención de suicidarse "para no causar más disgustos a sus padres debido a su mala conducta". Luego los padres la acompañaron hasta un puente sobre el Maine y, ayudándola a subir sobre el parapeto del mismo, la obligaron a que se arrojara al agua. Después de un supremo esfuerzo, la niña había conseguido llegar a la otra orilla, en la cual permaneció desmayada durante dos horas, consiguiendo llegar hasta un convento de monjas, en donde fué recogida y auxiliada.

El padre, que es tuberculoso en último grado, se erigió durante el proceso a que fué sometido, en defensor de su autoridad de padre de familia. Manifestó que por la menor falta castigaba brutalmente a la menor a latigazos y la encerraba en una habitación alimentándola con pan duro y agua. Por otra parte ese padre indigno, que constituye una extraña mezcla de sadismo y brutalidad, mantuvo relaciones íntimas con otra hija cuando ésta tenía 12 años. Además obligó a su propia esposa a ejercer la prostitución para que la familia pudiera llevar un mejor tren de vida.

LOS CAMPESINOS FRANCESES NO RESISTEN MAS

Protestan Contra los Altos Arrendamientos y los Elevados Impuestos, Permaneciendo la Mayoría de la Cosecha en los Graneros sin Posibilidad de Venderse

LOS AGRICULTORES NO SON PROPIETARIOS DE SUS CAMPOS

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Las recientes manifestaciones de los campesinos han puesto en el primer plano de la actualidad, la situación afligente que afecta a las poblaciones del campo.

Para remediar esta situación, el parlamento vota todos los meses un proyecto agrícola; ha resuelto así la cuestión del trigo y la del vino y está por tratar la de la leche y la de la carne. No obstante, una ruidosa manifestación verificada en el campo llama de tiempo en tiempo la atención de los poderes públicos sobre las reclamaciones campesinas.

Sufren los efectos de la crisis

El trabajador del campo sufre los efectos de la crisis lo mismo que el rentista, el obrero industrial y el comerciante. A qué se deben entonces sus quejas particulares? El asunto se presenta sumamente complejo.

No hay que olvidar que la tierra está fraccionada en Francia en centenares de miles de pequeñas parcelas, cada una de las cuales está regida por su estatuto particular. Haciendo salvedad de las grandes llanuras en las que se cultiva con métodos casi industriales, los campos están divididos en lotes medianos o pequeños y explotan los productos más diversos. Es así que el problema no surge de una masa única y sin matices.

Fijan carteles de protesta en las paredes

En varias aldeas, los campesinos han fijado en las paredes numerosos carteles, en los que exponen sus quejas por el decrecimiento de su poder adquisitivo. Manifiestan que se ven obligados a vender sus productos al coeficiente de 2 a 2,25, al paso que compran al de 5 a 7: "las cargas fiscales — añaden — alcanzan al coeficiente de 8 a 10, por lo cual el habitante del campo se endeuda y se arruina". Esta es también la opinión de la Confederación Nacional de Asociaciones Agrícolas.

Los criadores se quejan de tener que vender el bovino a precios tres veces inferiores a los que regían hace cuatro o cinco años; muchas cosechas permanecen en los graneros; se hacen malas operaciones y hay baja de precios. De ahí proviene la primera causa del descontento, que es compartido por los mismos consumidores.

Los proyectos votados en materia de trigos y de vinos han traído un alivio real que no puede sino acentuarse. Pero el campesino se pregunta si después de la rebaja impuesta a los precios de sus productos, vendrá una rebaja de sus propios gastos, como ser el costo del material agrícola, el de los abonos, las cuotas de los impuestos y el arrendamiento de las tierras.

Es elevado el arrendamiento de las tierras

En realidad, las manifestaciones recientes giran en torno de estos arrendamientos especialmente; la Cámara de Diputados deberá abocarse en breve a la tarea de encontrarles una solución.

Es raro el caso de que el agricultor sea propietario de todos sus campos; los grandes propietarios territoriales arriendan generalmente sus fundos a los cultivadores, celebrando diversas clases de contratos cada uno con sus cláusulas particulares.

Si se produjeron recientemente en Rouen algunos incidentes provocados por el orador de la extrema derecha, M. Dorgeres, se tiene la impresión de que se trataba sobre todo de una campaña contra la revisión de esos arrendamientos, la cual afecta desde luego a los terratenientes. La masa campesina reclama enérgicamente la rebaja del precio de locación de las tierras, pero tropieza actualmente con su falta de organización. El pequeño partido campesino, cuyo presidente es un anciano que tiene el nombre pintoresco de M. Fleurant Agrícola, tendería la tendencia de concretar las aspiraciones de esa masa agraria. El partido obtiene un número bastante elevado de votos en cada elección, pero no tiene en la actualidad más que tres electos.

Habrá Crisis en Hungría

Renunció ya el Ministro del Interior

OTRAS DIMISIONES

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 3. — Parece inminente una reorganización del actual gabinete y hasta han llegado a correr rumores sobre una posible crisis total del mismo.

Algunos diarios de hoy anuncian que el ministro del Interior, Sr. Keresztes Fissher, ya ha dimitido.

La denuncia

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 3. — El diario "Petit Naplo", anuncia en su número de hoy que después de haberse entrevistado con el Jefe del Gabinete, Gral. Goemboes, el Sr. Keresztes Fisscher, ministro del Interior, entregó su renuncia al almirante Horthy, partiendo inmediatamente después con destino a su provincia natal.

Se cree que el anuncio de la dimisión será efectuado en el Consejo de ministros que se celebrará hoy, encarándose además, la renuncia del ministro de Justicia, Sr. Lazar.

Continúa diciendo el diario citado que la dimisión del Sr. Keresztes Fischer había sido anunciada en repetidas oportunidades desde hace dos meses, pero que posteriormente éste aceptó seguir en su cargo para no comprometer la situación de Hungría antes de que el Consejo de la Sociedad de las Naciones hubiese resuelto definitivamente el conflicto húngaro-yugoeslavo.

Inundaciones en el Perú

Desbordóse el Río Mayo, Causando Perjuicios

CUATRO PUEBLOS

(Agencia Havas)

LIMA, 3. — Informaciones recibidas del departamento de San Martín anuncian que se ha desbordado el Río Mayo inundando los pueblos de Shanao, Las Flores, San Miguel y Juan Guerra. El agua ha destruído totalmente los sembrados y ha ocasionado el derrumbe de varias casas. Los habitantes se han visto obligados a refugiarse en los terrenos elevados. Los perjuicios son cuantiosos.

LA DELEGACION BRASILEÑA IRA EL MARTES A PARIS

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Con motivo de la importancia que revestirá la reunión del lunes próximo, la delegación brasileña decidió ausentarse de esta capital el martes próximo en vez de hacerlo el lunes como se había anunciado anteriormente.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

ABDICO EL REY DE SIAM

Lo Hizo Ya Oficialmente

Su Adbicación se Venía Anunciando Hace Días

EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El rey Prajadhipok de Siam abdicó oficialmente.

Esperan la noticia

(United Press)

SINGAPORE, 3. — Se tiene entendido que el gobierno de Siam está esperando recibir de un momento a otro la noticia de la abdicación del rey Prajadhipok, quien se encuentra en Inglaterra.

La anunciará por radio

(United Press)

Se cree que el gobierno hará una transmisión por broadcasting sobre la renuncia, dirigida al país, probablemente el martes próximo, en la cual suministrará también detalles sobre la nueva regencia.

No se teme que ocurran demostraciones.

La firmó Jorge V

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — La abdicación del rey de Siam ha sido anunciada oficialmente hoy en su residencia de Cranleigh, en el condado de Surrey.

El soberano firmó ayer el documento a las 13,45, enviándolo al presidente de la Asamblea Nacional por intermedio de la legación de Siam en Londres.

Fué abolido el Senado

(Agencia Havas)

ATENAS, 3. — El gobierno decretó la abolición del Senado, pues la mayoría de sus miembros eran de tendencias venizelistas.

El documento

(Agencia Havas)

CRANLEIGH (Surrey), 3. — El documento con el cual el rey de Siam renuncia al trono, constituye una exposición de la situación general desde el golpe de estado de Phyabaol del 24 de junio de 1932. Manifiesta que el rey deseaba un gobierno constitucional y su apego a los principios democráticos de acuerdo a los cuales habría ejercido su autoridad real.

No hace mención de ningún sucesor eventual y recuerda principalmente las dificultades que le crearon los partidos que actualmente se hallan en el poder. Termina mencionando las condiciones que había impuesto para su regreso, las cuales fueron rechazadas por la asamblea nacional.

ABDICO HOY



EL REY DE SIAM, cuya abdicación se ha dado a conocer hoy en forma oficial.

Regnier Fué a Argelia

Se Entrevistará con Jefes de los Grupos Raciales

MARSELLA, 3. — El ministro del Interior de Francia, señor Regnier, partió hoy para Argelia a bordo del vapor "Timgad".

M. Regnier ha manifestado que se propone entrevistarse con representantes de todos los grupos raciales de Argelia, por lo que se considera que también incluirá al líder nacionalista argelino Ben Djelloul, a quien recientemente se negó a entrevistar.

Inglaterra es Censurada

El "Izvestia" Ataca su Cambio de Frente

EL REARME

(Agencia Havas)

MOSCU, 3. — El diario "Izvestia", en su número de hoy, publica un editorial, en el cual comenta la actitud extremadamente gentil de la prensa inglesa hacia Alemania y su anhelo de retirar del programa de las conversaciones todo lo que pueda llegar a ser desagradable para el gobierno del Reich.

El pacto oriental

Dice el mencionado diario que la prensa inglesa llega hasta querer demostrar que el Pacto Oriental podría ser reemplazado por una serie de pactos de no agresión, pero que "el gobierno británico firmó con Francia un documento, en el cual se estipula la celebración del Pacto Oriental".

"Afirmar que sir John Simon —sigue diciendo— va a Berlín con ideas contrarias a la celebración de ese pacto, sería acusarlo de deslealtad".

¿Nos equivocábamos?

Luego manifiesta que las apreciaciones de la prensa alemana sobre las manifestaciones que hacen los diarios ingleses deben ser consideradas como maniobras alemanas, tendientes a disociar el Pacto del Este del pacto aéreo.

"Frente a los armamentos alemanes —termina diciendo— el gobierno británico sugirió a los demás de armarse. Sin embargo, siempre creímos que el señor Macdonald y la diplomacia inglesa luchaban para la reducción delos armamentos. ¿Nos equivocábamos acaso?"

TAMBIEN EN HUNGRIA SE APLICARIA A LOS SOLTEROS IMPUESTO

(United Press)

BUDEPEST, 3. — Con motivo de las versiones que atribuyen al gobierno el propósito de aplicar un impuesto a los solteros y las solteras en edad de casarse, se tiene entendido que también proyecta destituir, pagándoles una compensación, a las mujeres que son empleadas del Estado que tengan menos de diez años de servicio y pagándoles una pensión a aquellas cuyo número de años de servicios sea mayor.

RENUNCIO EL MINISTRO MAXIMOS



EL MINISTRO de Relaciones Exteriores de Grecia, señor Máximos, a quien se ve en esta fotografía sentado, junto a varios colegas de gabinete y a Titulesco (el de barba), en ocasión de firmarse el pacto balcánico, ha presentado su renuncia a consecuencia de la revolución que ha estallado en su país.

LA U. C. R. SE ABSTUVO EN PIEDRAS BLANCAS

A BALAZOS ATACAN A LA OPOSICION

La Casa del ex Gobernador Girardi Fué Baleada

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 3. — En medio de una gran actividad cívica se desarrolla el acto electoral en seis departamentos de esta provincia.

El partido radical y los demócratas nacionales concurren con candidatos propios en los seis departamentos que son: Capital, Capayán, La Paz, Fray Mamerto Esquiú, Andalgalá y Belén. Los radicales disidentes participan de la lucha en los departamentos de la capital y Capayán; los socialistas intervienen en los comicios del departamento de La Paz, y la alianza demócrata disidente radical-impersonalista, presentó candidatos en la capital y Capayán.

Ataques a la oposición

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 3. — Se produjeron anoche actos brutales de presión oficialista. Los elementos demócratas nacionales fueron conducidos y acuartelados por las autoridades policiales, mientras a la oposición no le fueron permitidos los actos de propaganda en esta capital. Entretanto el oficialismo realizó caravanas de autos y conferencias callejeras.

En Piedra Blanca

En el departamento de Piedra Blanca la presión oficialista llegó al colmo. En vista de que los desmanes conservadores podían degenerar en choques sangrientos, el partido radical resolvió no concurrir a los comicios en este departamento.

Los dirigentes radicales de Piedra Blanca están presos en su totalidad.

Elementos que responden al gobernador Dr. Acuña, asaltaron anoche en Piedra Blanca la casa del ex gobernador Girardi, candidato radical a diputado por este departamento, descargando sus armas sobre la finca.

Causó sensación

La noticia que el radicalismo tradicional no se presentaba a la lucha electoral en Piedra Blanca por falta de garantías, causó sensación en todos los círculos políticos.

Me informan de Capayán que anoche recrudecieron los atropellos y actos vandálicos del oficialismo contra la oposición.

En esta capital se constituyó la totalidad de las mesas receptoras de votos.

Sigue Investigando los Sucesos el Juez Jimenez Ocampo

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 3. — El juez doctor Ocampo Jiménez, continúa trabajando activamente en el asunto relacionado con los sucesos políticos ocurridos en la provincia el día 7 de febrero próximo pasado, que culminaron con la renuncia del gobernador Martínez de Hoz.

El sumario consta ya de 160 fojas y falta aún tomar numerosas declaraciones. Se espera que el Dr. Ocampo Jiménez dictará resolución a mediados del corriente mes.

Laurencena Envió al Doctor Alvear sus Impresiones

EL presidente de la Junta de Gobierno de Entre Ríos, doctor Eduardo Laurencena, ha comunicado al jefe del radicalismo doctor Alvear las impresiones más optimistas sobre los resultados de la actual campaña electoral en aquella provincia. Aseguró el doctor Laurencena que en el distrito de Santa Elena (departamento La Paz), donde funcionan nueve mesas, el éxito de la propaganda ha sido tan eficaz que se considera probable triunfar a pesar de que en otras oportunidades habían triunfado los adversarios al radicalismo, por más de 2000 votos.

SABATTINI SE MUESTRA OPTIMISTA

Afirma que Tiene Ambiente Electoral en Pocho y Minas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Ha regresado ayer la delegación integrada por los doctores Miguel Del Pero, Santiago del Castillo e ingeniero Olsen, después de realizar una jira por los departamentos Minas y Pocho, con el propósito de visitar a los dirigentes radicales que auspician la candidatura del doctor Amadeo Sabattini para candidato a gobernador en las elecciones internas del partido.

El doctor del Castillo, a quien tuvimos oportunidad de entrevistar, se manifestó optimista respecto a los resultados obtenidos en la jira, afirmando que los radicales de más ponderable actuación en los departamentos de Pocho y Minas han expresado su decidida adhesión a la candidatura del doctor Sabattini.

Se celebró ayer una importante reunión a la que asistieron los dirigentes radicales Agustín Garzón Agulla, Carlos Y. Rodríguez, José Antonio Ceballos y otros a fin de coordinar ideas a los efectos de formar un frente único para oponerse a la candidatura del doctor Amadeo Sabattini en la lucha interna del radicalismo.

A la reunión había sido invitado el doctor Gregorio Martínez, quien no pudo asistir, razón por la cual no se adoptó ninguna resolución definitiva, no obstante haberse mantenido prolongadas conversaciones.

Los referidos dirigentes volverán a reunirse nuevamente esta tarde.

Tres comités

CORDOBA, 3. — Ha tenido repercusión en los círculos radicales de la provincia, el pronunciamiento oficial de los comités de la sección 8a. de esta capital, de Cruz del Eje y de Deán Funes, resolviendo auspiciar el nombre del doctor Amadeo Sabattini para la candidatura radical a la gobernación de Córdoba.

El acto realizado en la sección 8a.

En el acto realizado en la sección octava para la proclamación de la precandidatura del nombrado dirigente, hicieron uso de la palabra los doctores Américo Aguilera, Ricardo Smith, Leonardo Obeid y Carlos Maldonado, y los señores Tránsito Romero y Pablo Aubinel.

FALLO EL ENTERRADOR

Dib. de Pergagnoli



LA VOZ DEL MAR. — Conmigo no se juega. En el agua, nada tienen que hacer los enterradores.

El "Enterrador" Casi se Ahoga en M. del Plata

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 3. — Ayer, mientras se bañaba en Playa Grande, estuvo a punto de perecer ahogado, "El Enterrador", quien, en un descuido, fué arrastrado por la corriente mar afuera.

Pese a los esfuerzos desesperados de "El Enterrador", su situación era precaria cuando algunos bañistas lograron sacarlo del difícil trance y llevarlo a la orilla todo asustado.

En una Pelea un Hombre Hirió a Otro de 4 Balazos

SANTA FE, 3. — Est madrugada pelearon Raymundo Sarubbi, argentino, de 40 años de edad, y Máximo Faubul, argentino, de 42 años. El primero armado de un facón y el segundo de revólver. Sarubbi resultó herido de cuatro balazos y está muy grave.

Una Delegación de Radicales de S. Fe Viajará con Alvear

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — El Dr. Enrique Mosca llegará a esta ciudad el 14 del corriente, acompañado por el teniente coronel Noble.

Una delegación de radicales santafecinos acompañará al Dr. Alvear en su jira política por Entre Ríos.

Solicitan que se Contrate al Sabio Italiano Silvestri

(De nuestro corresponsal)

CONCEPCION, Corrientes, 3. — Los citricultores y plantadores de tabaco de este departamento anhelan que el Ministerio de Agricultura de la Nación contrate al sabio entomólogo italiano doctor Silvestri, recientemente llegado al país a fin de que estudie los procedimientos de lucha contra la hormiga colorada reventona, que devasta los plantíos de tabaco y los naranjales en formación.

Dado los altos impuestos que percibe la nación por la producción tabacalera del departamento, sería una acertada medida, por cuanto significaría una doble defensa a los intereses de los plantadores cuanto los de la Nación.

FRACASO EL MITIN DE LA DISIDENCIA

En Gualeguaychú Fracasó Anoche una Proclamación

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 3. — Proclamaron anoche los radicales disidentes su candidato a Intendente Municipal, ante muy escaso público. El conservadorismo local telegrafió al gobernador falseando los hechos sobre las provocaciones fascistas a la policía de este departamento.

Pese a la entrega del radicalismo disidente, se nota un gran ambiente de victoria en las filas del radicalismo unificado.

Terrible accidente

(De nuestro corresponsal)

VICTORIA (E. Ríos), 3. — Hoy a las 7 horas al disparar una bomba en una reunión partidaria en el distrito de Montoya, fué muerto el comerciante Carlos Liprandi, hermano del candidato a senador provincial por el partido Radical, señor Antonio Liprandi.

El sepelio se realizará mañana y será una expresiva demostración de duelo.

El Triunfo Radical de Entre Ríos Será un Paso Más Hacia la Normalidad Institucional

EL breve episodio electoral que tuvo lugar hoy en Catamarca, donde se eligen diputados a la legislatura local, no tiene más que una importancia aparente relativa, proporcionada a la del cargo de senador nacional, que deberá ser designado allá dentro de poco tiempo. Pero la elección de Catamarca debe ser valorada también desde otro punto de vista, desde el cual puede apreciarse debidamente su trascendencia. Con ese acto, en efecto, hace su aparición en la escena político-electoral de la República, el más grande y poderoso partido argentino de opinión: la Unión Cívica Radical.

* * *

LA escaramuza electoral de Catamarca, constituye los prolegómenos de la acción general del partido en todo el país. Escaramuza decimos, porque la primera acción de fondo que compromete realmente el poderío de la U. C. Radical ha empezado a librarse ya en la provincia de Entre Ríos, donde va a culminar con el gran acto electoral del 17 de marzo. Por primera vez desde el 5 de abril de 1931, van a encontrarse frente a frente sobre un gran escenario, las fuerzas regresivas de la política argentina y las fuerzas populares y democráticas del partido nacional por excelencia. La campaña de Entre Ríos, abandona, así, su categoría de fenómeno o hecho político local, para convertirse en la acción central del dramático proceso institucional que conmueve a la República desde hace cuatro años. La elección del 17 de marzo será el desenlace crítico de ese proceso. Después del triunfo radical, que nadie ya discute, la política argentina tomará un nuevo rumbo.

* * *

ES necesario que los egoístas y los obcecados comprendan claramente las proyecciones del problema. En Entre Ríos no se va a votar por una fórmula, sino por un sistema. Ni siquiera puede decirse que se lucha por el triunfo de un partido; se lucha, en realidad, por el prestigio moral de la Nación. Se lucha por la democracia política y económica y contra el privilegio de oligarquías moralmente exhaustas, pero materialmente poderosas y agresivas. La política derechista en nuestro país y la del fascismo y nacional-socialismo en el extranjero, dan una clara medida de lo que puede esperarse de un triunfo conservador en Entre Ríos: persecuciones y violencias. El solo nombre de su candidato es el anticipo material de esa perspectiva.

* * *

ES necesario que ningún habitante de Entre Ríos se desentienda de las exigencias que la situación plantea. O el triunfo radical consagra las libertades públicas, o la reacción conservadora arrasará hasta los vestigios de nuestra civilización política. Más que un dilema doctrinario, es ésta una alternativa de importancia práctica. En Entre Ríos es necesario luchar para poder vivir en paz y trabajar sin sobresaltos.

* * *

DEBE pensar muy seriamente en estas cosas un importante sector de la población de esa provincia. Desde Urdinarrain hasta muy cerca de Concordia, se extiende una ancha faja de territorio casi íntegramente poblada por agricultores de origen israelita. Son sesenta u ochenta mil almas, que desde hace algún tiempo viver angustiadas por la amenaza próxima del asalto de las bandas fascistas. Viven en inquietud constante y, por así decirlo, con el arma al hombro. No ignoran el porvenir que les aguarda bajo un gobierno de Morrogh Bernard.

Pero los agricultores de las colonias israelitas poseen en sus propias manos el arma para resguardar su tranquilidad de productores dedicados a crear riqueza y paz. Poseen el voto. Son catorce mil ciudadanos argentinos de ese origen que viven sobre los campos de Entre Ríos, y si esa legión de hombres comprende, como es indudable, el íntimo sentido de la lucha actual, sabrá cumplir con su deber.

EL ING. EMILIO MIHURA HA ACEPTADO SER DELEGADO AL COMITE NACIONAL

ENVIO UNA NOTA AL DOCTOR LAURENCENA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Informan de Uruguay que arribó a dicha ciudad el candidato a gobernador del radicalismo, doctor Eduardo Tibiletti. El pueblo le tributó una grandiosa recepción. De toda la provincia siguen llegando informaciones que dan cuenta del entusiasmo con que se trabaja en las filas partidarias. En esta capital la junta de gobierno que preside el doctor Laurencena desarrolla una intensa actividad hallándose en permanente contacto con todos los departamentos, desde donde llegan auspiciosas noticias sobre las actividades de los comités departamentales. Las reuniones políticas, las conferencias públicas y los mitines se suceden diariamente en todas las localidades. El senador Eguiguren, en compañía de los candidatos y algunos legisladores tienen a su cargo la atención del distrito de Paraná - Campaña, y realizan diariamente jiras por toda esa zona, recogiendo impresiones muy optimistas.

Hoy el senador Laurencena y el doctor Enrique E. Mihura asistirán a una gran reunión que tendrá lugar en Santa Elena, departamento de La Paz, conceptuado como un viejo baluarte radical. A este acto irá también una delegación de La Paz.

En este departamento el candidato a vicegobernador, doctor Roberto Lanús, desarrolla una extraordinaria actividad. El Comité de la Juventud de esta capital viene cumpliendo exitosamente una intensa acción, desarrollando un ciclo de conferencias programado anticipadamente.

Gran actividad

La provicia está viviendo en este momento un período electoral intensísimo. En la junta de gobierno se recibió la respuesta del ingeniero Emilio Mihura, aceptando integrar el cargo de delegado al Comité Nacional, desvirtuando así las versiones hechas circular por los enemigos del radicalismo, que cubren con su reaccionarismo bajo el nombre del gran jefe desaparecido del radicalismo.

Transcribimos en seguida el texto del mensaje del ex ministro de Agricultura de la Nación. Dice así:

"Al presidente de la junta de gobierno de la Unión Cívica Radical, doctor Eduardo Laurencena. — Paraná — Tengo el agrado de acusar recibo de su telegrama comunicando que he sido designado delegado titular al Comité Nacional por la convención provincial de la U. C. Radical reunida en esa capital en los días 21 y 22 del corriente. Cúmpleme agradecer el honor que significa tan alto cargo de confianza, y acepto la representación conferida. Saluda al señor presidente atentamente. Emilio Mihura".

Así es como este plan de confusionismo urdido por esos "radicales", en connivencia con el conservadorismo viene siendo destruído en la práctica. Dijeron que el comité departamental de Colón se había disuelto plegándose al grupo disidente, y ello resultó también falso, pues una comunicación llegada a la junta de gobierno expresa que habiendo renunciado el presidente del comité departamental, señor Alberto Carosini, se hizo cargo el vicepresidente, señor Andrés Premat.

Desastre conservador

El conservadorismo ante la seguridad del desastre electoral que le aguarda, empieza a buscar pretexto para justificar el cumplimiento del plan de violencia que hemos denunciado. Su acción proselitista la realiza dentro de un ambiente de extremada agitación, a base de insultos y provocación a las autoridades policiales con el evidente objeto de producir la reacción y un estado de alarma, buscado por ellos para fundamentar su ansiado pedido de intervención federal.

En Gualeguaychú

Esta violencia de acción del conservadorismo contrasta con la serenidad y la cultura que son normas del radicalismo de esta provincia.

Ante un caso concreto de esta naturaleza que viene produciéndose en el departamento de Gualeguaychú, residencia precisamente del candidato a gobernador, señor Morrogh Bernard, el ministro de Gobierno, ingeniero Alfredo Giandana, dirigió ayer el siguiente comunicado telegráfico al jefe de policía de aquel departamento:

"Jefe de Policía. — Gualeguaychú. — Oficial. — En conocimiento de su telegrama de la fecha, en que me denuncia la forma insólita con que realiza su programa local el Partido Demócrata Nacional, como así las provocaciones dirigidas contra la policía, recomiéndole exhortar al personal de su dependencia extreme la serenidad frente a tales procedimientos, procurando individualizar a los autores de esos hechos, y en caso de que se repitan, llevarlos de inmediato a conocimiento de la justicia del Crimen, para los fines que fueran procedentes. Salúdalo (Fdo.): Alfredo Giandana, ministro de Gobierno".

Plan general

Como decimos, este sistema obedece a un plan de violencia urdido con el objeto de llevarlo a cabo en toda la provincia, no siendo difícil que lleguen a producirse hechos lamentables e imposibles de evitar, cosa que busca el conservadorismo para sus fines ya expresados.

HUBO ANOCHE UNA COMIDA RADICAL EN LA 2a.



ORGANIZADA por la Biblioteca Almafuerte de la circunscripción 2a., se dió anoche una comida de camaradería a los dirigentes radicales de esa parroquia, a la que asistieron más de 250 personas. Hicieron uso de la palabra los señores Francisco Galla, doctor Antonino Ugo, doctor Eduardo Araujo, Julián Sancerni Giménez, doctor Carlos Rophille, doctor Raúl Molina y otros

Los Discursos del Mitin de Paraná Serán Irradiados

LA mesa directiva del Comité Nacional del Partido Radical, autorizó al Sr. Mario Posse, para obtener el permiso correspondiente de la Dirección General de Correos y Telégrafos, a fin de poder ser transmitida por la cadena de Broadcastings, la proclamación de los candidatos radicales, que se efectuará el 15 del corriente en Entre Ríos, cerrándose con dicho acto la campaña electoral.

Este permiso ha sido concedido por la Dirección General de Correos y Telégrafos. Puede adelantarse que entre los oradores que harán uso de la palabra en el gran acto cívico de Paraná, estarán los Dres. M. T. de Alvear, E. Tibiletti, R. Lanús, J. Tamborini, J. M. Cantilo, E. Laurencena y E. Mihura.

CARTAS DE AMOR de NAPOLEON a MARIA LUISA

"He Visto con Pena que no te Habías Divertido en el Consejo de Estado", le Escribe el Gran Guerrero Corso a la Emperatriz

Sobre su Entrevista con Matternich no Da Mayores Detalles

Se Preocupa Porque María Luisa se Divierta y lo Pase lo Mejor Posible

(DECIMANOVENA PUBLICACION)

El armisticio inhábil

Perseguidos muy de cerca, los generales Schouwalof y Kleist se habían presentado como parlamentarios a los puestos de avanzada. Caulaincourt fué encargado de entenderse con ellos. Y el 4 de junio había sido firmado en Plaeswitz un armisticio de dos meses entre Francia, Rusia y Prusia. Austria, decía Caulaincourt, representaba todavía el papel de conciliadora; pero el pacto con Francia estaba destrozado. Nosotros lo sabíamos. Este armisticio fué una desgracia". Napoleón, victorioso, volvió sobre sus pasos a Dresde, como si hubiera sido vencido:



NAPOLEON y un grupo de oficiales de su ejército presencian la representación de una ópera en un pequeño teatro instalado en el naranjal del palacio en que se alojaba

"Te amo y deseo verte"

Mi querida amiga:

Me traslado esta noche a Hanau y cuando leas esto ya estaré en Dresde. Como ves, me acerco a ti. Mi salud es buena, mis asuntos van muy bien. Te amo y deseo verte. Un beso a mi hijo y no dudes nunca de tu

Nap.

Lignitz, 6 de junio.

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 1o. de julio. He visto con pena que no te habías divertido en el Consejo de Estado. No hay inconveniente en que lo presidas una vez al mes. Pasado mañana 9 estaré en Dresde. Te habrás enterado seguramente de que hemos entrado en Hambour. Espero que hayas dispuesto que se empavesen mis escuadras y que tiren salvas por la batalla de Vurzen. Mi salud es muy buena. Te amo y deseo verte. Te ruego que des un beso a mi hijo. Adio, mio bene. Muy tuyo

Nap.

Brunzelau, 7 de junio.

A tí, sobre todo, es a quien quisiera besar"

Amiga mía:

Estaré esta noche en Dresde en buen estado de salud; hoy ha hecho, sin embargo, mucho calor. He estado todo el día a caballo. Da un beso a mi hijo; cuanto me dices de él me da muchas ganas de verlo, pero a tí, amiga mía, es sobre todo a quien quisiera besar.

Adio, mio bene.

Nap.

Bauzen, 9 a las 7 de la tarde.

Mi buena amiga:

He llegado a Dresde a las 4 de la mañana. Me he alojado en una casita del conde de Marcelin (?), situada en un arrabal y con un hermoso jardín, lo cual me resulta muy agradable. Ya sabes lo triste que es el palacio del rey. Mi salud es muy buena. Da un beso a mi hijo. Ya sabes cuánto te amo.

Nap.

Dresde, 10 de junio a la 1.

"Espero que te habrás distraído"

Amiga mía:

Voy a cenar en el palacio del rey de Sajonia, donde veré a tu tía Teresa. El calor empieza a ser muy intenso. Ayer monté a caballo desde mediodía hasta las 4. Regresé bronceado por el sol. Mi salud es muy buena. Espero que te hayas distraído en Morfontaine recorriendo el hermoso bosque y el parque que está muy bien plantado. Hay que hacer regalos a los oficiales de la Reina de España (?) Hortensia que te han servido. No hay nada de nuevo. Adio, mio bene. Muy tuyo. Tu fiel.

Nap.

Dresde, 13 de junio,

La tía Teresa

Ese día, el 13 de junio, había recibido al rey de Sajonia y a sus hermanos, venidos en gran uniforme a saludarle, después de lo cual, a las once de la mañana, había sido cantado un Te Deum. Por la noche, el Emperador comió con el rey Federico Augusto. La tía Teresa, de la que se ha de hablar varias veces en las misivas a la Emperatriz, a la que se queja de no recibir cartas, era María Teresa de Austria, hija del emperador Leopoldo II y esposa del príncipe Antonio de Sajonia.

"No dudes de tu fiel esposo"

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 10 de junio. Me disgusta que hayas tenido mal tiempo en Mortfontaine. Te hubieras distraído corriendo sobre el agua. Lo que me dices de mi hijo me da muchas ganas de verle. Veo por El Monitor que has anunciado el Te Deum y tu presencia en la Métropole; espero, pues, que hayas asistido. No hay que contradecirte nunca. Mi salud es buena. Aquí hace mucho calor: todas las tardes hay tormenta. Da dos besos a mi hijo y no dudes jamás de todos los sentimientos de tu fiel esposo.

Nap.

Dresde, 16 de junio.

Mortfontaine, en el Oise, a diez kilómetros de Senlis, uno de los más bellos jardines ingleses de Europa, pertenecía a José Bonaparte. Un pequeño parque, un gran parque, un archipiélago de islotes en un lago, rocas abruptas, un naranjal y una gran pajarera hacían de él un sitio encantador.

Pero al lado de evocaciones graciosas y agradables: gruta de las Náyades, gruta de los amores, altar a las divinidades campestres, Venus púdica, Filemón y Baucis, se creyó necesario que monumentos funerarios recordasen el fin de todas las cosas: tumbas, cenotafios y sarcófagos cubiertos de lágrimas.

En Mortfontaine se había dado el 30 de setiembre de 1800 una fiesta campestre con motivo de un tratado de paz con los Estados Unidos.

LOS comentarios con que CRITICA acompaña la publicación de estas cartas de Napoleón a María Luisa, han sido escritas por M. Charles de la Ronciere, jefe de la Biblioteca Nacional de Francia. Los derechos de publicación en la Argentina pertenecen también a CRITICA, prohibiéndose su reproducción total o fraccionada.

"Los cantantes eran muy malos"

Mi buena amiga:

He visto con agrado tu buena salud; debes cuidarte mucho y no buscar la humedad. Esta es la causa de los dolores que sientes en el pecho. He tenido 2 días representación de obritas italianas; pero los cantantes eran muy malos. Mi salud es buena. Da un beso a mi hijo. Muy tuyo.

Nap.

Dresde, 21 de junio.

Las obras italianas a cuya representación había asistido el Emperador, en un pequeño teatro instalado en el Naranjal del palacio, eran Corradino, ópera del maestro de capilla Morlacchi, y la Estella della Sposa.

MAÑANA publicaremos las once siguientes cartas de Napoleón a María Luisa, fechadas en Dresde Wittemberg, Magdebourg y Dresde, respectivamente. Por ellas nos enteramos de que Napoleón ha destituído a su hermano José del mando del ejército de España, al pedirle a María Luisa que no lo deje intrigar.

Te amo de todo corazón'

Mi buena amiga:

He recibido tu carta. La aventura de esa pobre Madame de Broc es muy triste. Hoy cena conmigo la familia de Sajonia. Tu tía Teresa se queja de que no le escribes. Mi salud es muy buena. Te amo de todo corazón.

Nap.

Un beso a mi hijo.

22 de junio.

Dresde, 21 de junio.

Después de comer, Napoleón obsequió a sus invitados con la representación de la "Gageure o la suite d'un bal masqué". Su hermano Jerónimo, rey de Wesfalia, había venido a reunirse con él. Acababa de asistir Napoleón a la representación de Tartufo cuando, ¡singular coincidencia!, le anunciaron a Metternich:

Mi buena amiga:

He recibido tu carta. He visto con agrado que te divertiste en Maison; pero me disgusta que el tiempo sea malo. Voy a comer hoy con el rey de Westfalia. Mis asuntos van bien y me complace lo que me dices de mi hijo; tengo muchos deseos de verlo. Dale un beso de mi parte. Me gustaría mucho que estuvieras aquí, pero ello no es conveniente. Adio, mio ben. Tu

Nap.

"No cederé una pulgada de terreno"

Napoleón no da ningún detalle acerca de la fatigosa conferencia que mantuvo con Metternich. Metternich, por su parte, la ha anotado en sus Memorias. Llegado al jardín de Marcolini, caballerizo mayor del rey de Sajonia, había sido introducido en el despacho del Emperador: "De Vuestra Majestad depende dar la paz al mundo y asentar su gobierno sobre un sentimiento de reconocimiento universal. ¿Cuál podrá ser el final de los actuales trastornos si Vuestra Majestad deja escapar este momento?"

—"Estoy dispuesto a hacer la paz, pero no una paz deshonrosa. Se lo he escrito al emperador (de Austria). Mi honor ante todo y después la paz. ¿Queréis despojarme? ¿Queréis Italia, Brabante, la Lorena? No cederé una pulgada de terreno.

Hago la paz sobre la base del Statu quo".

"Yo fortifico mi ejército en Italia"

Amiga mía:

Hoy he hecho un recorrido de unas veinte leguas por el bosque en las inmediaciones de Dresde. Regreso a las 10 de la noche. Mi salud es muy buena. Metternich ha llegado esta noche a Dresde; vamos a ver lo que nos dice y lo que quiere papá Francisco. Continúa aumentando su ejército en Bohemia. Yo fortifico el mío en Italia. Da un beso a tu hijo; tengo muchas ganas de verlo. Adio, mio bene.

Nap.

Dresde, 25 de junio.

Mi buena amiga:

He conversado largo tiempo con Metternich; esto me ha fatigado. Sin embargo, mi salud es buena. Lo que me dices de la envidia del reyecito me ha hecho reír. Me gustaría mucho verle. Bésale 3 veces de mi parte. ¿Has visto el elefante del Jardín de Plantas? Espero que se negocie la paz dentro de pocos días. La deseo; pero es necesario que sea honorable. Adio, mio bene. Muy tuyo.

.Np.

Dresde, 27 de junio.

Mi buena amiga:

He recibido esta mañana tu carta. Veo con alegría que tu salud es buena. Tu tía Teresa se queja de que no le escribes. Ayer hice un recorrido de varias horas. Mi salud es buena. Adio, mio amor.

Nap.

Dresde, 29 de junio.

¿De Quién es la Música del Tango de Canaro...?

EN una sala céntrica, donde anoche, con gran bullicio y animación se recibió el advenimiento de Momo, el viejo dios pagano de la risa regocijante y de ojillos traviesos; en el momento culminante de la fiesta, cuando el derroche de alegría alcanzaba registros máximos, Villita, el popular animador, pidió silencio y anunció:

—A continuación un estreno. ¡Un gran estreno! "No hay que hacerse mala sangre", tango con música de Canaro y letra de Ivo Pelay!... El silencio se había hecho más marcado y el público se aprestaba ya a oír los acordes del nuevo y anunciado tango, cuando una voz limpia y clara, típica de la cachada porteña que por su oportunismo la ha colocado ante la "sal" andaluza y el "choteo" cubano, inquirió:

—¿De quién es la música del tango de Canaro?...

Una eclosión jubilosa resonó en la sala, recibiendo la ocurrencia.

UN HOMBRE FUE MUERTO A BALAZOS

El Sangriento Suceso Ocurrió Anoche en Dock Sur

EN PLENO CORAZON

El Matador Logró Fugar y no Fué Identificado

LA policía de la sección 6a. de Avellaneda está realizando activas diligencias para esclarecer un grave hecho de sangre que se cometió anoche antes de las 20 horas en Dock Sud.

El crimen

Personal de la comisaría citada concurrió a la calle Berlín y frente al número 1390 halló a un hombre muerto de dos balazos, uno a la altura del corazón y otro en una pierna. Poco antes del lugar de referencia se habían oído varias detonaciones de arma de fuego. Identificado el muerto resultó ser Raúl Lucero, argentino, casado, de 32 años, con domicilio en la calle Leandro N. Alem número 1758.

¿Quién lo mató?

No cabe duda que entre la víctima y el victimario se cambiaron varios tiros, pero el homicida huyó al ver caer a su víctima, sin que hasta este momento se haya podido obtener la filiación y paradero del mismo. Según la policía, el muerto estaba vinculado al juego de la quiniela, pero este detalle no se ha establecido debidamente. Hay un testigo, pero este manifiesta que no vió al homicida sino a la víctima en el momento de caer mortalmente herido. En consecuencia, nadie sabe quien mató a Lucero y el hecho continúa rodeado de circunstancias misteriosas.

Se detuvo a un turco

Próximo al sitio del crimen se encontró a un hombre como de 60 años llamado Isaac Sarein, procediéndose a su inmediata detención. Sarecir no aporta nada nuevo en la investigación del hecho por cuanto declara que accidentalmente hallóse en el lugar donde se le detuvo y agrega en su declaración que no conoce a los protagonistas del drama. La policía cree también que en realidad Sarein no tiene nada que ver en el hecho, pero se lo mantiene detenido hasta tanto se aclare el misterio que rodea el asesinato de Lucero. Se ha dado cuenta al juez del Crimen de La Plata y se instruye el correspondiente sumario.

FUE LA PRIMERA



BLANQUITA GROPALLO disfrazada de bailarina gitana fué la primera mascarita que nos visitó

Nombraron Vocal de la J. Irrigación a Walter Mannheimer

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 3. — El Poder Ejecutivo Provincial ha designado vocal de la Junta de Irrigación, al Sr. Walter Mannheimer, designación que ha sido recibida con el beneplácito general.

El Sr. W. Mannheimer, por sus conocimientos en la materia en la cual le tocará actuar, por su dinamismo, además de otras cualidades que se le reconocen y valoran en los círculos industriales y en el gremio de los cañeros, desarrollará en esa vocalía, una labor profícua y de verdadera importancia.

EN BELL VILLE CONFUNDIERON A UNOS TURISTAS CON PISTOLEROS

TEMIAN QUE ASALTARAN A UN BANCO

Estaban Instalados con Carpas y Escopetas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Debido a una falsa alarma producida por la versión de que sería asaltada una de las instituciones bancarias de esta ciudad, la policía se vió precisada a destacar ayer frente a los edificios de las instituciones referidas piquetes del Escuadrón de Seguridad, armados de carabinas, reforzados por una desacostumbrada vigilancia del personal uniformado de policía.

Risueño episodio

La actitud de la policía tiene su origen en un risueño episodio producido en Bell Ville.

Anteanoche, un grupo de turistas procedentes de Santa Fe, llegaron a la referida ciudad en un automóvil en el que portaban una carpa, armas de caza y otros elementos con que proyectaban instalarse en nuestras sierras.

De paso por la ciudad, el grupo de turistas visitó distintos lugares de diversión.

El empleado del juzgado federal, señor Vivanco, que vió a los desconocidos y los trató breves instantes, creyó encontrar en los animosos turistas unos temibles pistoleros y llevó sus presunciones a la policía.

Las autoridades policiales de Bell Ville se pusieron de inmediato en movimiento, informando a las autoridades bancarias de la inminencia del atraco, por cuyo motivo se tomaron las medidas precaucionales del caso.

Entretanto, se procedió a detener a los jóvenes turistas, lo que permitió establecer que se trataba de una lamentable equivocación.

Al Defender al Padre Apuñaleó a su Tío y Recibió 3 Puntazos

Un Grave Hecho de Sangre se Desarrolló Anoche en la Calle Salta Número 1322

ANOCHE a las veintidós horas, en la casa sita en Salta 1322, se desarrolló un hecho de sangre entre familiares, de resultas del cual se encuentran dos hombres en grave estado hospitalizados en el Rawson y una mujer herida levemente en una mano.

Los protagonistas

Los protagonistas del hecho son Laureano Fernández, español, casado, de 25 años de edad, con domicilio en la calle Salta 1322 de esta capital, chauffeur; su hermano Juan Ricardo Fernández, español, de 45 años, casado, empleado, domiciliado en la misma casa que el anterior; Juan Ricardo Fernández, de 19 años, soltero, vendedor de diarios, hijo de Juan y María Fernández de Fernández, esposa de Laureano, española, de 35 años de edad.

Alquilaban una casa en común

Los hermanos Laureano y Juan Ricardo Fernández, habían resuelto desde hace algún tiempo, alquilar una casa en común. A tal efecto las dos familias se habían ido a vivir a la calle Salta 1322 distante pocas cuadras de la Plaza Constitución.

Las relaciones entre ambas familias eran buenas hasta hace algunos días, que, a estar a las informaciones de la policía, habían surgido desavenencias entre ambas ya que Juan Fernández que era en verdad inquilino de Laureano, se había atrasado en el pago del alquiler de la casa.

Cenaron juntos

Anoche toda la familia se hallaba cenando en el comedor común sin pensar remotamente que poco después iba a ocurrir un grave hecho de sangre que pone en peligro la vida de dos hombres.

Terminada la cena, Juan Ricardo (hijo) salió al patio dejando encendida una bombilla de luz eléctrica, circunstancia que le recriminó su tío Laureano acerca de la poca consideración que tenía por el gasto de la luz. Terció el padre de aquél, Juan y fué entonces que Laureano se encaró con éste. En tales circunstancias los dos hombres discutieron con inusitada violencia saliendo amenazadores a la calle, en la que se tomaron a puñetazos.

El hijo defiende al padre

Laureano, veinte años más joven que Juan, llevaba la mejor parte en la pelea. Fué entonces que en tales circunstancias, su hijo Juan Ricardo, terció en la lucha haciéndolo como es natural a favor de su padre. Laureano desnudó un pequeño cortaplumas, atacando al sobrino quien recibió tres puntazos de carácter grave. No obstante ello Juan Ricardo sacó también de entre sus ropas un pequeño cuchillo con el que consiguió herir a su tío en el abdomen de una profunda puñalada que pone en grave riesgo su vida.

Interviene la esposa de Laureano

La escena había sido tan rápida, que la mediación que la esposa de Laureano pretendió hacer, resultó ineficaz. María fué alcanzada por un golpe de cortaplumas que la hirió levemente en la mano izquierda.

La pobre mujer se había interpuesto entre el marido y el sobrino mientras suplicábales que no perdieran la serenidad. Desgraciadamente, las cosas habían de suceder de otra manera y ambos hombres debían de ser internados en grave estado en el hospital Rawson.

Huyen Juan y Juan Ricardo

A los gritos de María, y de los hijos más pequeños de Juan, acudió un agente de la seccional 16a. el que encontró tendido en medio de un gran charco de sangre a Laureano. Juan y su hijo habían huído. Este último se presentó poco más tarde en el local de la Asistencia Pública, solicitando curación, y confesando el hecho.

Se desmaya en la Asistencia

Las heridas recibidas por Juan Ricardo, no eran tan leves como a éste le parecieron en un principio. Prueba de ello es que mientras se le practicaba la primera cura, sufrió un largo desmayo, razón por la cual fué remitido al hospital Rawson.

Juan Ricardo presenta tres puntazos: uno en la región mamaria, otro en el abdomen y un tercero en el brazo.

En el hospital nos informan que su estado es de gravedad.

MATO A SU ESPOSA CON UNA PALA

Felipe Tejeda, de 23 Años, Asesinó a su Compañera

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — En las últimas horas de la tarde de ayer ocurrió un brutal homicidio, del cual resultó víctima una mujer, a quien su compañero golpeó y lesionó gravemente hasta ocasionarle la muerte, dándose luego a la fuga, sin que haya sido habido aún por las autoridades policiales.

Fueron protagonistas del trágico suceso los jóvenes cónyuges Felipe Tejeda, de 23 años, jornalero, y Manuela Juárez de Tejeda, de 21 años.

De las averiguaciones practicadas por la policía, se ha podido constatar que el asesino habría ultimado a su esposa con una pala de puntear.

En la Miseria y Muy Ancianos Decidieron Matarse con Cianuro

El Matrimonio fué Hallado sin Vida en la Habitación que Ocupaba

EN el interior de una finca de la calle Córdoba número 1340, en las primeras horas de la madrugada de hoy, quitóse la vida ingiriendo porciones de cianuro, un matrimonio de ancianos. Es un drama de la miseria epilogado fatalmente.

Fausto Casas y Mercedes Ubach, que así se llaman los protagonistas de este hecho, acosados por la indigencia más atroz, a la vejez, cuando la vida se presenta en cuesta arriba, decidieron poner fin a sus días como buscando un reposo que se les presentaba imposible en la tierra.

Los suicidas

Fausto Casas, español, de 67 años, mozo de café, actualmente sin trabajo, y su esposa Mercedes Ubach de Casas, también española, de 66 años, son los suicidas.

Tienen varios hijos, pero todos ellos están ausentes. Se encuentran en el Brasil desde hace varios años. Viejos y solos, enfermos y sin trabajo, resolvieron eliminarse cuando la vida se les presentaba como cruento calvario.

El hecho

Anoche, según la versión de los vecinos que ocupan otras piezas en la mencionada finca de la calle Córdoba, ambos ancianos se retiraron temprano a su habitación, encerrándose en ella y permaneciendo con la luz encendida hasta pasada medianoche. Nada anormal dicen haber presentido. Alrededor de la 1 de la madrugada sintieron fuertes y angustiosos gritos de dolor. Alarmados concurrieron a la pieza ocupada por Casas y su esposa, siéndoles imposible penetrar dado que ella tenía llave por dentro.

Dieron aviso a la comisaría 3a., de la que partió inmediatamente el oficial de guardia acompañado por personal a sus órdenes.

Violentada la cerradura se encontraron con los cuerpos de los ancianos ya inanimados sobre el piso de la habitación, que presentaban los inconfundibles síntomas del envenenamiento.

El drama de la miseria

Pese a que los ancianos suicidas nada han dejado escrito, no existen dudas con respecto a su fatal determinación. La miseria que en potencia se empeñaba en hacerles la vida imposible, empujó a los ancianos a renunciar a una lucha que a sus años, con el quebrantamiento de su salud se les aparecía difícil de conjurar.

Sigue la Campaña Contra "El Hombre de la República"

LA C. E. D. A. DESEA DAR CURSO AL ACTA CONTRA M. AZAÑA

García Sanchíz ha Escrito un Artículo en el Diario "A B C" Contra *CRITICA*

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 3. — Ha sido favorablemente comentada la gestión del presidente de las Cortes pro indulto de Teodomiro Menéndez y de Ramón González Peña.

La C. E. D. A. ha expresado el deseo de dar curso al acta acusatoria contra Azaña y Casares Quiroga, una vez que se hayan discutido la ley municipal y la ley de acceso de los colonos a la propiedad.

Asegúranse enconadas discusiones parlamentarias, con motivo del debate de la ley de alcoholes, pues los diputados que pertenecen a mismos grupos parlamentarios, representan diversidad de criterio respecto a estos intereses económicos.

Habló contra CRITICA

García Sanchiz, que charló elogiosamente sobre la apertura de las Cortes Constituyentes y que, después se refugió en los centros monárquicos, porque los republicanos le soslayaron sus absurdas pretensiones (incluso estaba dispuesto a evangelizar acerca de la bondad de la República si el gobierno provisional le sufragaba los viajes) ha publicado en el "A B C" un artículo combatiendo a CRITICA por la campaña que le hizo.

El artículo está redactado en términos bajos y rastreros, y ha sido menospreciado por los republicanos liberales, que saben a qué atenerse.

La Sociedad Filarmónica de Bilbao ha negado su local a Primo de Rivera para dar una conferencia a Falange Española.

Tan Desfigurados Estaban los Cadáveres Hallados en Carbayín, que Costó Identificarlos

SEGUIMOS publicando por partes el documento en el que el diputado a cortes por León, don Félix Gordón Ordás, se dirigo al presidente de la República Española denunciando las torturas cometidas por las tropas y la policía en la cuenca minera de León, Asturias y Palencia.

Ninguno de los Muertos Había Prestado Declaración Ante el Juez

LA hermana que había servido a Faustino Frigedo Martínez las comidas en la cárcel acudió a denunciar el descubrimiento ante el coronel que mandaba las fuerzas, quien muy afectado contestó que aquello era imposible, porque su columna no podía haber hecho tal cosa, y que practicaría gestiones; en efecto, aquel día hubo mucho movimiento de autoridades militares entre Sama y Oviedo, pero no se sabe que se haya detenido a nadie ni que se haya hecho nada.

Por su parte, Fermín Frigedo, mientras la hermana visitaba al coronel, se fué a Oviedo para solicitar el traslado, desde Carbayín a Sama, del cadáver de su hermano Faustino, "víctima de los pasados sucesos"; y obtuvo dicho permiso, del que tengo una copia en mi poder, mediante oficio que firma el inspector provincial de sanidad interino don José María Gaset, visa el coronel don José Solchaga, refrenda, de orden del Gral. López Ochoa, el coronel, jefe de estado mayor, don Emilio Araujo y autoriza, en fin, el subdelegado de medicina de Pola de Siero don Bernardo Nuño. Con este permiso se presentó en Carbayín Fermín Frigedo, y previo el cumplimiento de todos los requisitos que se le exigían, obtuvo la entrega del cadáver de su hermano Faustino para poderlo enterrar en el cementerio de Sama de Langreo. En este cadáver existían las siguientes lesiones visibles: señales de haber sido golpeada la cabeza, señales en el cuello como de estrangulación, algo saliente de la boca la lengua y una herida de arma blanca, con entrada por la espalda y salida por el pecho, en cuyo orificio había sangre coagulada.

Cadáveres entre las basuras

Además del de Faustino Frigedo Martínez se encontraron en la escombrera de la mina de Rosellón, en Carbayín, los cadáveres de los siguientes detenidos: Benjamín García y García y Dimas Yáñez, de Sama de Langreo; Eloy Vallina, Honorio Vallina, José Meana y un hijo suyo, y Antero Valdés, de la Felguera; Gerardo Noriega, Tomás Centeno, Cándido García (a) Torcuato, Alejandro García Fernández, Celso Rodríguez, Angel Ballina, Agustín Amil Feito, X. Borrajo y un enfermero del hospital de Ciaño de Santa Ana, cuyo nombre no he podido averiguar, todos de pueblos del concejo de San Martín del Rey Aurelio, más Antonio Flores, ignoro de qué localidad. No eran los únicos cadáveres los de estas personas, cuyos nombres trabajosamente he ido adquiriendo. Había por lo menos otros dos, de quienes desconozco los nombres y circunstancias.

Ninguno de los citados señores tenía prestada declaración ante juez alguno y es casi seguro que varios de ellos fueran totalmente ajenos y algunos hasta opuestos al movimiento revolucionario. A la casi totalidad los detuvieron en sus domicilios los días 19, 20 y 21 de octubre y los llevaron a la cárcel sin decirles ni entonces ni después el motivo de su detención. También sin explicación de ninguna índole se



les sacó de la cárcel a las tres de la madrugada del día 25 para trasladarlos, según información que en Sama he podido recoger, en la camioneta de matrícula O.—8999, propiedad del vecino de dicha villa Francisco García, popularmente llamado Quico, a la escombrera de la mina de Rosellón, en Carbayín, donde todos ellos fueron matados, incluso dos chiquillos de dieciséis años: el hijo de José Meana y Angel Ballina. ¿Cómo? La fantasía popular, partiendo de que no se dejó ver ningún cadáver, después de la exhumación del de Faustino Frigedo Martínez, se ha desbordado en detalles espeluznantes que me abstengo de transcribir. Son evidentes y sugeridoras, sin embargo, las lesiones

Entre los Sacrificados se Cuentan Algunos Ajenos al Movimiento

externas apreciadas en el cadáver de Faustino Frigedo Martínez, a que anteriormente me referí. Parece también fuera de duda que varios cadáveres estaban de tal modo deformados que sólo fué posible reconocerlos por sus ropas y por sus documentos. Confirma, en fin, la fuerte anormalidad de todo esto el hecho de que, apenas descubierto el enterramiento de la veintena de víctimas, se llevaran presurosamente sus cadáveres a Oviedo, sin duda con el propósito de hacerlos desaparecer, y como en Oviedo no se quisieran hacer cargo de ellos, hubieron de regresar hacia el punto de partida, si bien ya no dejaron los cadáveres en la escombrera trágica, sino que los transportaron hasta el cementerio de Valdesoto, que es la parroquia a que pertenece Carbayín, donde se les enterró en una fosa común, sin atender reclamaciones de algunos familiares, que deseaban hacerse cargo de sus deudos para enterrarlos como fué enterrado el cartero de Sama, Faustino Frigedo Martínez.

Dije en uno de los párrafos anteriores, y lo repito, que es casi seguro que varios de estos asesinados en Carbayín fueran totalmente ajenos y algunos hasta opuestos al movimiento revolucionario. Aunque no importa, a los efectos de la responsabilidad criminal derivada de estos monstruosos asesinatos, que los muertos fueran o no culpables, me interesa comunicar a S. E. los datos en que me fundo para suponer la inocencia de varios.

Ahorcaron a un enfermo

Gerardo Noriega. Estaba enfermo. Iba a la consulta médica al hospitalillo de Ciaño de Santa Ana. El médico le había dado una certificación para que le viese un especialista. Le denunció un guardia de asalto diciendo que pertenecía a la guardia roja. Fué detenido. Su cadáver tenía la lengua totalmente fuera.

Benjamín García García. Era industrial carnicero, en buena posición económica, que por ser hombre de negocios siempre llevaba sobre sí dinero en abundancia. En las pasadas elecciones generales trabajó con todo entusiasmo la candidatura de derechas, formada por melquiadistas y cedistas. Por este motivo le habían declarado el boycott las organizaciones obreras, boycott que persistía en el momento de estallar la revolución.

Inundaciones y Temporal

Amenazan a Zaragoza las Aguas del Ebro

(United Press)

ZARAGOZA, 3. — Ha crecido en forma considerable el nivel de las aguas del río Ebro, el cual amenaza desbordarse en esta capital.

En algunos parajes las inundaciones han comenzado, por lo que las autoridades han pasado aviso a las ciudades ribereñas para que se tomen precauciones, a fin de evitar estragos, especialmente en La Huerta.

Van auxilios

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, 3. — La considerable crecida del río Orbigo, ha tenido al vecindario de Becilla en una situación angustiosa, pues se temió que las aguas desbordadas arrastraran las casas.

La situación está ahora mejorando estimándose alejado el peligro.

En Baire, un pescador llamado Avelino Barrios, salvó a nado a unos pastores que se hallaban rodeados por las aguas.

Barrios será propuesto para la Cruz de Beneficencia, como asimismo Ubaldo Becarés y el guardia civil Joaquín Calvo, quienes salvaron a nado 600 metros para llegar a Becilla de la Polvorosa para ofrecer los auxilios enviados por el gobernador.

Violento huracán

(De nuestros corresponsales especiales)

TARRAGONA, 3. — Un viento huracanado que azotó esta comarca, ha derribado centenares de árboles, los cuales han obstruído las carreteras.

El vendabal causó destrozos de consideración en edificios diversos, entre ellos en el Mercado Central, cuya fachada del Oeste derribóse cayendo sobre algunos puestos ambulantes.

Afortunadamente no hubo víctimas.

El mar presenta un aspecto imponente, habiendo tenido que reforzar amarras los buques surtos en el puerto.

Se carece de comunicaciones telegráficas y ferroviarias con Valencia, Lérida y Barcelona a consecuencia de las averías sufridas por las líneas.

En algunos pueblos de la provincia, el huracán causó daños considerables, especialmente en la vecina ciudad de Reus, donde se derrumbó el inmueble en donde estaban instaladas las oficinas de correos.

Piden a Lerroux la Conmutación

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Una comisión de diputados socialistas ha visitado al jefe del Gobierno, señor Lerroux para solicitar el indulto de Teodomiro Menéndez y de González Peña, diputados ambos que han sido condenados a muerte por los Consejos de Guerra reunidos en Oviedo.

Reunión de una Comisión

Tratará Sobre el Estado de Guerra

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — El miércoles se reunirá la comisión permanente de las Cortes para decidir las provincias en las cuales se substituirá por el estado de prevención el estado de alarma que actualmente rige.

A la reunión posiblemente asistirán representantes del gobierno quienes expresarán el deseo de que en las otras provincias se suprima el estado de guerra pasando al de alarma según establece la Ley de Orden Público.

Hiriéronse 10 Mecánicos Militares en un Choque

(De nuestros corresponsales especiales)

LOGROÑO, 3. — Al dirigirse a esta capital una camioneta de la aviación militar, volcó en la carretera, resultando heridos de consideración diez soldados que la ocupaban.

Falsa maniobra

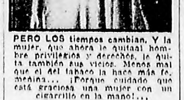
(Agencia Havas)

LOGROÑO, 3. — Un camión militar en el cual viajaba un grupo de mecánicos del aeródromo de Agoncilla, chocó contra un árbol a causa de una falsa maniobra, resultando heridos diez mecánicos, entre los cuales algunos de ellos de gravedad.

JULITA OLIVER TAMBIEN FUMA



JULITA OLIVER, la bella actriz española, muy mujer y muy femenina, posó para esta nota sobre el cigarrillo, recordando los tiempos en que era muy mal vista la mujer que fumaba un inocente pitillo



PERO LOS tiempos cambian. Y la mujer, que ahora le quita al hombre privilegios y derechos, le quita también sus vicios. Menos mal que el del tabaco la hace más femenina... ¡Porque cuidado que está graciosa una mujer con un cigarrillo en la mano!...

¿Ganó Miller por un Foul?

Así lo Sostiene el Crítico de Box Ors

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — El conocido periodista deportivo Francisco Ors, en el número que publica hoy el diario "Campeón" plantea el siguiente interrogante:

"El match de box disputado recientemente en Barcelona entre el campeón mundial Freddie Miller y el español José Gironés, ¿ha sido o no ha sido regular?".

Luego recuerda que el campeón español fué puesto knoc-kout en el primer round y que ese resultado causó una viva sorpresa en el mundo deportivo. Afirma luego que los dos pugilistas subieron al ring con las manos vendadas y que él pudo examinar el vendaje de la mano izquierda de Miller que no era solamente protector sino terriblemente ofensivo. Termina Ors solicitando a la Federación Española de Boxeo que tome cartas en el asunto.

PRISIONERO, ESTUVO CON LOS COMUNISTAS CHINOS UN FRAILE ESPAÑOL

(United Press)

SHANGHAI, 3. — Después de haber estado prisionero de los comunistas durante más de trece meses, ha sido libertado el misionero español, padre Bravo Valencia, quien actualmente se encuentra en Singfung agregado a la misión católica de Kiangsi.

HONORES

LOLA MEMBRIVES

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — El Alcalde de Madrid, Sr. Salazar Alonso se propone solicitar al Gobierno le conceda una condecoración española a la actriz argentina Lola Membrives.

También se propone gestionar para que varias calles de la capital sean designadas con los nombres de sudamericanos ilustres.

Por último gestionará para que el Congreso Hispano Americano de la Prensa se celebre en Madrid.

Terrible Fué el Incendio

Se Esparció el Azufre Hirviente

(De nuestros corresponsales especiales)

TARRAGONA, 3. — Un incendio producido en la refinería de la Unión Sulfuresa, quemó 300 toneladas de azufre que estaban preparadas para la exportación, destruyendo también la maquinaria y el edificio donde se hallaban almacenadas.

Las pérdidas se calculan en 400.000 pesetas.

El azufre se esparció hirviente por los campos contiguos a la fábrica, destruyendo olivos y sembrados.

Se atribuye el fuego a una avería en la línea de fluído eléctrico.

DOS OBREROS MURIERON EN UN DERRUMBAMIENTO EN EL PUEBLO DE EGEA

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 3. — En Egea de los Caballeros se produjo un derrumbamiento en un almacén de granos resultando muertos los obreros Cesáreo Lobera y José Navarro.

EN LUGO DETUVIERON A UN ACUSADO DE HABER MATADO A UN RELIGIOSO

(De nuestros corresponsales especiales)

LUGO, 3. — Ha sido detenido Alejandro Redondo, a quien se acusa de haber dado muerte al sacerdote José López Blanco, cura párroco de Trabada.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Una Vez Más Ha Podido Ser Escalado el Abrupto Aconcagua



Regresaron Después de Dejar en la Cima Tarjetas

(De nuestro corresponsal)

PUENTE DEL INCA, 3. — Regresaron dos componentes de la expedición Cafi, Strasser y Anselmi, y el guía Mariano Pasteur, que intentaron la ascensión al cerro Aconcagua, regresando triunfantes de su intento.

Los arrojados alpinistas llegaron a la cima a las 12 horas, después de grandes esfuerzos. Los expedicionarios trajeron una piqueta y tarjetas de las dos últimas expediciones que con un corto intervalo de tiempo escalaron el Aconcagua el 8 de marzo de 1934, una de las cuales era una expedición ítalo-argentina y la otra polaca.

El guía

Durante la ascensión los expedicionarios fueron favorecidos por el buen tiempo reinante, pero estiman que el factor principal de haber logrado los propósitos de llegar hasta la cima del Aconcagua fué el del guía Pasten que con ésta es la segunda vez que llega a ella.

Causó regocijo

En el hotel Inca los expedicionarios y Anselmi, así como el guía Pasten, fueron recibidos con extraordinarias manifestaciones de regocijo, siendo objeto de cálidas demostraciones de aprecio por la proeza cumplida.

Strasser y Anselmi

OTRA vez ha sido escalado el Aconcagua. Strasser y Anselmi, dos alpinistas de fama, son quienes cumplieron la proeza. Vinieron de Europa a propósito para escalar nuestro pico máximo, cuya fama de casi inaccesible aguijoneó el amor propio de los arriesgados deportistas.

—Que en la Argentina hay una montaña difícil de escalar? Ya lo veremos... Esto se dijeron los intrépidos alpinistas. Y una vez al pie del Aconcagua, estudiaron la fisonomía del cerro y después de haberlo previsto todo, iniciaron la ascensión.

Junto con ellos y llevando en la empresa tanto o más derecho a la gloria que los alpinistas, fué el guía criollo Pariano Pasten, conocedor de la montaña y para quien el Aconcagua ya no tiene secretos, pues fué escalado varias veces por él.

Los tres hombres subieron a la cima del Aconcagua y regresaron después de haber dejado en ella tarjetas y documentos que probarán a los que lleguen después, que ellos estuvieron ahí, con anterioridad.

Los trepadores de montañas

Hay una psicología especial, no clasificada aún, en los hombres que gustan trepar a las montañas. Una fuerza misteriosa, agena a ellos mismos, los lleva a subir, a ganar metros hacia arriba, arañando las rocas, luchando contra el frío, contra el viento y contra el aire enrarecido que envuelve las altas cimas.

Los Alpes, con sus picachos erguidos, sus ventisqueros fantásticos, sus farallones verticales y sus abismos espantosos, han constituído la atracción de esa clase de hombres, fundadores de un deporte: el alpinismo. Los Alpes, se defienden con sus propios medios, de quienes quieren escalarlos. Les oponen lo áspero de sus caminos, el peligros de sus precipicios y la dificultad de subir por sus elevados paredones de roca vertical. En cambio, los Andes, de pendientes más suaves, tienen como defensa las muerzas de la naturaleza: el frío, el viento y el aire enrarecido.

Pero para los trepadores de montañas, los peligros son precisamente la atracción. Y hoy, está creándose un deporte nuevo: el andinismo.

Hay Una Psicología Especial en los Trepadores

Para escalar los Andes, no solamente se precisa voluntad, agilidad y fuerza física. Se necesitan sobre todo, buenos pulmones y un corazón excelente.

Desde Puente del Inca

Los trepadores del Aconcagua, han establecido como punto de partida el Puente del Inca. Desde ahí puede verse la cima del Aconcagua, emergiendo su cabeza blanquecina entre una muchedumbre de picachos. Para llegar a él, los andinistas se dirigen primeramente al valle de Los Horcones. Por este camino puede llegarse en un solo día a la base del macizo, ganando una altura de 4200 metros.

La ascención

En este punto es donde comienza realmente la aventura. Hasta ahora, los vientos fueron suaves. Una que otra nube, cerca de la cumbre, se deshilacha poco a poco, dando con sus flecos irregulares la dirección del viento. El aire es frío y la nieve se rompe como vidrio debajo de los gruesos botines. La vegetación se hace escasa. Los arbustos son cada vez más raquíticos y se apelotona en ellos la nieve. Los trepadores de montañas, hacen campamento, para recuperar fuerzas.

Sacan de sus mochilas sus provisiones de boca. En un recipiente, calientan nieve con alcohol sólido, para proveerse de agua. El guía, mientras tanto, les habla del camino que falta y de algunos peligros que hay más arriba, doscientos metros antes de llegar.

Terminada la frugal merienda, los alpinistas continúan el ascenso. Más arriba, hacen nuevo campamento. Pasan la noche, soportando los primeros rigores de la baja temperatura. Al día siguiente, como hace buen día, se continúa. Y a mediodía, llegan a la cima del Aconcagua, que es una meseta color pizarra, ligeramente inclinada y que mide 20 metros de largo por cinco de ancho. Sobre esta meseta, y resguardados contra los viento, la nieve y la lluvia, es donde los que suben al Aconcagua, dejan la constancia de su ascensión.

El camino de la muerte

Este viaje, relatado así, pareciera un simple paseo. Pero solamente los exploradores saben de las fatigas que se acrecientan con el enrarecimiento del aire. El pecho se ensancha enormemente y todo el aire tomado en una amplia inspiración no alcanza a satisfacer las necesidades de oxígeno. Hay que respirar seguido y a todo pulmón. En este trance han perecido ya varios hombres que intentaron la travesía. El explorador Marden, entre ellos, fué encontrado 800 metros más arriba de la base del macizo, con los pulmones hecho pedazos y el corazón reventado por el alud de nieve que lo aplastó. El austriaco Stepanek, que se encaprichó en subir solo. Y hasta ahora, solamente se encontró su bastón, a una altura de 6000 metros. Y el alemán Reissing, a quien la puna lo mató a una altura de 5.500 metros, subidos a lomo de mula.

Los Estudiantes Fascistas Prorrumpieron en Gritos Contra Ministros Masones

(United Press)

ZARAGOZA, 3. — Estudiantes de extrema derecha pretendieron interrumpir con gritos contra los ministros masones la lección de derecho foral aragonés que daba el catedrático Gil y Gil, y a la que asistían los ministros de Instrucción y Hacienda.

Por la Gripe Van a Cerrar Colegios

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA, 3. — Las autoridades de Caravaca han ordenado el cierre de los establecimientos de enseñanza en vista de la extensión alcanzada por la epidemia de gripe.

Los Corsos Inaugurarán Oficialmente Hoy, la Alegría Carnavalesca



EN EL LUNA PARK hubo mucha alegría y se bailó con entusiasmo. Aquí vemos a Elvira García y Zerrillo ejecutando el tango "¡Pobre Trifón!"



LOS ANIMADORES del Broadway, el gordito colegial y la bataclana Elena Nardi, pusieron una nota de colorido en la fiesta llevada a cabo en aquel local



EN EL ANIMADO baile realizado anoche en el Politeama, Berto y Airaldi en el momento de proclamar a Lidia Oliver "Mascotita del Volante"



BOHUER, FUGAZOT, Demare y Alippi sorprendidos en el Broadway en un intervalo de la brillante fiesta de anoche en aquella sala, que estuvo repleta



JOHNIE BLUE, dirigiendo a la señora De Caro y señorita Josefina Mondone, durante el baile llevado a cabo en el Astral que resultara brillante

ALCANZARAN GRAN ANIMACION LOS DESFILES

Se Realizarán en la Avda. de Mayo y en los Barrios

LOS CONCURSOS

CON buen éxito se iniciaron anoche las fiestas de Carnaval. Los bailes realizados en teatros, cines y clubs alcanzaron mucho lucimiento y todo hace prever que las fiestas de hoy resultarán también muy animadas.

Esta noche se realizarán corsos en la Avenida de Mayo y en diversos barrios.

En la Avenida de Mayo

Esta noche a las 21 se realizará la inauguración del corso oficial de la Avenida de Mayo. La iluminación, que fué ensayada anoche, es muy novedosa y esto contribuirá sin duda a atraer mucho público.

Los palcos han sido alquilados en gran parte y el número de comparsas y agrupaciones anotadas para el concurso es grande. Actuarán para dar mayor animación al desfile las bandas municipal y de policía, distribuidas convenientemente. Hasta las 22 horas se permitirá el desfile de comparsas.

En Belgrano

Como en años anteriores, el corso que se realizará en la calle Cabildo, en Belgrano, ha despertado gran interés entre los vecinos de esa zona. Casi todos los palcos han sido adquiridos ya y la concurrencia de automóviles y carruajes adornados será sin duda muy numerosa.

Un jurado especial distribuirá valiosos premios destinados a los palcos y vehículos mejor adornados y a las máscaras y agrupaciones que se destaquen.

Otros corsos

También se inician esta noche los corsos en Villa Urquiza, Parque Patricios y Villa Devoto.

En los pueblos vecinos también se han organizado desfiles y las comisiones organizadoras de los mismos distribuirán premios a los mejores palcos y vehículos.

En Avellaneda, Sarandí, Quilmes, Victoria, San Justo y San Isidro, las calles donde se realizarán los corsos han sido profusamente iluminadas y adornadas.

En el Marconi

Con mucho éxito se realizó anoche en el teatro Marconi la primera reunión del concurso de máscaras y agrupaciones que ha organizado la empresa de esa sala.

Un público muy numeroso que llenaba todas las localidades del teatro, siguió con interés el trabajo de los aficionados que desfilaron por el escenario. Se presentaron varias comparsas, centros humorísticos y máscaras sueltas y además actuaron varios conocidos artistas de variedades. Esta tarde se iniciará en el mismo teatro el concurso de máscaras infantiles para el cual se han fijado también premios valiosos. Todos los pibes concurrentes son obsequiados además con una fotografía y un diploma.

En boletería están en venta las localidades para las fiestas de todos los días de Carnaval.

Corso Culpina

En la calle Culpina, de Bilbao a Avenida del Trabajo, se realizará un corso que ha sido organizado por los vecinos. El trayecto ha sido adornado e iluminado profusamente y como la entrada de coches y automóviles es gratuita, no cabe duda que la concurrencia será muy numerosa.

Habrá además concursos con premios valiosos para los mejores palcos y vehículos y para comparsas y máscaras sueltas.

Concurso en La Rural

Se inicia hoy el concurso de máscaras infantiles que, organizado por la Cruz Roja Argentina, se realizará en La Rural.

El jurado que tendrá a su cargo la distribución de los premios está presidido por la actriz Angelina Pagano. Estos premios consisten en su mayoría en dinero en efectivo, habiendo de 100 y 50 pesos.

Fiesta en la Sec. 36a.

Una interesante fiesta infantil se realiza esta tarde en el local de la comisaría 36a.

Actuarán varias agrupaciones y artistas y luego el comisario Notar procederá a distribuir juguetes y golosinas a los pibes que concurran.

En Flores

En el teatro Fénix, de Flores, se inició anoche el concurso de comparsas y máscaras sueltas.

Desfilaron numerosas agrupaciones y algunas despertaron entusiasmo del público que ocupó totalmente las localidades. En la calle, mientras aguardaban el turno para actuar en el teatro, algunas murgas y sociedades distrajeron a los vecinos que se habían congregado en las aceras.

Concurso en Devoto

La comisión organizadora del corso de Villa Devoto ha resuelto realizar también un concurso de máscaras infantiles.

A las 17 horas se llevarán a efecto los desfiles de pibes y los premios serán repartidos el domingo próximo.

Las inscripciones se reciben en la calle Habana 3801.

PAREJA :: Alegre

UNA PAREJA en el baile del Astral, en donde la jazz del "pibe" Jhonnie Blue puso una nota de sensación

FUE MAGNIFICO EL BAILE DEL LUNA PARK

La Orquesta de Zerrillo Estrenó el Tango "¡Pobre Trifón!"

TODO UN EXITO

ANOCHE se inició la serie de los diez bailes que se llevarán a cabo en el Luna Park, con motivo de la conmemoración de las Carnestolendas, con éxito extraordinario.

Ofrecía un aspecto imponente

El Monumental estadio ofrecía un aspecto imponente. La iluminación es notable, justificando los organizadores su experiencia para responder a la enorme expectativa que había despertado en el ambiente.

Zerrillo se superó

La orquesta Roberto Zerrillo, afirmó una vez más, que no en balde está considerada como una de las mejores.

El conjunto integrado por diez y seis elementos de gran valía ejecutaron un repertorio excelente y variado de las piezas más populares. Se estrenó un tango original de Roberto Zerrillo, titulado, "Pobre Trifón", siendo muy aplaudido por la concurrencia, por lo que el autor vióse obligado a bisar, cada vez que fué ejecutado con singular maestría por la renombrada orquesta.

El "chansonier" Alberto Morel, estuvo muy acertado en sus interpretaciones, y resultó el animador del baile.

La jazz Lydon ejecutó fox-trot, rumbas, vals, etc., con propiedad, visando amenudo ante la insistencia de los danzantes.

Las pistas fueron excelentes

Las pistas de parquet y mosaico encerados de que dispone el amplio estadio, contribuyó a que los bailarines pudieran desempeñarse con mayor facilidad hasta las 4 de la madrugada de hoy.

Ambiente familiar

El ambiente fué francamente familiar, y la empresa tuvo el buen tino de seleccionar el elemento, por lo que los bailes de Carnaval que se efectuaran en el estadio Luna Park serán atrayentes ante el buen gusto de los danzantes en hacer honor a la alegría de Momo.

Hoy se efectuará el segundo baile

Hoy se efectuará el segundo baile desde las 14 a las 20 horas, denominado "Tarde Española". Habrá premios para el mejor disfraz regional, y concurso de jotas.

Por la noche de las 21 hasta las 4 horas, se realizará el tercer baile, titulado "Noche Cubana", con concursos de rumbas y premios en alhajas a las mejores parejas.

HUBO ALEGRIA Y BUEN GUSTO EN EL COLON

La Suntuosa Sala Ofrecía un Aspecto Soberbio Anoche

GRAN CONCURRENCIA

EN la suntuosa sala del Colón, y después del bullicioso anticipo del "baile de los aviadores", tuvieron anoche un comienzo brillante los bailes de Carnaval. La sala presentaba un bonito aspecto con su amplio palco escénico adornado con alegorías, su extraordinaria concurrencia, la policromía de las máscaras y la sostenida animación y buen gusto que predominó en las expansiones de la concurrencia.

Buena decoración

El escenario exhibía un humorístico adorno del pintor Horacio Butler, quien ha utilizado como tema: "Apolo y las nueve musas', lo que le permite presentar al dios pagano en su carro, tirado por blancos corceles, rodeado de su pintoresco séquito. Estas figuras, y diversos adornos florales, destacan sus vivos colores sobre un fondo y un cielo uniformemente azul.

El conjunto, de carácter acentuadamente humorístico, es de buen gusto. Al pie de tales adornos y hacia el centro del entarimado en que ofreció varios números el cuerpo de baile del teatro, una cascada ofrecía el bonito aspecto de sus aguas simuladas y de cambiantes colores. El variado juego de luces daba a esta decoración matices de novedad renovados con frecuencia.

Variados entretenimientos

Antes de comenzar el baile, a las 23.15, la orquesta del Colón, dirigida por los maestros Robert Kinsky y Julio Perceval, ofreció algunos números interesantes. El primero dirigió la obertura de "Zíngaro Barón", de J. Strauss, y luego varias piezas en que intervino el cuerpo de baile.

Una "Rapsodia del tango", de Arnaldo Spósito, fué bien interpretada en la discreta coreografía de Nemanoff.

Blanca Zirmaya, Gema Castillo y Raúl Blanco animaron lucidamente una "Rumba", acompañados por la jazz Armani, y a continuación merecieron aplausos Angeles Ruanova y Mercedes Quintana en "Danza China', de Tschaikowsky, y "La dama danza", de Beethoven, respectivamente.

Julio Perceval dirigió un "tango estilizado sobre el tango Copacabana", de Julio de Caro, que interpretaron en forma excelente Leticia de la Vega, Dora del Grande y Michel Borovsky, autor este último de la estilización coreográfica. Fué el número más aplaudido.

Fueron aplaudidos

El mismo director brindó luego una correcta versión de "Les patineurs", vals de Waldteufel, que fué recibido con el agrado con que siempre se escuchan las composiciones de este hábil autor de música ligera. María Ruanova agradó en "Bulerías", de Ramos, aunque no es un género muy adecuado a sus medios expresivos, y Leticia de la Vega y Ricardo Nemanoff se hicieron aplaudir en "La canción de los novios", vals boston de Tagison.

El peor número, debido al mal desempeño de los bailarines, fué una accidentada versión de "No, no, Nanette", con mediana coreografía de Nemanoff. Cada vez que el cuerpo de baile aborda los números habituales en las revistas, su desempeño deja mucho que desear, sobre todo en los hombres. Carece de entrenamiento y flexibilidad.

Lluvia de globos

Finalmente, y tras abrir una brecha en medio de la sala un grupo de comparsas bien disfrazados y dos humorísticos caballeros sobre corceles de palo, el cuerpo de baile dió fin a su labor con un animado "can can", cuyo término y los primeros acordes de la jazz Armani fueron la señal de iniciación del baile. En ese momento, y para dar más animación a la concurrencia, que durante la hora de entrenimientos coreográficos había llenado totalmente el teatro, cayeron desde el zeppelín que corría cerca del techo, sobre carriles, una lluvia de globos, pantallas, pitos, etc., que fueron arrebatados por un remolino de manos. Los globos desaparecieron bien pronto, víctimas inocentes de un afán destructor que los convirtió en breves expresiones sonoras.

Hubo gran animación

Alternándose las orquestas de Julio de Caro y la jazz Armani, en las multiplicadas sus voces por los altoparlantes, el baile se mantuvo animado y cordial hasta las cuatro en punto, sin más interrupciones que las provocadas por las lluvias de globos y objetos de regalo, la entrada de máscaras grotescas que hacían de animadoras, las rondas improvisadas alrededor de algunas parejas y la presentación del Dios Momo, la reina y su corte.

Los reflectores, la "farola maravillosa", repartiendo sus mil haces por sus múltiples facetas reflectoras, el constante cambio de color en las luces de la sala y algunos números risueños a cargo de comparsas, dieron al ambiente un carácter nuevo a cada momento y acuciaron la alegría del numeroso concurso.

En los laterales del gran hall y en el salón dorado, numerosas parejas encontraron también cómodo lugar para rendir culto a Momo y a Terpsícore.

ELEGIDAS :: Una Será "Miss Astral"

LA SEÑORA de De Caro y señoritas Cartazo y Josefina Mondone, que pusieron una nota de colorido en el primer baile del Astral, que constituyó todo un suceso, y que fueron elegidas para intervenir en la designación de "Miss Astral"

LA FIESTA DEL ASTRAL HA CONSTITUIDO UNO DE LOS GRANDES EXITOS

El Pebete Johnnie Blue con su Formidable Jazz, Puso la Nota de Sensación

LA ELECCION DE LA "REINA DE LA FIESTA"

ANOCHE en el Astral se llevó a cabo el primer baile de Carnaval que superó todo pronóstico. Desde las 21.30 de ayer hasta las 4 horas de hoy, un público dispuesto a divertirse bailó animadamente al son de las orquestas típica y jazz; se delitó con las canciones agradables y ligeras y admiró de cerca las principales figuras del teatro que se habían dado cita en la mencionada sala contribuyendo con su presencia a dar mayor animación a la reunión.

Pero, en realidad, un verdadero acontecimiento lo contribuyó el anunciado debut del director de jazz Johnnie Blue y su famosa orquesta. Nosotros ya lo habíamos anticipado, pero no por ello dejamos ahora de decirlo: Blue es en su género un gran artista, que no tiene rivales hoy en Buenos Aires. Así lo apreció el público que premió la primera y todas las piezas que interpretó su jazz con estruendosas salvas de aplausos.

Johnnie Blue conquistó al público

Los bailes del Astral, por la calidad de los números que actúan alegrando el ambiente, serán en lo sucesivo de los preferidos por el público porteño.

Había gran expectativa por presenciar el debut de Johnnie Blue, que había venido precedido de Estados Unidos de una gran publicidad. Esa expectativa ha sido satisfecha ampliamente. La concurrencia que llenaba la sala, en lugar de disponerse a bailar cuando el pibe Johnnie subió a la tarima del director de orquesta, se acercó al palco escénico con el propósito de no perder uno solo de sus movimientos.

El conjunto vestía de pantalón, camisa y zapatos blancos y corbata roja. Johnnie todo de blanco también, con un frac corto, se paró dando la espalda al público y con un ademán enérgico llamó la atención de sus subordinados. A un segundo ademán rompió la música loca, endemoniada, contorsionada de la jazz. Y el gesto y la actitud del formidable purrete concentró la mirada de los presentes. Al terminar, su rostro se volvió sonriente como preguntando: "¿Les gusta?". Contestaron los aplausos durante largo rato.

Fué aplaudido cada vez que se presentaba

Y cada vez que ocupó la tarima para hacer ejecutar un bailable, Johnnie fué saludado alegremente. Es que los porteños le agradecían su visita y premiaban al director enérgico lleno de dinamismo y conocimiento que hay en él.

Poco después de hacer ejecutar la última pieza, habiendo oído ya a las señoritas Lilian Lee y Mabel Wayne, cancionistas a sus órdenes también, tuvimos oportunidad de hablar con Blue.

—¿Está satisfecho de su presentación ante nuestro público? — le preguntamos.

—Encantado — nos dijo. — Es un pueblo comprensivo y sensitivo, cuya aprobación constituirá para mí, en adelante, la obligación de llegar más arriba. Hasta que venga a dirigir una orquesta clásica, que debe ser la meta de todo director.

Selección para elegir la "Reina de la Fiesta"

Los miembros del jurado ue habían de designar en esta sala a la "Reina de la Fiesta", como se ha anunciado en estas columnas, dieron comienzo a la tarea seleccionadora que les llevó bastante tiempo, por supuesto, ya que fué necesario recorrer la sala, los palcos y las galerías hasta haber visto a las cinco mujeres más bellas de entre todas las asistentes.

Así fué como se eligió a la señora de De Caro, Raquel Sullivan, María Esther Gamas, Mecha Lemos y Matilde Gómez, a las cuales habrá que sumar cinco más cada baile con objeto de que durante la noche del día 5 sea elegida la "Reina de la Fiesta" o "Miss Astral", en cuyo honor será la reunión que se realice el 10, en la cual, como se ha dicho, los festejos del Carnaval culminarán brillantemente.

De Caro tuvo destacada actuación

Si la presentación del gran pibe Johnnie Blue y su jazz merecieron el aplauso general, no fué menos merecedora la canchera orquesta de Alberto De Caro, quien frente a sus treinta profesores cooperó acertadamente al éxito de la fiesta.

Concurrencia numerosa y entusiasta

Vamos ahora a señalar por qué ha tenido un éxito rotundo el baile de anoche en el Astral, aparte de las razones ya expuestas al hacer los pronósticos en días anteriores.

La dirección de la sala se ha preocupado de distribuir gran número de invitaciones entre una clientela largamente conocida, que ha respondido perfectamente.

Así pudimos ver los palcos ocupados por numerosas familias y figuras prominentes de los teatros, periodistas, escritores y artistas en general, que dieron carácter a la fiesta cordial y franca que se repetirá esta noche.

Novedades que se anuncian para hoy

Esta noche volverá a reeditarse el éxito obtenido en la sala que nos ocupa, y otras novedades aguardan a los concurrentes, consistentes en regalos de juguetes de cotillón, números de rifas en las que las señoras podrán obtener valiosos premios.

Se prepara una gran matinée infantil

Asimismo se prepara activamente la matinée infantil que se ofrecerá mañana a la chiquilinada bonaerense y para la cual exclusivamente se han contratado notables números de música y canto y una troupe que hará evoluciones coreográficas, que dejará maravillado al piberío, para el que se preparan innumerables regalos, casi todos ellos juguetes y golosinas, de modo que lleven un imborrable recuerdo de la tarde que van a pasar.

GRUPO "ESTELAR" :: Color



RAQUEL SALIMAN, María E. Gamas, Daniel de Alvarado y Matilde y María Luisa Gómez, actrices y actor, formando un grupo "estelar" en el Astral

PAREJA :: En el Politeama



UNA PAREJA sorprendida en el Politeama, en donde, como en todas las salas de la capital, hubo anoche mucho entusiasmo

En el Cine Los Andes se Bailó con Entusiasmo

CON buen éxito se realizó anoche el primer baile de disfraz y fantasía organizado por la empresa del cine Los Andes.

Hoy se llevará a efecto otro, para el cual se ha preparado un interesante programa. Actuarán dos orquestas, una criolla y otra americana, y han sido contratados, además, varios artistas de variedades.

EL PUEYRREDON DE FLORES PREPARA OTRO BAILE

El de Esta Noche se Denominará "El baile de las Sombrillas"

SE realizará esta noche en el teatro Pueyrredón de Flores el segundo baile de disfraz y fantasía que con motivo de la celebración de Momo ha preparado la empresa propietaria de dicha sala.

"Baile de las sombrillas"

El de esta noche se denominaá "Baile de las Sombrillas", para lo cual se obsequiará a todas las damas concurrentes con una sombrilla, de un diseño sumamente original, y la dama que sea consagrada reina de la fiesta será premiada

UN PALCO :: Muchas Caras Bonitas



EN EL BAILE del Astral hubo mucha alegría y animación. Aquí vemos un palco en el que abundan las caras bonitas. No falta ni siquiera el negrito mascota

En Resistencia se Suicidó un Viajante de Comercio

(De nuestro corresponsal)

RESISTENCIA, Chaco, 3. — Esta mañana Alberto Stelli, viajante de la Compañía Registradora Nacional, con domicilio en la capital federal, calle Sarmiento 1799, se suicidó en un pieza de un hotel de esta ciudad.

Regresó a Buenos Aires el I. Municipal Menchaca

SANTA FE, 3. — De vuelta de su viaje a la capital federal se encuentra en esta ciudad el intendente municipal Dr. Manuel Menchaca.

Desfalco de 70.000 Pesos en Mendoza

El Autor, Benjamín Civit, ha Huído a la Capital Federal

La Defraudación se Cometió en la Caja de Inválidos de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Pese al hermetismo de la policía local, ha trascendido que las autoridades superiores de la misma, instruyen un sumario a raíz de una denuncia sobre desfalcos descubiertos en la Caja de Pensiones a la Vejez e Invalidez.

El monto de lo defraudado alcanza a setenta mil pesos, los que fueron extraídos de distintas partidas destinadas al pago de numerosas pensiones a ancianos e inválidos domiciliados en la capital e interior de la provincia, a los cuales se les decía que habían sido eliminados de las planillas de jubilación.

Se sabe que la defraudación descubierta preocupa al gobernador de la provincia, quien habría celebrado frecuentes entrevistas con los familiares del principal autor del delito, emparentado a encumbrados personajes de la sociedad mendocina.

Un nombre de abolengo

Trataríase en efecto, según las versiones que circulan en esta capital, del propio gerente de la Caja, Benjamín Civit, perteneciente a familias de abolengo social y político de la provincia. Entre sus ascendientes figuran un ex ministro de la Nación ex gobernadores de Mendoza y altos miembros de la magistratura judicial y la legislatura, contando actualmente con parientes en estos últimos cargos. El apellido Civit, aparece de este modo profusamente en Mendoza.

Para mayor escándalo, las víctimas de la defraudación son ancianos inválidos que no cuentan con otros recursos para vivir.

Civit está en Buenos Aires

Ha trascendido igualmente que el autor principal del desfalco está en esa capital prófugo, para donde se han trasladado el diputado Armando Guevara Civit y Salvador Civit, hermanos del actor, para tratar de arreglar el asunto y para lo cual ha exigido el gobernador el reintegro de la suma defraudada.

Tantos intereses se han puesto en juego en este hecho, que la instrucción del sumario se tuvo que encomendar al comisario de órdenes Ceretti, bajo la dirección del propio jefe de Policía, sin intervención de la División de Investigaciones, que sólo en limitados casos se ocupa en citar a los testigos.

Lo denunció el presidente de la Caja

Entre éstos se encuentra el contador de la Caja y el tesorero de la misma, los cuales firmaron, conjuntamente con el gerente, los cheques de extracción de los fondos defraudados.

Se sabe que la denuncia la hizo el presidente del directorio de la Caja, senador provincial Carlos Puga, demócrata nacional.

A última hora el jefe de Policía ha dado un comunicado oficial sobre este "affaire", limitándose a expresar lo siguiente:

"Que inmediatamente de haberse tenido conocimiento de la comisión de hechos irregulares en la Caja, el titular de la Jefatura de Policía se abocó al conocimiento de los mismos con la premura que el caso exigía, ordenando la indagación sumaria correspondiente".

La reserva oficial

Agrega el comunicado que: "Atento al estado de las actuaciones, la Jefatura considera oportuno por el momento realizar mayores indagaciones. La información sobre las constancias sumariales será dada tan pronto como sea finiquitado el procedimiento de práctica, en razón de que es necesario mantener la reserva que el caso impone".

Se sabe, finalmente, que el 27 de febrero al presunto autor de la defraudación se le aceptó la renuncia del cargo de gerente, designándose reemplazante del mismo a un pariente suyo, Emilio Civit.

IBA A SER DEGOLLADA



DOMINGA CASTELLI, protagonista del hondo drama pasional de la Boca, junto con su hijita Elsa, de 11 años de edad, a la cual castigaba brutalmente su ex amante Agapito Dionisio Escobar, matador del padrino de la menor

Candioti Tentará Nuevamente el Raid Santa Fe - Bs. Aires

No Aparece el Cadáver de Enguiren

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — Esta ciudad hizo un recibimiento pocas veces visto al gran nadador Candioti. La multitud llenaba varias cuadras y el gran perímetro de la plaza San Martín, desde donde hablaron varios oradores.

Entrevistamos a Candioti, el cual nos dijo que los recibimientos que se le hicieron en Zárate y Buenos Aires, sobrepasaron todas sus esperanzas. Se muestra muy agradecido al calor popular que le expresaron tan íntimamente esas ciudades.

Varias entidades deportivas le han hecho ofrecimientos serios para costearle los gastos que le demandaría el cruce del canal de la Mancha, pero Candioti, si bien aceptó complacido muy íntimamente los ofrecimientos, nada respondió en sentido afirmativo.

Le pregunté si intentaría nuevamente el raid Santa Fe-Buenos Aires, contestándome: "El raid está en mano de mis amigos". Ante mi insistencia Candioti dijo: "Dejo librado el raid en manos de los dirigentes del Club San José; si ellos lo quieren, se hará".

Se cree que pronto intentará esta gran hazaña.

El cadáver del nadador Eguiren

No ha sido extraído aun el cadáver del nadador Armando Eguiren, que pereció ahogado en el Quilli. Fué un gran nadador, amigo de Candioti, asegurándose que mientras se bañaba sufrió un ataque al corazón.

Aparecerán en CRITICA 4a. las Fotos de Todos los Pibes que Visiten Nuestro Diario

COMO en años anteriores, en CRITICA se tomarán fotografías de todas las máscaras infantiles que visiten nuestra casa de la Avenida de Mayo 1333. Toda las fotos, *sin excepción*, se publicarán por riguroso turno en CRITICA de las XII y CRITICA 4a., exclusivamente, desde el miércoles, hasta su terminación. Los pibes disfrazados podrán visitarnos de 9.30 a 11.30 y de 14.30 a 17.30 horas.

Fueron Sepultados en 9 de Julio los Restos de Lassus

(De nuestro corresponsal)

NUEVE DE JULIO, 3. — En el arroyo La Paz, provincia de Entre Ríos, murió ahogado el conscripto Heriberto Lassus, hijo de este pueblo, que formaba parte de la tripulación de la Cañonera Paraná.

Al darse sepultura a sus restos hicieron uso de la palabra entre otros, el Dr. Pedro Díaz Súnico, en representación del Club Atlético Nueve de Julio, el presidente de la Agrupación Ambrosio Maya en representación de la Federación de Football "Manuel Alberti" y el señor Rafael Fallache en nombre de sus camaradas y amigos.

Mató a un Semiparalítico e Intentó Luego Degollar a su ex Compañera

Durante Varios Años Golpeó Bárbaramente a la Infeliz Mujer

UNA larga vida de miseria y de castigos culminó ayer con el drama pasional de la calle Olavarría. Durante mucho tiempo una mujer humilde, madre de dos tiernas criaturas, venía sufriendo el implacable rencor de un hombre que llegó a dominarla por el terror. Y cuando quiso reaccionar, separándose definitivamente, su ex amante la amenazó reiteradas veces y en la madrugada del día anterior, la sorprendió en su domicilio, ultimando de una feroz puñalada al amigo que en tales circunstancias se encontraba durmiendo en la habitación de la mujer.

Castigaba a los chicos

Los protagonistas de este intenso drama son Santiaga Castelli, italiana, de 37 años de edad, soltera, domiciliada en el conventillo de la calle Olavarría 257; Agapito Dionisio Escobar, argentino, de 42 años, soltero, tripulante del barco mercante La Argentina; Jacinto Montero, paraguayo, de 45 años, soltero, marinero también y los hijos de Santiaga, Elsa de 11 años de edad y Arnaldo de 5.

Escobar se unió a la Castelli cuando ésta era joven y fuerte. Vivió con ella muchos años, castigándola siempre que regresaba ebrio al hogar o descargando contra los chicos la impotencia a que lo reducía el juego y el vicio. Escobar gastaba todo su jornal en las carreras y en los naipes y no admitía jamás los consejos y las reflexiones de su compañera.

Una existencia imposible

A todo esto los hijos de la Castelli iban creciendo en un ambiente trágico. Testigos oculares de todas las escenas provocadas por Escobar, vivían bajo una fuerte zozobra. Muchas veces, la madre se interponía, desafiando las iras de su concubino a fin de evitar que las bofetadas y los puntapiés cayeran sobre los débiles cuerpos de las criaturas. De este modo, la Castelli fué arrastrada un día de los cabellos desde la habitación de una amiga, donde se había refugiado hasta la pieza que ocupa en el conventillo de la calle Olavarría. Pero incapaz de terminar de una vez con esa existencia imposible, perdonaba siempre, aguantando en silencio el agrio carácter de Escobar.

La separación

Pero hace aproximadamente tres meses, sus amistades llegaron a convencerla y una noche en que Escobar llegó ebrio a su habitación e intentó castigarla, como de costumbre, afrontó heroicamente las consecuencias y se impuso con toda energía.

—Mi ex compañero — declara — llegó a aplicarle un fuerte golpe de puño en el rostro a mi hijita Elsa. Yo dí un tremendo salto y desarmándole de un cuchillo que llevaba entre las ropas, le obligué a abandonar la habitación. Estaba dispuesta a todo. El pareció advertirlo y salió a la calle amenazándome de muerte. Con intención irrevocable de separarme definitivamente, resolví cambiar de domicilio esa misma noche. Fuí a vivir en una finca de la calle Necochea, donde permanecí un mes. Supe que Escobar me buscaba y traté por todos los medios de evitar que descubriese mi nuevo paradero.

—Aquí llegué a saber que Escobar se encontraba ya en Buenos Aires y que me buscaba por diversos barrios de la Boca. En previsión de un encuentro dramático, hacía comprar con los vecinos todo cuanto necesitaba para nuestra subsistencia. A veces me visitaba el padrino de mi hijita Elsa, Jacinto Montero, un hombre semiparalítico que se había apiadado siempre de mí. Con este buen hombre mantenía una relación amistosa, y nada más, pero Escobar me había celado un tiempo con él y yo temía que lo encontrase algún día en la habitación.

—La noche anterior al crimen — prosiguió diciéndonos la Castelli — Montero vino a visitarme. Como le producía grandes fatigas subir la escalera, estuvo con nosotros hasta después de cenar. Luego me pidió que le permitiese dormir en la habitación, por encontrarse enfermo y condolida de su grave dolencia, accedí gustosa tendiéndole un colchón en el piso, donde el semiparalítico se tendió a descansar.

La madrugada trágica

—Pero siendo aproximadamente las 5 horas me desperté sobresaltada. Alguien golpeaba con fuerza la puerta de la habitación. Presa de hondo pánico, pregunté desde mi lecho quién era. Escobar me contestó a grandes voces:

—Soy yo. ¡Vengo a buscarte!

—Mis hijos corrieron rápidamente hacia el lugar donde me encontraba, abrazándome con pavor. Montero se incorporó aconsejándome permanecer dentro de la pieza sin acatar las órdenes de Escobar, en la creencia de que algunos vecinos acudirían a salvarnos de la angustiosa situación en que nos hallábamos, pero antes que ellos vinieran, Escobar rompió uno de los vidrios de la puerta, pasó la mano por la ventanilla y forzó de este modo la cerradura.

El crimen

—Montero mientras tanto hacía esfuerzos por ponerse en pie, sin resultado. Cuando Escobar lo vió en ese trance, se dirigió rápidamente hacia él infiriéndole una feroz puñalada en el costado izquierdo. El hombre enfermo exhaló un grito de terror y cayó pesadamente sobre su improvisado lecho. Mi hijita Elsa había abierto en ese instante la ventana y pedía auxilio a los vecinos. Arnaldo se había ocultado bajo la cama. Mi ex compañero, tomándome entonces por el cabello me derribó sobre el piso y comenzó a golpearme. Luego, poniéndome un pie sobre el pecho, se inclinó ciego de ira y tomándome por la garganta me aplicó un golpe con el mango del cuchillo en la frente, produciéndome una herida de la que manaba abundante sangre.

"¡Es una venganza!"

—En tales circunstancias lo sorprendió un agente de la comisaría 24a. Si hubiese demorado un segundo, Escobar me habría degollado. El vecino Valeriano Ibarra, que había sido el primero en acudir a los llamados de auxilio de mi hijita, fué el que requirió la presencia del representante de la autoridad y el que esgrimiendo también un revólver trataba de reducir al criminal. Al verlos, se incorporó Escobar y entregándoles el arma con que acababa de ultimar a Montero, exclamó en tono enérgico:

—¡No voy a oponer resistencia, porque he satisfecho mi venganza! Pueden llevarme preso.

El relato de Santiaga Castelli ha sido interrumpido a veces por Elsa y Arnaldo. Estos dos niños, con la visión del horrendo crimen, contemplan con ojos agrandados por el miedo a la pobre mujer que durante tantos años venía sufriendo brutales castigos y graves amenazas de muerte. Arnaldo, sobre todo, padece de una aguda crisis. En sus pocos años el drama ha dejado imborrables huellas de angustia y de dolor.

Está contento el matador

Montero falleció casi instantáneamente a consecuencia de la feroz puñalada recibida. Su cadáver fué conducido a la Morgue donde se le práctico la autopsia de rigor. Santiaga Castelli fué atendida en la sala de primeros auxilios del Hospital Argerich, de donde regresó a su domicilio. Escobar quedó incomunicado en la comisaría 21a., donde confesó su crimen, demostrando en todo momento una tranquilidad asombrosa. Dijo estar satisfecho de su venganza y que espera la condena que caerá sobre él sin el menor arrepentimiento.

El grave suceso fué puesto en conocimiento del juez de instrucción, doctor Moreno.

20º 6

Temperatura Registrada a las 15 Horas de Hoy

HAN caído lluvias en el Sudoeste de Buenos Aires y se mantiene el tiempo bueno y caluroso en las provincias del Este y centro del país. Sin embargo hay probabilidades de tiempo bueno y fresco para mañana en Buenos Aires y en las provincias centrales. La temperatura mínima registrada a las 6 horas y 5 minutos ha sido de 16º8. La presión barométrica fué de 55.45. Humedad: 85. Viento Sudeste a una velocidad de 6 kilómetros.

A las 15 horas teníamos una temperatura de 20 grados, 6 décimas. A las 15.30 había un leve ascenso barométrico.

Castigó Brutalmente a los Hijos de su Antigua Compañera

AVISOS FUNEBRES

✝ MARIA JUANA I. Vda. DE SARNO. — q. e. p. d. — Falleció el 2 de marzo de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Rosa Sarno viuda de Angeletti y Antonio Sarno; su hija política Rosa C. de Sarno, su hermana Catalina I. de Santoro (ausente); sus hermanos políticos Jenaro Sarno, Rosa S. viuda de Sarno, Antonia A. viuda de Sarno y Tomasina S. de Sarno; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy, a las 10.30. Casa mortuoria, Corrientes 4012. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 1676 y Gaona 365.

✝ FELISA MORALES DE PARADISO — q. e. p. d. — Falleció el 2 de marzo de 1935. — Su esposo Mauro Paradiso; sus hijos Aurora M. de Acosta y Horacio; su hijo político Bernardo B. Acosta; su hermano Cirilo Morales; sus nietos Aurora E., María G. y Benicio D. Acosta y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy, a las 9.30. Casa mortuoria, Esteban Bonorino 917. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 1676 y Gaona 365.

PARTICIPACION

✝ CLOTILDE PICCONE DE BORELLA, q. e. p. d. — Falleció el 1o. de marzo de 1935. — Su esposo Luis Borella; sus hijos Luis, Pedro, Víctor, Rómulo y Angel, sus hijas políticas Carmen G. de Borella, Antonieta L. de Borella, Luisa K. de Borella y Margarita L. de Borella; sus hermanos María P. de González, Líbero, Genara P. de Aldaz, Humberto y Luis Piccone; sus hermanos y hermanas políticos; nietos; sobrinos; primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, General Hornos 456. — Servicio de la Casa Canepa.

FUNERAL

✝ FELIX DE GRANDA — q. e. p. d. — Falleció el 4 de marzo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Catalina Novo de de Granda, sus padres, hermanos, sobrinos, primos políticos, invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia de Ntra. Sra. de las Victorias Paraguay y Libertad, mañana lunes 4 de marzo, a las 10.30. Favor que agradecerán.





Collar Chico, con Legui, Ganó en Gran Forma el Clásico

El Hijo de Polydipsia Dominó por 1 1/4 Cuerpos a Aclare

Tercero fué Gualinchay que Había Hecho el Tren de la Carrera; Cuarto Llegó Asuero

El premio clásico Sibila fué ganado por el favorito Collar Chico, el que dió cuenta de Aclare en buena forma. Tercero se clasificó Gualinchay y cuarto y último entró Asuero.

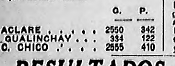
El ganador produjo una excelente performance, respondiendo ampliamente a su anterior carrera y a la confianza que inspiraba a su competente cuidador.

El paseo preliminar

Llegado el moemnto de que los competidores efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden. El primero en salir a la cancha fué Aclare, seguido de Gualinchay, Asuero y, cerrando la marcha, Collar Chico.

Las cifras de la segunda cotización

Al ser elevadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, pudo apreciarse que Aclare y Collar Chico se dividían las preferencias del público. He aquí dichas cifras:



	G.	P.
ACLARE	2550	342
GUALINCHAY	334	122
C. CHICO	2555	410
ASUERO	689	103
Totales	6128	1047

De los palos se hallaba Aclare

De acuerdo al sorteo preliminar se alistaron en las cintas los cuatro competidores de esta carrera en el siguiente orden: De los palos hacia afuera se hallaban: Aclare, Gualinchay, Collar Chico y Asuero.

Se da la señal de partida en buen momento

En excelente momento se dió la señal de partida, tomando el comando del lote Asuero, pero enseguida pasa al frente Gualinchay, seguido de Aclare, Asuero y cerrando la marcha Collar Chico.

Sin mayores variantes siguen los competidores y llegan a la recta final, donde todavía se conserva el puntero con bríos en el comando del lote.

Frente a las tribunas populares cargaron con bríos Aclare y Collar Chico, dominando al puntero ambos y metros más adelante, consigue Collar Chico batir netamente a Aclare, conservando la ventaja hasta el disco. Segundo fué Aclare, tercero queda Gualinchay y cuarto y último Asuero.

GANO BIEN :: Collar Chico



COLLAR CHICO, el buen pupilo de Fernández, que bien dirigido por Legui se impuso en brillante estilo en el Clásico Sibila

Son un Exito las Fiestas de la Cruz Roja en la Rural

UN nuevo y rotundo éxito ha alcanzado la fiesta de anoche realizada en la Sociedad Rural, organizada y a beneficio de la Cruz Roja Argentina.

Una concurrencia numerosa realizó la fiesta, en la que reinó alegría y buen humor.

Para hoy, tarde y noche, mañana y el martes próximo se anuncian nuevos espectáculos, con variados programas que habrán de ratificar el éxito inicial.

Falleció el ex Jefe de Bomberos V. Cobas

Después de sufrir una corta enfermedad, falleció esta mañana el señor Vicente Cobas, que durante más de 30 años perteneció a la plana mayor del Cuerpo de Bomberos de la Capital y cuya jefatura desempeñó cuando el coronel Graneros pasó a ser Jefe de Policía.

SOBRO ALEGRIA EN EL LUNA PARK :: Mucha Gente



HE AQUI una vista parcial de la numerosa concurrencia que se congregara en el amplio local de la calle Buchardo y Corrientes. El baile del Luna Park fué, indiscutiblemente, uno de los grandes éxito de anoche

RESULTADOS GENERALES

Punta Lara al galope se impuso en la primera

La primera carrera fué disputada por las ocho yeguas anotadas, siendo ganadora Punta Lara, sobre Fenicia, por más de un cuerpo, en 1'38" 1|5 para la milla.

Se dió la señal de partida picando en la delantera Punta Lara, pero en seguida pasó al frente Rosa Punzó, seguida de Esther, Rética, Punta Lara, Dinámica y Fumarola.

Entre los dos codos se colocó cuarta Punta Lara, para, una vez en la recta, cargar de firme e imponerse sin mayor sefuerzo.

En los últimos metros Fenicia arrebató el segundo puesto a Rosa Punzó. Cuarta fué Esther.

1a. Primera carrera

Premio FAIRY LAND
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 PUNTA LARA, 56 kilos, por Field Argent y Pérfida II, del stud J. B. G., (B. J. Sánchez), M. Sola (4) — 4629 1896
2 Fenicia 56, M. Cavillón (7) — 2738 1610
3 Rosa Punzó 56 k., J. Brondo (3) — 5268 3003
4 Esther 56, A. Santos (8) — 4107 2520
0 Dinámica 56, E. Spizzirri — 3192 2332
0 Rética 56 E. Antúnez — 1984 1168
0 Fumarola 56, E. García — 3968 2211
0 Haken 56, F. Guerrero — 454 353
— 26335 15083

Corrieron todas.

Dividendos: de Punta Lara, pesos 10.20 y 4.40; de Fenicia, 4.90, y de Rosa Punzó, 3.50.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Dinámica $ 14.80
Rética „ 23.80
Rosa Punzó „ 8.90
Fumarola „ 11.90
Haken „ 104.40
Fenicia „ 17.30
Esther „ 11.50

Fucha se impuso en la segunda fácilmente

La segunda carrera era para potrancas perdedoras, venciendo Fucha en gran estilo.

La señal de partida, que fué dada con Carubá, cortada dos cuerpos y seguida de Verveine, Fucha, Fedra, Gonela, y Suvia Bay.

La carrera no tuvo más variantes hasta la mitad del derecho, donde Fucha hizo correr y se impuso en buena forma sobre Verveine que se clasificó segunda. Tercera fué Carubá y cuarta Fedra.

2a. Segunda carrera

Premio SALVE
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 FUCHA, 55 kilos, por Lombardo y Fábula, del stud C. y C., (R. L. Valdéz) Elías Antúnez (6) — 17577 6375
2 Verveine 55 F. Quinteros (5) — 912 471
3 Carubá 55, A. Domínguez (7) — 8001 3607
4 Fedra 55, J. Brondo (2) — 895 452
5 Gonela 55, I. Leguisamo — 5905 2380
6 Suvia Bay 55 k., J. Ausbruch — 1709 890
— 34999 14175

No corrieron: Rúbrica y Vislumbre.

Dividendos: de Fucha, pesos 3.50 y 2.90, y de Verveine, pesos 14.50.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo' 1'1" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Fedra $ 70.30
Suvia Bay „ 36.80
Gonela „ 10.60
Verveine „ 69.—
Carubá „ 7.80

Parecido que no iba a correr ganó de galope en 59" 1|5

La prueba de los potrillos fué ganada por Parecido en forma muy cómoda y en 59" 1|5 para los 1000 metros.

Cuando fué puesto en movimiento el lote de disputantes picó en la punta Parecido, seguido de Alligator, Talmud, Quimérico y Metz.

En la mitad del derecho se colocó segundo Quimérico, pero no pudo quebrar la resistencia del puntero que ganó muy fácil. Tercero fué Talmud.

3a. Tercera carrera

Premio LA CUARTA
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 PARECIDO, 55 ki-los, por Tresiete y Puma, del stud Cruz Alta, (N. Berazategui), J. di Palma (6) — 10033 3299
2 Quimérico 55, F. Quinteros (7) — 8561 3288
3 Talmud 55, V. Vallllo (5) — 9838 2736
4 Alligator 55, F. Moreira (1) — 7105 2684
0 Metz 55, A. Lofiego — 1969 1013
— 37509 13020

No corrieron: Azar, Saxón, Hands Up y Palo a Pique.

Dividendos: de Parecido, pesos 6.70 y 3.50, y de Quimérico, 3.50.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Alligator $ 9.50
Metz „ 34.20
Talmud „ 6.80
Quimérico „ 7.80

Veraniego batió a Versalles en la cuarta prueba del programa

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Veraniego de punta a punta.

Al darse la señal de partida, tomó la punta Veraniego, seguido de Versalles, Badmington, Barbirroja, Motinero y Dignatario, mientras Pasajero corrió último.

Al llegar al palo de los 1200 metros, Veraniego, que imprimía un tren violento a la carrera, llevaba cuatro cuerpos de ventaja sobre Versalles.

Así llegan a la recta final donde carga con bríos Versalles sobre el puntero y llega a ponerse al costado de éste, pero eso es un resuello que le ha dado su jinete Ibarra, que estuvo muy acertado, pues en seguida vuelve a desprenderse de su perseguidor y ganó en magistral estilo. Segundo quedó Versalles, tercero fué Motinero y el cuarto puesto lo ocupó Barbirroja.

4a. Cuarta carrera

Premio PERVENCHE
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 VERANIEGO, 48 kilos, por Rico y Vera Vera, del stud Margot (Rosario) (R. Alonso), P. Ibarra (10) — 10734 4300
2 Versalles 56, F. Quinteros (2) — 8067 3150
3 Motinero 49, E. García (9) — 8904 3507
4 Barbirroja 45, A. Vidal (11) — 2153 1138
0 Pasajero 55, I. Leguisamo — 20142 5818
0 Badmington 51|50 J. R. García — 1129 709
0 Dignatario 45, E. Santana — 601 445
— 51730 19367

No corrieron: Hindenburg, Collar Chico, Imp, Azafrán y Last Pet.

Dividendos: de Veraniego, pesos 8.60 y 4.20, y de Versalles, 4.80.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Versalles $ 11.50
Pasajero „ 4.60
Badmington „ 82.40
Motinero „ 10.40
Barbirroja „ 43.20
Dignatario „ 154.90

5a. Quinta carrera

Premio SIBILA
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 COLLAR CHICO, 53 kilos, por Polydipsia y Gollarette, del stud El Amigo, (Oscar González), I. Leguisamo (4) — 27774 5883
2 Aclare 55, E. Antúnez (1) — 24738 3478
3 Gualinchay 55, J. Sola (2) — 3461 1052
4 Asuero 51 J. Canal (6) — 3721 847
— 59694 11260

No corrieron: Versalles, Imp, Plinio, Amarrete, Veraniego y Beitza.

Dividendos: de Collar Chico, pesos 3.80 y 2.10, y de Aclare, pesos 2.20.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Aclare $ 4.30
Gualinchay „ 31.—
Asuero „ 28.80

6a. Sexta carrera

Premio FIRMEZA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 FRIOLENTO, 56 ki-los, por Fanal y Buena Firma, del st. Fix, (P. Dufrechú), I. Leguisamo (10) — 4822 1893
2 Choclón 56 E. Medina (11) — 15771 5973
3 Holiday 56, F. Moreira (12) — 25174 7412
4 Calmacán 56, F. Quinteros (9) — 11147 4334
0 Oruro 56|53, D. Stoifa — 835 447
0 Palma de Oro 56, J. Sola — 3381 1421
— 61133 21480

No corrieron: Chusco, Chabulicó, Conrado, Balandro, Efendi Muiño y Hallazgo.

Dividendos: de Friolento, pesos 22.70 y 8., y de Choclón, pesos 3.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Oruro $ 131.70
Palma de Oro „ 32.50
Calmacán „ 9.80
Choclón „ 6.90
Holiday „ 4.50

7a. Séptima carrera

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 40 0a la tercera

1 HINDU GIRL, 56|53 kilos, por Rico y H. Goddess, del stud Las Camelias, (S. Peña), P. Alvarez (9) — 15153 6466
2 Zarzuela 56, E. Antúnez (5) — 21382 9123
3 Flor y Truco 56 k., A. Pérez (12) — 4500 2017
4 Granjera 56, I. Leguisamo (4) — 3088 1794
0 Rosalba 56, A. Lofiego — 996 602
0 Viceversa 56 k., J. P. Brondo — 1961 886
0 Nanay 56, J. Martínez — 2568 1423
0 Mimí 56, M. Acosta — 6543 3341
0 Atiza! 56, E. Lema — 4710 2424
0 Boina 56|53, M. Sola — 823 626
0 Azucena de Plata 56, F. Delleutraz — 157 271
0 Rauren 56, A. Domínguez — 1420 1420
— 63337 30030

No corrió: Perlina.

Dividendos: de Hindú Girl, pesos 7.90 y 2.90; de Zarzuela, 2.60; de Flor y Truco, 5.10.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1000 metros



1 YATAY 56, A. Lofiego.
2 MATEO 55, O. Solari.
3 BIBI 55|53, A. Guadalupe.
4 FOXTROT 55, J. Sola.
5 PAISANO 55, E. García.
6 AQUERONTE 54|51, E. Callejas.
7 CARPINTERO 54, no corrió.
8 ATROPELLAO 54, no corrió
9 VAIRLEJOS 53, M. Acosta.
10 TASADOR 53, [illegible]
11 LORD CHILO 53, no corrió.
12 POMAN 53, no corrió.
13 BACHILLER 53, I. Leguisamo.
14 PURE BOY 53, no corrió.
15 (GRAND SON 53|50, M. Sola
16 (LOVELACE 51, no corrió.
17 BOUDIN 52, no corrió.
18 THALYSIA 50, no corrió.
19 ISTERA 49|46, P. Alvarez.

Hipódromo de Rosario

(PISTA PESADA)

PRIMERA CARRERA
Premio Remate. — 1400 metros
1 BALZAC, 50 ks., por Mont Blanc y Baliza, del stud Amigos (T. rrios Grigera), jockey J. Barrios — 1715 378
2 Table Blue 54, R. Cecchi — 281 103
3 Malito 48, J. P. Artigas — 192 78
4 Hermógenes 50, M. Sanabria — 99 42
— 2287 601
No corrieron: Paraguarí y Mala Pinta.
Dividendos: del 1o., $ 2.20 y 2.—; del 2o., 2.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Orizón. — 1100 metros
1 CURTIDO, 56 ks., por Audax y Cucaña, del stud Los Quirquinchos (N. Carballo), jockey M. Núñez — 484 222
2 Mandinguita 56, J. Ledesma — 710 281
3 Concordia 54, T. A. Meyer — 646 337
4 Calígula 56, L. Núñez — 469 205
0 Don Pancho 56, J. P. Artigas — 121 81
0 Noviembre 56, G. Salinas — 1399 419
— 3829 1545
No corrieron: Canción, Chiquilina y Trillonario.
Dividendos: del 1o., $ 13.60 y 5.70; del 2o., 4.90.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 7" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Orizón. — 1100 metros
1 ZAHEN, 56 ks., por Capablanca, y Menos Mal, del stud Don César (T. Grigera), jockey R. Moyano — 1077 464
2 Perales 56, J. Barbeito — 664 250
2 Sans Espoir 54, B. Magistral — 1028 433
4 Polífono 56, R. Cecchi — 1078 399
0 Pamperito 56, J. M. Guevara — 561 210
0 Starless 54, J. Mernies — 167 118
— 4575 1874
No corrieron: Pampapple y Truchiman.
Dividendos: de Zahen, $ 7.20 y 3; de Perales, 2.90; de Sans Espoir, 2.50.
Ganada por 2 cuerpos; los segundos puesta.
Tiempo: 1' 7" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Orange. — 1700 metros
1 CHERE PETITE, 54 kilos, por Cad y Chingola, del stud Los Plátanos (P. S. Frías), jockey R. Cecchi — 1342 555
2 Anuko 56, L. Núñez — 1188 556
3 Wellington 56, M. Artigas — 558 310
4 Pichicó 56, G. Barrios — 710 292
0 Fílidor 56, M. Núñez — 851 312
0 Nazareno 56, R. Moyano — 592 298
0 Ralo 56, A. Irugaray — 260 138
0 Trafalgar 56, J. P. Artigas — 266 153
— 5767 2644
Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 3; del 2o., 3; del 3o., 2.80.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1 46" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio Ocurrencia. — 1400 metros
1 ZARANDILLA, 51 kilos, por Capablanca y Charra, del stud Los Plátanos (P. S. Frías), jockey R. Cecchi — 1575 695
2 Liguria 54, J. H. Castro — 379 206
3 Girl Love 56, G. Barrios — 805 450
4 Pesquisa 54, H. Gómez — 161 268
0 Mariscala 56, M. Leguizamón — 699 256
0 Pretoria 56, L. Núñez — 1389 511
0 Naricilla 5', E. Ferrari
0 Verynice 54, G. Salinas — 100 88
No corrió: Subasta.
Pretoria y Naricilla, rodaron sin consecuencias para sus pilotos al entrar a la recta.
Dividendos: de la 1a., $ 6.60 y 3; de la 2a., 5.40; de la 3a., 3.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1 26" 3|5.

EMPATAN RACING Y NEWELL'S OLD BOYS

A los 25 Minutos se Produjo un Descomunal Incidente

El Juego Quedó Interrumpido Varios Minutos a Causa de Ello

LA expectativa que había despertado el interprovincial entre el campeón rosarino y el Racing Club de Avellaneda, tuvo una fiel expresión en el aspecto imponente que presentaban las gradas del estadio, ocupadas por más de 25.000 personas.

Los prestigios del equipo visitante, que en los últimos tiempos logró merecidos y categóricos triunfos ante cuadros uruguayos y porteños, y la popularidad del equipo albiceleste, fueron el incentivo que llevó a esa masa de aficionados a llenar en forma tan extraordinaria los tablones.

Un preliminar excelente

El preliminar que cumplieron las cuartas divisiones del club local y Huracán, resultó muy interesante y fué subrayado en muchos pasajes del juego, con prolongadas ovaciones desde los cuatro costados del campo.

De este modo, el público fué predispuesto para un match de lineamientos llamativos.

Cómo Formaron los Equipos

RACING CLUB

Botasso
González Scarcella
Pompey Dañil De Mare
Conidaris Fassora Barrera Del Giúdice Baños

Referee: Alberto Neme

Giribaldi Ballesteros Gómez Fabrini Rúa
Bianchi Valdéz Díaz
E. Tarrío Landolfi
Díaz

NEWELL'S OLD BOYS

PRIMER PERIODO

El ingreso de los equipos al campo de juego fué saludado en forma clamorosa, tanto con respecto al team visitante como al local.

Ganador del sorteo de vallas resultó el capitán de Racing. En consecuencia y siendo las 16 y 5 horas, Gómez puso en movimiento la pelota haciendo un pase a Ballesteros, pero intervino Dañil y devolvió la pelota que fué a poder de Pichín Del Giudice. El insider avanzó breve trecho y habilitó a Baños, que no hizo esperar el centro preciso y ajustado. Landolfi debió recurrir al corner para salvar la situación creada.

El primer corner de la tarde

1 minuto — Conidaris hizo efectivo el corner, pero no tuvo mayor resultado, pues Tarrío rechazó, sin apremio aparente, al centro del field.

3 minutos. Del Giudice y Barrera llevaron un avance combinado por el centro de la cancha, y el centro forward ya en el área penal, ejecutó un violentísimo shot que fué a dar en el cuerpo de Tarrío. Cuando la situación se tornaba muy apremiante, salió del arco Díaz y pudo posesionarse de la pelota, despejando el peligro.

Un buen cabezazo de Fassora

5 minutos. — Del Giudice punteó en gran forma un avance de su delantera y tras corto drigbling pasó a Baños. El puntero ganó terreno y colocó un centro muy oportuno, que Fassora conectó muy bien de cabeza frente al arco, pero desvió apenas la pelota que salió del campo rozando el travesaño.

Gran atajada de Botasso

7 minutos. — Recién se produjo el primer avance serio de los rosarinos. Fabrini avanzó por un costado eludiendo a sus adversarios en forma impecable, mientras la defensa de Racing retrocedía sin atinar a intervenir. El insider a una distancia de 35 metros más o menos tiró violentamente y a un costado. Botasso se arrojó con premura y junto al poste sobre la misma línea del goal contuvo la ball, salvando un goal inminente.

El arquero rosarino realizó una gran jugada

10 minutos. — El ala derecha de Racing cargó muy bien y Conidares consiguió cortarse peligrosamente. Cuando el arco de los rosarinos aparecía irremisiblemente batido, el arquero Díaz abandonó la valla y arrojándose a los pies de Conidares consiguió despojarlo en medio del clamoreo de las tribunas.

Oportunidad perdida por los rosarinos

14 minutos. — Los tres centrales rosarinos, a base de pases cortos avanzaron por el centro de la cancha y ya dentro del área penal, de una distancia muy corta, Ballesteros remató violentamente, pero a las manos de Botasso que detuvo sin mayor apremio, cuando el momento era de gran riesgo para su valla.

17 minutos. — Gómez pasó a Fabrini y entre ambos realizaron una serie de pases muy ajustados, merced a los cuales fueron eludiendo adversarios. Un último pase de Fabrini a Gómez dejó al centroforward en disposición de shotear, pero Botasso abandonó el arco interceptando la pelota cuando se creía en el goal.

Gran incidente y suspensión del match

22 minutos. — El half Bianchi que se había distinguido ya por sus constantes protestas al referee y al linesman Cángaro por el juego brusco que, decía, desarrollaban los de Racing, discutió acaloradamente con el linesman en un costado del campo. En realidad nada hacía presumir de que tal incidente se resolviese a los pocos instantes en forma tan lamentable, pues, frente al arco se vió a Landolfi que discutía con el otro linesman, agregándose a poco el arquero Díaz.

Neme corrió al lado del capitán del cuadro, Tarrío, y le expresó que debía llamar al orden al arquero y a Bianchi, si es que deseaba evitar que ordenase la expulsión de los dos. Tarrío exaltado lo tomó de un brazo y de allí se produjo un entrevero de jugadores, abundando las trompadas entre elementos de Racing y Newell's y las autoridades del match.

En lugar aparte narramos las diversas incidencias que motivaron la suspensión del match por espacio de 25 minutos.

En momentos de cerrar esta edición se reinició el juego.

Racing 1 — N. Old Boys 0

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Pebetín. — 1500 metros
1 CACLE, 56 kilos, por Contratiempo y Germana, del stud La Capincha (C. Lupi) V. De Bernoche — 1049 605
2 Seguro 56, R. Rodríguez — 250 163
3 Lenin 53, J. Pérez — 53 51
4 Ladino 56, F. Guadalupe — 365 185
0 Fusil 56, M Saucedo — 81 56
0 Mindanao 52, G Larriera — 21 15
— 1819 1075
No corrieron: Argento, Sans Pareil y Churrasco
Dividendos: Del 1o., $ 3.10 y 2.30; del 2o., 3.40.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o a 3 1|2 cuerpos
Tiempo: 1'32" 1|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ladino $ 8.10
Seguro „ 11.60
Fusil „ 35.—
Lenin „ 53.30
Mindanao „ 133.80

SEGUNDA CARRERA
Premio ¡Socorro! — 1100 metros
1 COSECHA, 56 kilos, por Ayacucho y Zanja Honda, del stud La Nena (L. Albornoz) O. Ruiz — 509 188
2 Sinplata 53, J. Núñez — 335 201
3 Chacarerita 56, J. Batista — 1126 456
4 Goyita 56, R. Gazano — 190 73
— 2160 921
No corrieron: Currita, Aurinegra, Majadera y Quemada.
Dividendos. De la 1a, $ 6.90 y 4.10; de la 2a., 4.—.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; la 3a a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Chacarerita $ 3.40
Sinplata „ 10.30
Goyita „ 17.90

TERCERA CARRERA
Premio Remate. — 1400 metros
1 MARUSSIA, 54 kilos, por Hunt Law y Marionette, del stud El Vasco (S. Zabaleta) P. Pérez — 110 80
2 Vaquera 53, M. Tapia — 300 174
3 La Artista 51, J. Donnerumo — 390 174
4 Telilla 51, G. Larriera — 263 187
0 Santita 53, C. Gadea — 241 176
0 Grimace 56, J. Batista — 936 585
0 Chiflada 55, F. Guadalupe — 1334 883
0 Rapazuela 49, A. Falcón — 96 92
0 Puntería 48, A. Martens — 21 21
0 Vamos a Ver 48, A. Sosa — 722 434
0 Vidala 49, J. Núñez — 10 10
— 4423 2930
No corrió: Tinta China.
Dividendos: De la 1a., $ 57.90 y 17.10; de la 2a., 8.90; de la 3a., 6.40
Ganada por 1 cuerpo; la 3a a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Santita $ 28.70
Grimace „ 7.70
Telilla „ 26.30
Chiflada „ 5.50
La Artista „ 17.90
Vaquera „ 23.10
Rapazuela „ 71.40
Puntería „ 324.80
Vamos a Ver „ 9.80
Vidala „ 681.60

CUARTA CARRERA
Premio Zorzolero. — 1200 metros
1 GARGARITA, 56 kilos, por Warminster y Garrapata, del stud S. J. Unzué (P. Moreno), O. Ruiz — 404 213
2 Ascarra 53, G. Gadea — 1061 691
3 Chochita 56, F. Guadalupe — 271 160
4 Pitanza 56, M. Alcaide — 653 197
0 La Lurpia 56 J. Batista — 417 262
0 Bribona 56, De Bernoche (con Pitanza) — — —
0 La Tirana 53, R. Donnerumo — 296 220
— 4005 1743
No corrieron: Musydora, Elynor, Costa Azul y Puntería.
Dividendos: De la 1a., $ 15.70 y 4.90; de la 2a., 2.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; la 3a., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'11" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ascarra $ 3.60
La Lurpia „ 15.20
Chochita „ 23.20
Bribona-Pitanza „ 9.90
La Tirana „ 20.90

GRATA IMPRESION DEJO EL BAILE DEL BROADWAY

Lomuto y Gordon Stretton se Superaron con sus Orquestas

JUEGO DE LUCES

COMO en años anteriores, anoche se vió colmada la sala del Broadway, en el primer baile ofrecido con motivo de las fiestas de Carnaval.

Una concurrencia inquieta y alegre ocupó totalmente las dependencias de la magnífica sala de espectáculos que presentaba, así, el aspecto de sus grandes noches de gala.

Sorpresas, regalos, etc.

También como en otras oportunidades, la concurrencia tuvo oportunidad de recibir gratas sorpresas en forma de lluvia, de objetos, globos de gran tamaño portadores de objetos de valor, etc. Infinidad de matracas e instrumentos de ruido, distribuidos entre los asistentes, contribuyeron a aumentar el bullicio de la alegre concurrencia, gratamente animada por el ambiente cordial y simpático que allí reinaba.

Las orquestas

Francisco Lomuto al frente de su orquesta típica, convenientemente reforzada por calificados instrumentistas, hizo oir los mejores tangos de su repertorio, estrenando algunos que fueron bisados a pedido insistente de los danzarines; Gordon Stretton, con su sonora jazz hizo las delicias de los amantes de la música americana y por su parte el festejado director interpretó algunas de las canciones que le han sido más festejadas; la orquesta zíngara de Weishaus, puso la nota suave, emotiva y romántica de sus valses vieneses que tanta aceptación tuvieran con motivo de las pasadas fiestas en la misma sala y Fernando Ochoa resultó un eficaz animador.

Cambio de luces. Temperatura

La agradable temperatura de la sala permitió a los bailarines entregarse, sin descanso a la danza y cada número era ofrecido con una especial coloración en la luz, lo que daba un mayor atractivo a los motivos ofrecidos.

Hasta bien entrada la mañana continuó la fiesta sin que decayera, en ningún momento el entusiasmo.

EN LOS CENTROS SOCIALES HUBO REUNIONES

Todas las Salas se Vieron Notablemente Concurridas

BAILES PARA HOY

TODOS los bailes organizados por los centros y sociedades se realizaron anoche con gran animación.

Para hoy se anuncian las siguientes fiestas.

Club de Flores, en su sede social, Rivadavia 6133.

Yacht Club San Isidro, en su sede, situada en Canal San Isidro.

Asociación Empleados del Banco Hipotecario Nacional, en su campo de deportes, en San Fernando.

Centro Asturiano, en su local social, Solís 475.

Club Atlético Deportivo Arsenal, en su sede social, Castro 1840.

Club Liniers, en su local, Palmar 7035.

Liniers Sports Club, en su sede, Francisco de Viedma 6851.

Sociedad Lago di Como, en su local, Cangallo 1756.

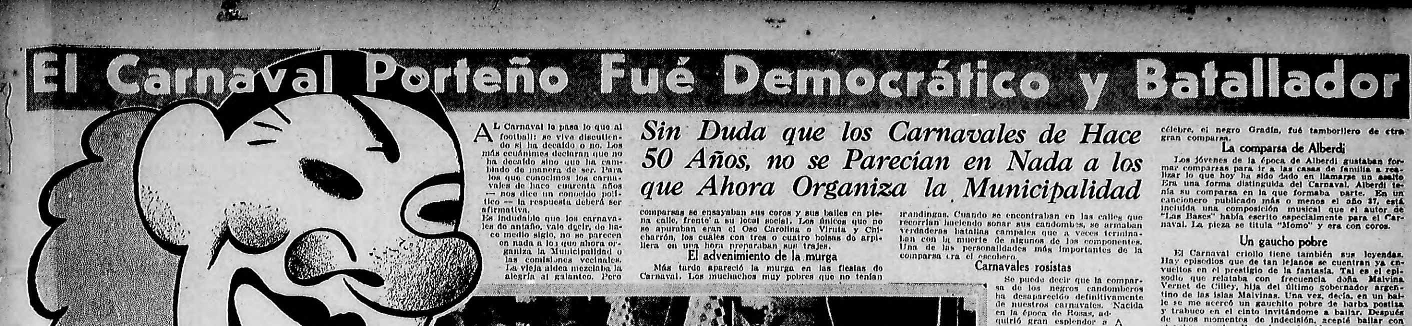
Club de Villa del Parque, en su sede, Nogoyá 3015.

Club Bonorino, en su local, Lautaro 665.

Club Social Nueva Chicago, en su local, Tellier 2319.

Club Atlético Versailles, en su sede, Madero 714, en Versailles.

Club Atlético Atlanta, en Humboldt 530.



El Carnaval Porteño Fué Democrático y Batallador

Sin Duda que los Carnavales de Hace 50 Años, no se Parecían en Nada a los que Ahora Organiza la Municipalidad

Al Carnaval le pasa lo que al football: se vive discutiendo si ha decaído o no. Los más ecuánimes declaran que no ha decaído sino que ha cambiado de manera de ser. Para los que conocimos los carnavales de hace cuarenta años — nos dice un conocido político — la respuesta deberá ser afirmativa.

Es indudable que los carnavales de antaño, vale decir, de hace medio siglo, no se parecen en nada a los que ahora organiza la Municipalidad o las comisiones vecinales.

La vieja aldea mezclaba la alegría al galanteo. Pero lo que es indudable es que el Carnaval antiguo tenía un carácter acentuadamente democrático; en él se mezclaban los más humildes sirvientes de la clase rica con sus propios patrones en los bailes y en los sitios de diversión. Los mismos presidentes de la República gustaban de participar de las fiestas en el más riguroso de los incógnitos algunas veces. Los novios de otras épocas aprovechaban los carnavales para verse un poquito más en los bailes. Por otro lado eran los tres días de expansión de la gente humilde que aprovechaba la ocasión para divertirse un poco sin ningún obstáculo. Las muchachas desde comienzos de febrero se dedicaban a coser sus disfraces en el patio del inquilinato. Las comparsas se ensayaban sus coros y sus bailes en plena calle, frente a su local social. Los únicos que no se apuraban eran el Oso Carolina o Viruta y Chicharrón, los cuales con tres o cuatro bolsas de arpillera en una hora preparaban sus trajes.

El advenimiento de la murga

Más tarde apareció la murga en las fiestas de Carnaval. Los muchachos muy pobres que no tenían plata para disfrazarse de estudiantina o de conde, con medias de seda, zapatos de charol y traje de raso, se contentaban con ver pasar las comparsas. Pero un día, a uno de ellos, se le ocurrió hacerse una levita de arpillera, colocarse unos pantalones negros y salir golpeando un tarro. Otro de su condición le imitó. Y poco a poco apareció la murga, la comparsa vergonzante del carnaval, grotesca y estrepitosa que despierta aún a altas horas de la noche con el estrépito de sus tarros. Pero no nos vengamos tan acá. Evoquemos el carnaval de otras épocas y la intervención que tuvieron en ellos los grandes hombres de nuestro país.

Las comparsas de los negros congos tienen su origen en las épocas de Rosas. Para mejor decir, los únicos que se divertían eran los negros que organizaban las comparsas, según las tribus en en que estaban divididos: congos, candombes, mandingas. Cuando se encontraban en las calles que recorrían haciendo sonar sus candombes, se armaban verdaderas batallas campales que a veces terminaban con la muerte de algunos de los componentes. Una de las personalidades más importantes de la comparsa era el escobero.

Carnavales rosistas

Se puede decir que la comparsa de los negros candomberos ha desaparecido definitivamente de nuestros carnavales. Nacida en la época de Rosas, adquirió gran esplendor a la altura del año 90. Montevideo, en ese sentido, ha guardado la tradición, existiendo aún en esa ciudad grandes escoberos y tamboreros. Hubo algunos famosos, por ejemplo El negro Delgado, célebre jugador de football, era escobero de la comparsa llamada Los Negros de Nyanza. Otro footballer célebre, el negro Gradín, fué tamborilero de otra gran comparsa.

La comparsa de Alberdi

Los jóvenes de la época de Alberdi gustaban formar comparsas para ir a las casas de familia a realizar lo que hoy ha sido dado en llamarse un asalto. Era una forma distinguida del Carnaval. Alberdi tenía su comparsa en la que formaba parte. En un cancionero publicado más o menos el año 37, está incluída una composición musical que el autor de "Las Bases" había escrito especialmente para el Carnaval. La pieza se titula "Momo" y era con coros.

Un gaucho pobre

El Carnaval criollo tiene también sus leyendas. Hay episodios que de tan lejanos se cuentran ya envueltos en el prestigio de la fantasía. Tal es el episodio que relataba con frecuencia doña Malvina Vernet de Cilley, hija del último gobernador argentino de las islas Malvinas. Una vez, decía, en un baile se me acercó un gauchito pobre de barba postiza y trabuco en el cinto invitándome a bailar. Después de unos momentos de indecisión, acepté bailar con el pobre gaucho. Después se develó todo el misterio: el personaje disfrazado de pobre gaucho era nada menos que don Tomás Guido, el gran hombre compañero de San Martín, una de las grandes figuras de la independencia sudamericana.

Disfrazado de sí mismo

Había una persona muy prestigiosa que adolecía de una renguera particularísima que era reconocible de inmediato. Esto hacía inútil todo disfraz, por cuanto era descubierto inmediatamente. Este era el famoso doctor Albarellos. Hasta que un día se le ocurrió al citado doctor disfrazarse de cualquier cosa, pero colocándose en la espalda un letrero que decía: "Yo soy el rengo Albarellos". Nadie creyó que esta máscara fuera realmente Albarellos y todos elogiaron la forma admirable en que imitaba la renguera. Albarellos había conseguido engañar a los otros disfrazándose de sí mismo.

El juego con agua

¿Qué origen tiene el juego con agua? No tiene más que una explicación climatérica. Puede decirse que el Carnaval cae con los últimos calores. El origen del juego con agua es antiguo. En los días de carnavales en otras épocas recorrían las calles negros que vendían huevos con agua que no siempre olían a rosas. Era clásico el grito con que ofrecían su mercadería: "Huevitos de olor para las niñas que tienen calor". Los carnavales comenzaban por las mañanas en que los jóvenes a caballo recorrían las calles arrojando bombitas a las niñas. Después la técnica del juego con agua se modificó. Las guerrillas a baldazos terminaban con frecuencia con incidentes lamentables.

Había muchas personas poco corteces, que al recibir un chubasco, devolvían la broma con un adoquinazo. El juego llegó a originar varios incidentes sangrientos, que determinaron a las autoridades a disponer su prohibición. Por otra parte, en aquella época la gente no tenía por el traje la estimación que tiene ahora.

LOS BAILES constituyen hoy la principal atracción de los días de Carnaval Pocos son los locales que quedan sin habilitarse para estas fiestas. Los grandes cines, los espaciosos teatros, los campos de deportes, los anfiteatros Todas las temporadas o campeonatos se interrumpen en la escena, en los rings o las canchas, para dar lugar a los bailarines

CRITICA
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
AÑO XXII — BUENOS AIRES, MARZO 3 DE 1935 — NUMERO 7503

Pellegrini Dentro de una Tina de Agua

El Ex Presidente no Elegía a las Víctimas de sus Muchas Bromas

Se cuenta que a Pellegrini le gustaba mucho jugar con agua. Era temible porque no elegía las víctimas de sus jarrazos. Unos de esos carnavales que estaba en Mar del Plata, varias muchachas víctimas de sus intempestivos chaparrones, decidieron vengarse metiéndolo en una tina llena de agua. Lo agarraron como pudieron y lo tiraron dentro de la bañadera. La señora del gran político gritaba: Lo van a resfriar al gringo.

Florida y Cangallo

Esta era una esquina célebre y temida. Durante los carnavales se hacían dueños de ese sitio un conjunto famoso porque estaba constituído por hombres que después fueron grandes personalidades en la política, en el foro, en la ciencia y en las letras argentinas.

Lo capitaneaba, según se dice, don Marcelo T. de Alvear por el año 1888. Figuraban en ella los Semlissa, Julio Moreno, Francisco de Veyga y muchos otros. Nadie se libraba de pasar esa esquina sin recibir sobre sus espaldas un balde de agua.

Un episodio célebre

Cuando el doctor Julio Moreno se hizo cargo del Departamento de Policía como jefe, se arriesgó a decir: Es la primera vez que piso el departamento central de Policía. Un comisario antiguo le rectificó su afirmación: "Se equivoca, usted, mi jefe; usted pasó una noche entre estas paredes", le dijo. A lo que el doctor Moreno quedó sorprendido. Efectivamente, en el libro de entradas constaba que una tarde de carnaval de febrero del 88 había sido llevado preso todo el grupo de Florida y Cangallo por haber tirado un huevo con agua a un señor que pasaba con un ramo de flores en la mano. La víctima de los carnavaleros había armado un verdadero escandalo;

Las comparsas famosas

Había una serie de comparsas famosas, algunas de las cuales se distinguían por determinadas características. Entre las más importantes estaban: Submarino Peral Primitivo, La Marina, Orfeón Español, I Trovatore, Los Negros Africanos y Las Estudiantinas. La más numerosa y mejor organizada era La Marina, que tenía orquestas y coros y que ensayaban todo el año redondo. Iban sus componentes espléndidamente vestidos de pantalón de raso blanco y chaquetilla azul de la misma tela. Se detenía todo el tráfico al paso de esta comparsa y los mayorales de los tranvías, después de tocar su corneta, decían a gritos: "El que quiera bajarse que se baje, pero este tranvía se va a parar porque La Marina va a pasar". Otras comparsas célebres eran las de los Negros Africanos y Los Habitantes de Carapachay. Era realmente un espectáculo de belleza ver bailar a los negros.

Una medalla a Sarmiento

Otro que se ocupó de los carnavales fué Sarmiento. En su período presidencial del 68 al 74 se encuentran varias disposiciones concernientes al Carnaval. En 1873 introduce como una novedad los desfiles carnavalescos en nuestra ciudad. Esta innovación fué comentada animadamente en todos los medios sociales. Con ese motivo, en ese año la casa habitación de Sarmiento, que era precisamente en la calle Sarmiento al 1200, era visitada por todas las comparsas de la ciudad. Una agrupación carnavalesca célebre, Habitantes de Carapachay, condecoró al presidente con una medalla especial que recordara el episodio.

1910 - LA DEMOCRATIZACION DE LA COMPARSA - 1935

LA MURGA nació con la crisis. Data, como lo recordarán muchos, del año 14, en que la gente empezaba a sentir las consecuencias de una situación económica poco propicia, que puso fin la gran guerra en los países que, como el nuestro, se libraron de la matanza. Hasta entonces, las comparsas sólo estaban constituídas por príncipes, reyes, maharajaes y cortesanas. Sus coronas de cartón dorado cayeron simultáneamente con las de los monarcas de verdad



UN PROBLEMA difícil, de trascendental importancia para no pocas personas, es el de elegir el disfraz que conviene a cada cual. Este señor, por ejemplo, por nada del mundo seguramente querrá convencerse de que la careta de burro le queda a las mil maravillas. Probará quizá, en seguida, un traje de caballero de la corte de Luis XVI o de Doctor

Una Requisa Célebre en un Baile Familiar del Carnaval de 1910

Nunca podía terminarse un baile popular porque los bailarines se peleaban por cualquier cosa. Y así se armaban unas broncas descomunales. Recuerdo, nos dice Traversa, que una noche de Carnaval llegó al teatro el comisario de Investigaciones acompañado de varios pesquisas para comunicarnos que esa noche iba a haber requisa. Los representantes de la autoridad se colocaron estratégicamente e iban haciendo pasar uno a uno a los asistentes al baile, todos los cuales fueron palpados de arma. Se llenaron dos canastos con cuchillos, puñales, dagas, revólvers de todas clases y calibres. Aquello parecía el desarme de un ejército. Yo llegué a preguntarle a uno que tenía un cuchillo de faenar para qué traía semejante acero, y él me contestó: Y uno no sabe nunca lo que puede pasar.

La decadencia del Carnaval

¿El carnaval ha decaído? La sexta ciudad del mundo que es Buenos Aires no puede ya aceptar un carnaval a la antigua. Hasta 1910 se jugó el carnaval en Buenos Aires como se hace aún hoy en los pueblos circunvecinos. Era que en esas épocas se tenía la impresión de que todo el mundo se conocía. Después vino la cosa guaranga: la piedra envuelta en papeles, la broma terrible de envolver a los tipos en serpentinas y después prenderle fuego. Ese carnaval no se podía seguir jugando; las bromas de carnaval habían degenerado en perfecto salvajismo. Entonces la policía tuvo que intervenir en forma severa para reprimir todos esos desmanes. Cuando la ciudad era una gran aldea, se podía tirar un jarro de agua a un conocido sin que éste se enojara. Pero cuando éste respondió con un adoquinazo, se acabó el carnaval.

Basta imaginar lo que sería hoy Buenos Aires durante estos días, si estuviese permitido el juego con agua. Quizá la única forma de transitar por las calles podría ser en automóviles blindados. Y aun así habría que tener en cuenta que los explosivos actualmente están al alcance hasta de los niños. No faltaría el gracioso que le arrojase inocentemente una bombita de mano al casero, al sastre... o a la suegra, ¿por qué no?

En un Baile de Carnaval Hizo su Debut el Más Criollo de los Instrumentos

Antes se Podía Jugar con Agua Porque Todo el Mundo se Conocía

El último gran bochinche producido en Buenos Aires por jugar con agua data de veinte años atrás, poco más o menos. Estaban de comisario de Ordenes de la Capital don Carlos Correa, y de comisario de la Sección 18a., don Rufino Córdoba. Los practicantes del Clínicas, el hospital más céntrico de la ciudad, tenían la costumbre de arrojar agua a los transeuntes en los días de Carnaval. Sistemáticamente al aproximarse estas fiestas, el director del establecimiento reunía a los muchachos y les rogaba que no arrojaran agua a los viandantes, por las consecuencias desagradables que ello podría acarrear. Aquel día, desde temprano los muchachos comenzaron a tirar agua. Los ya bautizados por el buen humor de los practicantes se iban colocando en la vereda del frente, dispuestos a presenciar la forma en que recibían la mojadura los otros. Poco a poco fueron agrupándose centenares de espectadores frente al hospital. De pronto, no se sabe cómo, del seno mismo del público partió un adoquinazo que fué a destrozar estrepitósamente un vidrio de la ventana de la farmacia. Como si esto hubiera sido la señal de la batalla, se armó contra el hospital una pedrea formidable, no quedando un solo vidrio sano. Unos maleantes que vivían en un conventillo de la calle Andes incitaron al asalto del nosocomio. Los muchachos, que no pretendían llevar tan allá la broma, en el fondo buenas personas, se asustaron de la gravedad del momento y dieron aviso a la policía. Pero en la policía les hicieron acordar que había un refrán que dice más o menos: "tú lo quisiste, tú lo tienes". Desesperados los promotores del bochinche, llamaron a los bomberos diciendo que en el hospital se había declarado un incendio Llegó la dotación cuando los asaltantes habían conseguido romper la cerradura de la puerta principal. Llegó después el comisario de la sección, reconociendo entre los que pretendían asaltar el hospital a muchos individuos de malos antecedentes. A consecuencia de un sumario voluminoso se aplicó a cada practicante quince días de suspensión. Fué la última vez que se jugó con agua desde el hospital de Clínicas, decía un actual profesor titular de la Facultad.

Los bailes de Carnaval

Los del Apolo eran los bailes populares por excelencia. Y don Julio Traversa nos lo recuerda en un tono casi melancólico. Fué de 1901 en adelante — nos dice. — Yo era algo así como jefe de puerta. No costaba la entrada más que un peso. Venía el malevito con su pinta inconfundible: pantalones a la francesa, sombrero en la punta de la cabeza, taquito alto a veces pintado de rojo.

Todos los personajes que después figuraron en las obras nacionales fueron tomados por sus autores de los bailes del Apolo. Para eso asistían noche a noche Trejo, Pacheco, Buttaro, García Velloso. Los concursos de bailes los armaba el público mismo. De aquella época data la costumbre de gritar: ¡Solos! ¡Solos! Dentro del teatro había hasta churrasquería. A un negro famoso, don Pedro Lasala, se le ocurrió establecer una parrilla en pequeño en el paraíso del teatro, en donde vendía chorizos asados con pan. Después esta costumbre quedó

UN DETALLE curioso de los carnavales del pasado, fué esta medalla que los Habitantes de Carapachay, una comparsa famosa, regaló al presidente Sarmiento, iniciador de los desfiles de mascaradas

El advenimiento del bandoneón

Yo soy el autor del advenimiento del bandoneón en la música criolla — nos dice Traversa. — Y

El Bandoneón Hizo su Aparición por Primera Vez Entre Mascaritas

voy a explicar cómo — agrega. — El padre de los Bassi tenía acaparada la cuestión de las orquestas en Buenos Aires. No se podía hacer un baile, un remate, una manifestación, un mitin, sin solicitar a los Bassi la formación de la orquesta correspondiente. Un día estaba conversando de esto, porque preparaba los bailes del Nacional Norte, con un muchacho Robledo, un buen actor que se mató de un tiro mientras examinaba un revólver. Robledo me invitó entonces para un baile de Rodríguez Peña al 200. Allí funcionaba una orquesta de seis muchachos: los dos Grecco, Firpo, Canaro y otros dos más. Tres de ellos tocaban el bandoneón, imprimiendo al baile un ritmo distinto y nunca hasta entonces conseguido. Esos muchachos, más tarde famosos, no sabían en esa época más que dos o tres tangos de memoria. Me costó mucho contratarlos para el Teatro Nacional Norte, en donde obtuvieron un éxito formidable. El bandoneón se llamaba entonces armónica. Como se recordará, las orquestas primitivas no tenían bandoneón. Y sino recuérdese la orquesta del Pibe Ernesto, que volvió a aparecer hace poco tiempo.



HE AQUI un aspecto desconocido del Carnaval. La confección y preparación de artículos destinados a los que se divierten, proporciona trabajo a centenares de operarios durante muchas semanas. Muchos hogares humildes tienen pan así, merced a la alegría que podrán disfrutar los demás.

Los Hinchas Boquenses Están Convencidos que Domingos es Igual o Mejor que Bidoglio

Siendo Igual a Bidoglio Sería Barato por $ 50.000

Posiblemente un plebiscito sobre la gestión de los dirigentes de Boca Juniors al contratar al gran back Domingos sería suficiente para que quedara fijado definitivamente el éxito de la negociación cumplida. Hay un convencimiento absoluto entre los "hinchas" y asociados, de que esos 50.000 pesos están perfectamente bien gastados.

Tal, por ejemplo, la opinión de Alfredo Percuoco, que comentó la contratación del célebre jugador en estos términos:

—Es una acertada magnífica de la gente que tenemos al frente del club. Han probado una vez más que saben hacer las cosas.

—¿...?

—Calculen, dicen que en Nacional de Montevideo eclipsaba a Nasazzi... Debe ser algo así como Bidoglio, y con eso todavía es barato por el medio centenar de los miles.

—¿Pero superará al gran Vico?

—Aquí en la Boca se piensa así. Y todo el mundo que ho la visto actuar expresa que es un fenómeno. Será el más grande back que ha jugado en los últimos tiempos en las canchas argentinas.

J. ZUCULELLI

Boca ha Hechó un Goal de Gran Clase, Dice Scala

Un viejo asociado de Boca Juniors, Juan Scala, que hace recordar la época primera del gran club, nos dice también su opinión, que sería la de la "guardia vieja" de los azul y oro.

—Creo —dice ese lindo viejoto que es Scala— que el Boca ha hecho un goal. Un golazo grande a lo Cherrito, a lo Tarasca, como Garassa...

—Se refiere a Domingos...

—¡Es claro! Estamos todos entusiasmados enormemente. Sabemos que el hombre es algo fenomenal; que en el Boca, junto con Valussi, cerrarán el rumbo abierto en la retaguardia cuando se nos fueron Bidoglio y Muttis.

—¿No le parece mucha plata?

—¡De ninguna manera! En el Boca la plata se gasta bien. Es un capital que se arriesga ganando. Domingos será algo muy grande, y cuando sienta el aplauso de nosotros, los sesenta mil ciudadanos de la Boca, bueno, será más "zeneize" que yo... Yo ya estoy preparándome para cuando salga ese equipo. Gozaré como cuando lo encabezaba ese muchacho

C. DE FRANCESAC

Con Domingos Nadie nos Quitará el Campeonato

También el "hincha" joven opina. Juan Carlos di Francesca, el adolescente que gasta sus pulmones como el faná más calificado en los tablones boquenses, nos expresó:

—El éxito de los dirigentes debe ser aplaudido. Nosotros, los boquenses de alma, estábamos deseando que Domingos viniera para nuestro club. Con sólo pensar que se le compara a Bidoglio, es bastante...

—¿De manera?

—Que ganamos el campeonato con Domingos. Junto a Valussi, serán la pareja más formidable de la Liga y ayudarán a Yustrich para que sea muy difícil la llegada de la pelota a la red de Boca.

—¿Cuál es la impresión de la Boca?

—Hay una especie de locura por esta noticia. CRITICA ha dado el campanazo, y hoy nos hemos peleado discutiendo cómo juega el crack. ¡Y pensar que aun no lo hemos visto ni en fotografías del juego!

—Digan que con Domingos, Boca es el seguro campeón. Es la bolilla que faltaba para cantar "¡lotería!".

JUAN SCALA

Cuando Jugaba Bidoglio no Perdíamos Casi...

José Zuculelli, "hincha" boquense hasta rabiar, no ocultaba su gran optimismo. Parecía que la noticia de Domingos se la estábamos transmitiendo recién, pues nos dijo:

—¿Entonces es cierto?

—¡Claro!

—¡Qué macanudo! Domingos, el Bidoglio de estos tiempos en Boca Juniors, es como para soñar. Ahora sí que será muy difícil perder...

—¿Por qué?

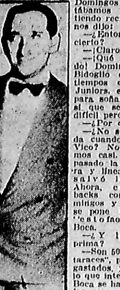
—¿No se acuerda cuando jugaba Vico? No perdíamos casi. El año pasado la delantera y línea media salvó la copa. Ahora, con dos backs como Domingos y Valussi, se pone lindo el "estofao" para Boca.

—¿Y la alta prima?

—Son 50.000 "bataraces", pero bien gastados, y eso es lo que interesa. En Boca se hacen bien las cosas, y ésta es una de las acertadas de la comisión. ¡Hay que aplaudirla!

—¿Y si erran?

—No hay tal. El éxito ya se presiente. Sólo falta que salga el cuadro a la cancha a voltear muñecos. Y eso viene pronto.



.. PERCUOCO

Los Dirigentes han Hecho las cosas como Dios manda

Si el pensamiento de los hinchas es valioso, no se puede dudar de que las manifestaciones y conceptos que definen a algunas hinchas, es algo que vale la pena transcribir.

Así, Dalia Scartascini, a nuestro pedido, para que nos hablara de Domingos, nos dijo:

—Hay que aplaudir a los dirigentes nuestros, que saben hacer las cosas como Dios manda. De Domingos pienso que debe ser algo muy grande, para algo los de River Plate andaban a la cola, y eso que no necesitaban tanto como nosotros una buena pareja de backs.

—No duden —continuó la señorita Dalia Scartascini— de que Domingos será la gran figura de este año, no sólo en Buenos Aires, sino en toda Sudamérica. Para algo en Nacional hacía pasar desapercibido a Nasazzi, el formidable capitán de los olímpicos.

Aquí, en la Boca, todos no hacemos más que hablar de Domingos en los últimos tiempos. Francamente, deseábamos que se gastara lo imposible con tal de lograr su contratación.



L. DI CANDIA

Con Bidoglio en Cuerpo y Alma es Este Negro

Para Luis Di Candia, ya ni se puede dudar de la campaña que les cabrá a los boquenses con Domingos. Los cree campeones imbatibles, y analiza las cosas así:

—Los dirigentes sabían que nosotros deseábamos la venida de este fenómeno. No se lo ha visto jugar, pero todos dicen que es casi mejor que Bidoglio... y ¡con eso basta!...

—¿Se acuerda bien de Bidoglio?

—¡Y cómo le va! Por eso es mi entusiasmo. Por eso es que hoy, cuando leímos CRITICA, nos daban ganas de salir a la calle a gritar nuestra alegría.

—¿Hubo inquietud respecto del fracaso de las gestiones?

—¡Claro! Andaba dando vueltas River Plate, pero esta vez les salió el "tiro por la culata". Ellos serán "millonarios" pero nosotros también tenemos dinero y lo sabemos colocar.

—¿Tiene referencias de Domingos?

—Muchas. Tengo un amigo en Montevideo que me dice que es una maravilla.

ALMA BUSSI

¡Dios Quiera que Resulte Tan Grande Como Allá!

De igual manera, la mujer boquense sabe de las cosas del football como el más consumado hincha. Alma Busso, por ejemplo, en contados instantes habló de la contratación de Domingos, con la seguridad y precisión que suelen ser patrimonio exclusivo del gran hincha.

Nos decía de Domingos lo siguiente:

—Un pariente mío me escribió de Domingos. Vive en Montevideo. Lo ha visto jugar muchas veces en Nacional de Montevideo, formando pareja con Nasazzi. Me decía en sus cartas que a la defensa de Nacional le decían el "triángulo de oro". La formaban García, Nasazzi y Domingos... Que tapaba por completo al gran capitán Olímpico, y que en el Uruguay no había visto nunca un técnico tan consumado para el quite y el pase. ¡Ya ven si estoy documentada!

—¿No tiene más detalles?

—Muchos más. Ese pariente conoció a Bidoglio. Su comparación es la siguiente: "es mejor que Vico". Me duele esto, pero me alegra a la vez ¡Dios quiera que en Boca resulte tan grande como en Montevideo.

IRENE BASSO

Debe Ser un Espectáculo en el Field, Como Bidoglio

Ante la contrariedad de Irene Busso por haber reporteado solamente a su hermanita, a fuer de gentiles, hubimos de requerir su opinión sobre Domingos.

He aquí lo que nos manifestó:

—Domingos será en las canchas porteñas el gran back del año. Demostrará que le corresponde el título de mejor zaguero sudamericano.

—Dicen —agregó Irene—, que es mejor que Bidoglio y es como para creerlo, si tenemos en cuenta lo que se ha pagado, porque nuestros dirigentes saben lo que es el dinero y lo negocian a la perfección.

Imagínese si estaré segura de Domingos. Tiene que ser algo muy grande para que Boca haya abonado 50 mil nacionales. Con él y con Valussi, Boca ha completado el cuadro y no fallará más, pues su única debilidad eran los backs.

Quisieran que corrieran rápidos los días, así veo actuar a Domingos. ¡Debe ser un espectáculo en la cancha, como lo era Bidoglio! Cuentan que su juego tiene la limpieza de aquel otro gran back.

D. SCARTASCINI

River Plate es el Club que Tiene Más Asociados: 27.195

PARA dar una idea exacta del movimiento de asociados en los clubs que militan en el círculo privilegiado, a continuación damos a conocer las cifras correspondientes a los años 1920, 1930 y 1934, que aparecen en la memoria de la Asociación.

Por los datos que consignamos, le corresponde a River Plate el honor de ser la entidad que cuenta con mayor caudal de asociados, pero en lo que concierne al aumento de socios entre los años 1930 a 1934, Boca Juniors supera al resto de los clubs.

He aquí las cifras:

CLUBS	AÑOS 1920	1930	1934
Atlanta	—	—	2.528
Argentinos Juniors	—	669	2.246
Boca Juniors	881	7.728	22.095
Chacarita Juniors	—	1.346	5.840
Estudiantes	472	—	5.957
F. C. Oeste	808	1.820	2.876
Gimnasia y Esgrima	—	7.619	—
Huracán	251	2.976	8.231
Independiente	741	5.581	8.741
Lanús	—	1.208	2.405
Platense	—	1.212	4.152
Quilmes	—	—	—
Racing	1.418	7.071	11.913
River Plate	762	15.680	27.195
San Lorenzo de Almagro	463	15.616	16.250
Talleres	215	1.171	1.464
Tigre	—	702	—
Vélez Sársfield	410	1.294	6.678

RACING LOGRO CONTRATAR AL HALF ULLA

Se Trata de un Excelente Jugador del Club Unión de Santa Fe.

En la sesión que efectuará esta noche la comisión de football profesional del Racing Club, quedará aprobado el contrato del half de ala Ulla, del Club Unión, de Santa Fe, que de acuerdo con las gestiones que viene realizando el secretario de los albicelestes, doctor Cambiasso, en la capital santafecina ha contraído compromiso de jugar en la escuadra de Avellaneda.

Los dirigentes de la Academia abonarán por el pase la cantidad de siete mil quinientos pesos, otorgando una prima de mil quimiento pesos al jugador nombrado y un sueldo mensual de trescientos cincuenta pesos, completándose la transferencia con un partido amistoso a realizarse en Avellaneda entre Racing y Unión, con el reparto de utilidades del 45 por ciento para los locales y el 55 por ciento para los visitantes.

Con la adquisición de Ulla, el Racing Club sigue desarrollando el programa de contratación de jugadores resuelto por los dirigentes, quienes se hacen intérpretes así del sentir de los asociados que desean que se tenga un buen plantel de jugadores titulares y suplentes.

Ajedrez en todas sus manifestaciones por Virgilio Fenoglio

Como un complemento de la información que damos en otro lugar sobre el certámen magistral de Moscú, reproducimos a continuación una brillante partida jugada en este torneo por el campeón soviético y líder de la prueba, doctor Moisés Botvinnik.

PARTIDA JUGADA EN LA 11a. RUEDA DEL TORNEO DE MOSCU

Defensa Francesa

	BLANCAS Ragosin (ruso)	NEGRAS Dr. Botvinnik (C. soviético)
1.	P4D	P3R
2.	P4R	P4D
3.	CD3A	A5C
4.	P5R	P4AD
5.	P3TD	AXCj
6.	PXC	C2R
7.	D4C	PXP..
8.	PXP	D2A
9.	D1D	D6Aj
10.	A2D	DXPD
11.	C3A	D5Rj
12.	A3R	C4A
13.	A5Cj	A2D
14.	D3D	CXA
15.	PXC	AXA
16.	DXAj	C2D
17.	O—O	DXPRj
18.	R1T	D4A
19.	D4T	D5A
20.	DXD	PXD
21.	TD1D	R2R
22.	T4D	TD1AD
23.	P4TR	P4CD
24.	T4R	T4A
25.	R2T	P3TR
26.	R3T	TR1AD
27.	TR1R	T4D
28.	P5T	T1—4A
29.	P4CR	P4TD
30.	R3C	C1C
31.	P5C	PXP
32.	T4CR	C3A
33.	TXP	R1A
34.	P6T	PXP
35.	T5T	C2R
36.	R4A	C4A
37.	T4R	T8D
38.	C2T	P5C
39.	C4C	T8Aj

(Las blancas abandonan)

Para los Detractores

EL argumento de la inutilidad puede esgrimirse contra el ajedrez tan bien como contra el arte, con la misma razón y con la misma sin razón.

O. SOYKA

Mate en Dos

A. K. Osswald, Stuttgart 1935.



Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas

Posición. — Blancas: P2TD, C4TD, R6TD, D8TD, T1D, P3R y A3AR.

Negras: C4TD, A2AD, P3AD, T4AD y R7AD.

El domingo próximo publicaremos el nombre de los lectores que en el transcurso de la semana nos envíen la solución exacta de este problema.

Solución

Del "mate en tres" por E. W. Magalhaes.

1. P3D, R3A (si RXCD; DXC y si RXCR; DXC, P3R; D2D mate); 2. D8Aj, R. juega; 3. C3A MATE.

Tiene Exito en Huracán la Conscripción de Socios

Ante la franquicia acordada por los dirigentes de Huracán para los hinchas que quieran incorporarse a la institución como asociados sin abonar la respectiva cuota de ingreso, son muchos los admiradores de la entidad del Parque de los Patricios que desean contribuir a su progreso abonando la correspondiente cuota mensual.

En la reunión efectuada anoche por la junta directiva, fueron aceptadas las solicitudes presentadas por 163 aspirantes a socios en su carácter de activos, cadetes, socias y cadetas.

Excursionistas Eligió Nuevas Autoridades

En la asamblea general realizada últimamente por los asociados del club Excursionistas, procedióse a la elección de sus nuevas autoridades, que han quedado constituídas de la siguiente manera: Presidente, señor Armando Policella; vicepresidente, Francisco Greco; secretario, Eugenio Giordano; tesorero, Aurelio Gozzetti; protesorero, Enrique Brambilla; prosecretario, Alfredo R. Damonte; secretario de actas, Esteban Giuliani; vocales: Juan P. Sofía, Ramón Albornoz, Duilio Cottalasso, Domingo Patitti, Juan Tagliabue, Antonio Masciotra, Miguel Sicilia, Ramón Reyes. Vocales suplentes: Angel Aiello, Arturo Maiocchi, Sócrates Zelada y José De Marco. Revisores de cuentas: Luis Lodigiani, Marcos Laffont y Enrique Ferraris.

UN PROYECTO DE HOMENAJE A. P. CANDIOTI

Fué Presentado al C. D. de la Asociación por el Delegado del C. Racing

Es bien sabido el gesto del Racing Club con motivo de la hazaña cumplida por Candioti. A pocas horas de la terminación del magnífico raid que lo consagrara campeón mundial de permanencia y distancia en el agua, resolvió obsequiarlo con una gran medalla de oro, como testimonio de simpatía.

El delegado del club de Avellaneda ante el consejo directivo de la Asociación, señor Manuel Meañes, en la reunión que ese cuerpo realizó ayer, presentó un proyecto para que la entidad máxima del football contribuya con la cantidad de un mil pesos para adquirir la casa del campeón.

El proyecto del representante de Racing fué pasado a la comisión de hacienda.

Boca Juniors es el Club que Tiene Mayor Capital Social

COMO consecuencia del arraigo del más popular de los deportes, las instituciones en materia de capital social han progresado, en los últimos años, en forma que puede considerarse extraordinaria.

Para dar una prueba acabada de nuestra afirmación, consignamos las cifras donde se demuestra la evolución del capital social de las instituciones del círculo privilegiado:

CLUBS	AÑOS 1920	1930	1934
Atlanta	—	—	49.755.38
Argentinos Juniors	—	56.180.20	81.184.77
Boca Juniors	27.999.58	452.849.06	803.305.43
Chacarita Juniors	—	25.907.62	65.653.47
Estudiantes	44.315.—	269.906.60	240.074.02
Ferro Carril Oeste	42.506.98	212.780.93	267.996.—
Gimnasia y Esgrima	—	345.885.07	—
Huracán	7.017.86	149.139.36	109.677.52
Independiente	41.056.67	552.315.46	716.631.81
Lanús	—	30.508.04	70.139.05
Platense	—	42.728.65	115.286.29
Quilmes	—	57.002.56	—
Racing	112.423.63	408.764.89	540.441.87
River Plate	31.936.33	451.213.55	739.163.46
San L. de Almagro	8.084.30	386.303.39	759.163.92
Talleres	5.982.25	62.612.62	98.933.64
Tigre	—	20.891.20	—
Vélez Sársfield	6.110.78	48.985.98	98.539.48

Se Bailó en el Club Sportivo Barracas

Con mucha animación y concurrencia se realizó anoche el primer baile de la serie que se llevará a cabo los días 3, 4, 5, 9 y 10 de este mes festejando a Momo, en el Club Sportivo Barracas, siendo como siempre llevado al efecto dentro de la mayor cultura.

La reunión se vió realzada por la colaboración de las orquestas de Morezco y de la jazz de Don Contreras y sus Negros Cubanos, los que fueron muy festejados.

Una Excelente Pieza Deportiva Aparecerá Dentro de Breves Días

Próximamente aparecerá una marcha con el título "Triunfar", música de Arturo Norino y letra del conocido autor Esteban Flores (Cele), que ha de popularizarse por el motivo fácil de la pieza, que está dedicada al football.

La "hinchada" deportiva tendrá una excelente oportunidad para corear la letra cuando su team favorito en el field se imponga ante el adversario.

"Triunfar" es un acierto en ese sentido, por lo que se puede descontar su éxito en nuestro ambiente.

Correo Deportivo

Club Boca Juniors y Atlanta: Recibimos los carnets correspondientes al año 1935.

El Sábado 9 Jugarán Excursionistas y Vélez

Los players que integran el conjunto superior de Excursionistas se han asegurado la fecha del sábado 9 del corriente mes para dirimir supremacías con la escuadra de segunda categoría del "fortín", cuya lucha se realizará en el campo deportivo de Pampa y Miñones.

Tanto el equipo del bajo Belgrano, como el "fortín", se presentarán integrados con todos sus elementos titulares.

Se Ofrecerá un Banquete al ex Presidente "Santo"

El viernes 8 del actual, los amigos, dirigentes y asociados del Club San Lorenzo, obsequiarán con un banquete al señor Publio Molina, como homenaje a su actuación al frente de la entidad durante los años 33 y 34.

La tenida gastronómica tendrá lugar en el restaurant Lo Prete y desde ya pueden retirarse las tarjetas en la gerencia del club, de 15 a 23 horas, o pedir su reserva por teléfono a 38-0401 y 60-1801.

Finalizó un Torneo Interno de Basket

Con gran éxito ha finalizado el torneo interno de basket-ball, que, organizado por el club atlético Parque de los Patricios, se disputó durante cerca de dos meses con la participación de 15 equipos.

Luego de cumplir una brillante campaña se clasificó vencedor del torneo el equipo Granates formado por R. Alessandro, J. Traversa, L. Carrón, R. Agudín y Estanislao Talarcio; segundo se clasificó el team Violetas y tercero Azules, correspondiendo a todos premios y una copa al ganador.

Un numeroso público justificó con su presencia la popularidad que el club Parque de los Patricios goza entre los aficionados.

La Segunda de Huracán Jugará el 9 con Almagro

La subcomisión de football del club Huracán, ha resuelto que su segundo equipo coteje valores en el último match amistoso de la temporada veraniega, con la escuadra superior de Almagro, cuya lucha tendrá por escenario el campo deportivo que posee la entidad del "globito" en la intersección de las calles Avenida Alcorta y Luna.

Por tratarse de dos conjuntos que poseen fuerzas equivalentes, puede preverse que el encuentro que disputarán el sábado 9 del corriente mes, asumirá lucidas proporciones.

WAAY, POROTAZO Y SANTIAGUEÑO SE DESTACAN EN LAS DE PERDEDORES

El Observatorio DE PROSPERO

CUATRO REUNIONES SEGUIDAS, CON 33 CARRERAS, CASI SIN parar. ¡Cómo van a quedar, después de los tres días de Carnaval los verdaderos aficionados! Cierto es que tampoco han de quedar muy bien los que gusten de las diversiones de Carnestolendas.

PORQUE, BIEN MIRADO, SI HACEMOS OBSERVACIONES ANALIticas respecto a la "extracción" de dinero, que significan las diferentes diversiones masculinas, para los aficionados a cada una de éstas, es probable que encontráramos que la de las "carreras" no es de las peores.

* * *

EN LAS CARRERAS —NO MIRANDOLAS COMO LO HACEN MUchos pesimistas— lo indudable es que si bien las instituciones respectivas retiran una comisión invariable del diez por ciento del dinero apostado, reintegran al público el noventa por ciento en cada carrera. Está claro que si la apuesta efectuada por cada apostador fuera —también en cada carrera— desproporcionada con su "volumen" de bolsillo— esos apostadores desorbitados, en una serie de 33 carreras, quedarían poco menos que exhaustos; pero el que graduara bien sus apuestas, teniendo en cuenta que la cosa va a ser "de tiro largo", podría salir relativamente bien parado, aun después de la extensa y árdua brega que representan las cuatro reuniones consecutivas.

* * *

EMPLEANDO EL SISTEMA FRANCES, DE LA "SERIE TRIPLE PROgresiva", y eligiendo con cuidado los candidatos, podría salvarse el aparentemente insalvable obstáculo hasta con ventajas. Con una sola "serie" que se acertara, dentro del numeroso conjunto de carreras, ya habría casi la certeza de no perder.

* * *

TREINTA Y TRES CARRERAS, a $ 6 DE JUEGO POR CARRERA, harían $ 198. Una "serie", casi de las mínimas, produciría no menos de $ 100, y sumando a estos cien pesos los ganadores y placés aislados, que puedan cobrarse en las demás pruebas, fácil sería superar los doscientos pesos en la columna "Cobrado". En fin: que no se desanimen los aficionados, que ya podrán salir luego de la del martes e Palermo con resto para las diversiones de la última noche de Carnaval.

* * *

UNA HERMANA MATERNA DE CAFRE, POR PULGARIN Y CAFUA, parece que será buena. Largando mal, les ganó bien a sus contrarias, Cayena, y todo induce a creer que será una buena potranca.

* * *

SIN EMBARGO, CONVIENE RECORDAR A ESTE RESPECTO LO QUE alguna vez expresáramos en esta sección, en cuanto a las carreras sumamente cortas, en las cuales todos se apuran a disputarse la punta, desgastando de manera peligrosa, las energías, mientras los que por fuerza o por habilidad de su pilto, rehuyen la lucha inicial, y merced a ésto, surgen al final, pletóricos de energías. Mientras Macana y otras, vinieron extremándose para tomar la punta, Cayena "formaba su carrera", para aparecerse al final como imbatible.

* * *

YA DIJIMOS QUE A NORA SE LE CONTEMPLABA EN EL HANDIcap, ya que se trataba de una yegua, que se había mostrado como clásica, en sus presentaciones en Palermo. Ahora, debiéramos haber agregado, —con anticipación a su triunfo de ayer—, que también en La Plata, —con excepción de una vez que fué inexplicablemente vencida por Morsa—, había ratificado la impresión dejada en Palermo. Nora les ganó ayer, cómo y cuándo quiso, con esos 49 kilos, desde los cuales recibía 11, hasta los 60 del "pobre" Ivanowsky, animal "terminado", al que en esta forma, "expulsarán" de las inmediaciones del Bosque.

* * *

INCISOR "QUEDO EN EL BOX", AYER. MAÑANA, SERA DIFICIL GAnarle, en la pobre carrera central, que ha quedado. El hijo de Farol, reapareció recientemente, entrando tercero de Lucky Boy y Ventován, y como parece que le conviene la mayor distancia, mucho le ha de costar a Disimulo, indicado por los "cálculos teóricos", aventajarlo.

* * *

EST CUARTA (BIS) DE MAÑANA, —SI LOS CALCULOS NO ENGAñan—, un terceto de yeguas ha de estar delante de los machos. Show Girl, corre bien, en todas las que interviene: tercera, en 1' 5" 1|5; segunda en 1' 24" 1|5; primera en 1'. Esta hija de Serio debe estar mañana, debajo de 1' 12", y no creemos que ni aún, Piracuacito, consiga batirla.

* * *

PIRACUACITO, EN LA PLATA, NO H AHECHO NADA QUE SIRVA para nada. En Palermo, mejoró muchísimo, ganando dos carreras, y figurando siempre bien. Su última de La Plata, fué inferiorísima tercero de Toledano y Porotazo, que aún es perdedor—, a 4 cuerpos de éste.

* * *

SUAVE, ES UNA PROBABLE SEGUNDA DE SHOW GIRL. LA ULTIma vez, parece que "el mono", la mandó correr "a remate" para hacerle juego a su piloteada Patrie.

* * *

SVENGALI DEBE GANAR LA ULTIMA, NO CONTANDO AQUEL "BOrrón" de su campaña y en cuya fabricación quién sabe todo lo sucio que medió el pupilo de Acosta ha venido actuando admirablemente bien.

* * *

EN LA ENERGIA Y DECISION PARA ADOPTAR L AMEDIDA DEL distanciamiento prueban los comisarios platenses su alta competencia turfística. Si Marítimo "arrasó" con la caballada para adentro, y obligó a detener, en su acción, tanto a Pandillero, como a Rodríguez Peña y Sapino, bien hicieron en pasar al hijo de Leteo, al cuarto puesto. Es preciso que los jockeys teman al "distanciamiento". De lo contrario, meras multas o suspensiones no los detienen en sus malos juegos en el derecho final, trastornando los resultados de las carreras.

En Dos Turnos se Disputará el P. Quilmes para Todo Caballo

En Ambos Turnos el Número de Participantes Alcanza a Catorce, Siendo la Distancia de 1200 Metros

EL premio Quilmes, en el cual mantuvieron su anotación luego de la declaración de forfeits nada menos que 28 animales, debió, por tal causa, ser dividida en dos turnos, corriéndose ambos con 14 competidores, sobre la distancia de 1200 metros.

Es ésta una carrera cuyas condiciones han permitido tal número de anotaciones, siendo para todo caballo de cuatro años y más edad ganador de una o dos carreras.

Los mejores del primer tiempo

En este párrafo hemos de dedicarnos a comentar los cuatro animales que en este primer turno tienen más chance.

Alcanfor, que fué cuarto de la carrera ganada por Morraca en la reunión del 9 de febrero, ha seguido en perfecto estado y es uno de los más indicados a ganar este primer turno. Ha de mejorar mucho la performance que dejamos anotada y venderá muy cara su derrota.

Allacito, que se halla en la plenitud de su estado y que fué segundo de Morraca en esa misma carrera, es un temible enemigo.

Amaranto, que reaparece en grandes condiciones y es la fija de la gente entendida, debe figurar en los primeros puestos de esta prueba.

Monumento, que termina de salir de perdedor venciendo a Ocupado por más de un cuerpo en 1'14" 2|5, completa el lote de los que tienen más chance.

Del resto del lote puede salir el ganador

Luego de comentada la chance que ofrecen Alcanfor, Monumento, Allacito y Amaranto, nos ocuparemos del resto, del que puede salir también el ganador.

Golfillo termina de abandonar la afligente categoría de perdedor en forma espectacular y demostrando poseer cualidades estimables para destacarse y ganar muy en breve su segunda carrera.

Ensor siempre es un enemigo temible y no puede descartársele sin temor a que luego nos deje "mal parados".

La yunta formada por Bonito y Langueyú, con la que tienen intenciones de arruinar a la cátedra, debe ser considerada como posible lance. Anda bien y les gusta mucho

El segundo turno es también complicado

El segundo turno se presenta también sumamente complicado, y será menester una buena dosis de suerte para dar con el ganador y ganadora.

En esta carrera, de los 14 anotados seis son yeguas y el resto, es decir, ocho, son machos.

Vamos, pues, a comentar por separado a unas y otros.

Las yeguas de esta carrera

Las seis yeguas que intervendrán en esta carrera son: Parapara, Parranda, Show Girl, Sigilosa, Suave y Vita Nuova.

De ellas la que mejor actuación tiene es Show Girl; pero esta yegua es sumamente irregular y todo depende de cómo "vaya" en esta ocasión. Suave termina de ser cuarta de Caterva, corriendo en yunta con Patrie, que fué segunda, a muy escasa distancia. Es, pues, una seria candidata al triunfo.

Vita Nuova va muy liviana y reaparece en la plenitud de su estado, por lo que nada nos extrañaría que saliese mezclándose en el marcador.

Entre los caballos hay buenos

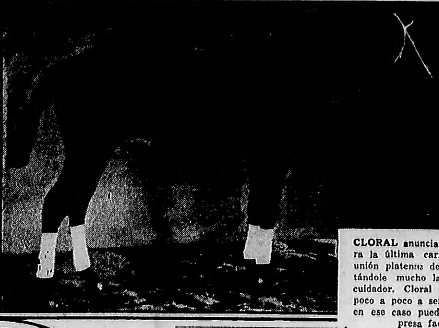
Entre los machos hay algunos que tienen por qué ser considerados como probables ganadores.

Piracuacito, por su actuación brillante en Palermo, debe esperarse de él una figuración destacada. Será muy difícil precederlo en la llegada.

Selecto, que siempre está prendido, puede conseguir, al fin, una ansiada victoria. Uñetazo, Pepín y Saj Chichón tienen también sus pertensiones.



ALGUNAS FIGURAS DESTACADAS D E LA REUNION DE MAÑANA EN EL CIR CO PLATENSE



CLORAL anuncia su rentrée para la última carrera de la reunión platense de mañana, gustándole mucho la carrera a su cuidador. Cloral está volviendo poco a poco a ser lo que fué, y en ese caso puede ser una sorpresa factible

★



NALTAHUA disputará la carrera de las yeguas ganadoras con positiva chance. Habrá que tenerla muy en cuenta



ARRIBA: Don Bosco, que a pesar de sus 60 kilos es capaz de hacerse presente en la carrera del desquite. ABAJO: Siserá, participante de la carrera de las yeguas ganadoras que es lindo lance, anda mucho y puede sorprender.

La 1a. Carrera a las 13.30 Hs.

ES menester que los aficionados y profesionales en general tomen buena nota de que mañana la reunión platense comenzará a las 13.30.

La última carrera está programada para las 17.45. Quedan, pues, avisados todos aquellos que tengan interés en la primera carrera de este nuevo cambio de horario.

LA DEL DESQUITE ES SOBRE UNA MILLA Y SE PRESENTA BRAVA

Doce son los Inscriptos en Esta Carrera, Destacándose Svengali, Don Bosco y Sarbar

Para los que estén perdiendo y den con el ganador de la última carrera, puede esta prueba, mejor que nunca, ser verdaderamente de desquite.

El número de anotados en esta carrera, alcanza a doce y el tiro de la misma es de 1600 metros.

Dos grandes candidatos presenta esta prueba. Don Bosco y Svengali; fallando cualquiera de ellos, el que resulte ganador abonará un dividendo de cuatro cifras.

Don Bosco reaparece luego de una breve ausencia y como recordarán nuestros lectores, su última performance fué en la reunión del 16 de febrero, donde entró quinto de Martillero, O. Girl, Alameda y Mareo, cargando 56 kilos. Anteriormente había sido segundo de Pellizcón. Es pues un serio rival, y Don Pepe, lo ha puesto como para que no falle.

Por lo que respecta a Svengali, diremos que en su anterior carrera llegó segundo de Dínamo, haciendo puesta con Menino, y que por distanciamiento del pupilo de Tellería, quedó primero en el marcador.

Anteriormente fracasó, siendo gran favorito, y está a estudio de la comisión de carreras su irregular actuación, por lo tanto no le quedará más remedio que ir a los papeles a este pupilo de Máximo Acosta, y en tales circunstancias difícil es que pierda.

SOBRE 1200 MTS. SE MEDIRAN 16 YEGUAS AUN PERDEDORAS

El Lote de Esta Carrera Está Caracterizado por lo Parejo y Mediocre

La reunión de mañana en La Plata está destinada a las yeguas de cuatro años y más edad, que no conozcan el triunfo. Las anotadas en esta prueba alcanzan a dieciseis y la mayoría de ellas presentan igualdad de probabilidades.

Es lo que podemos llamar un lote parejo y mediocre, donde habrá que tener mucha suerte para dar con la ganadora, pues ninguna de las inscriptas logra destacarse netamente del resto.

Waay, por sus últimas carreras parecería la más indicada a ser la vencedora, vale poco, pero no por ello menos que sus rivales de mañana.

La pupila de Juan de la Cruz tiene pues la mayoría de las probabilidades sin elevarse mucho del resto. Fué tercera de Dicta y Cypresse en su anterior presentación y también cuenta con otro tercer puesto de La Junta y Boina Negra.

Boina Negra, por la carrera que dejamos citada, resulta también una gran candidata y ha de oponerse seriamente al triunfo de Waay.

Margarita, cuarta en su última presentación, puede mejorar mucho dicha performance y colocarse en los primeros puestos.

Santalinda, Sorela, Majestad y Falena, tienen también por qué aspirar al triunfo.

Destácanse en la Segunda y Tercera Porotazo y Santiagueño

En Estas Dos Pruebas se Medirán Numerosos Lotes de Animales Aun Perdedores

TRES son las carreras para mañana que están destinadas a los perdedores de ambos sexos de todas las edades. Son ellas las tres primeras del programa. La inicial para yeguas de cuatro años y más edad, está ampliamente comentada en lugar aparte de esta misma página, quedándonos pues por estudiar la chance de los caballos de cuatro años y más y la de tres o sean la segunda y tercera pruebas del programa.

El premio Quesada

El Premio Quesada para disputarse en segundo término del programa, es para todo caballo, con exclusión de yeguas, de cuatro años y más edad que no hayan ganado. El número de anotados en esta carrera alcanza a 19 y muchos de ellos han intervenido con regular discreción en la reunión de ayer, por lo que su presencia resulta muy dudosa. El tiro de esta carrera es de 1300 metros.

Porotazo es gran candidato

Del numeroso lote de participantes de esta carrera, logra destacarse, en algo el caballo Porotazo, que termina de clasificarse segundo de Golfillo, habiendo tenido este último que emplearse a fondo para lograr derrotar al hijo de Mensaje.

Lleva pues Porotazo gran chance en este nuevo compromiso y habrá que considerar su chance como una de las más importantes. Será el encargado de defender nuestro pronóstico en la seguridad que su figuración será honrosa.

Magnus es serio enemigo

Entre los enemigos más calificados que llevará Porotazo en este encuentro, merece citarse en primer término a Magnus, animal que termina de ser no placé, pero que anteriormente cuenta con performances meritorias y en sus trabajos se comporta siempre en forma destacada.

El resto del lote

Azor que ayer corrió muy bien llegando segundo de nuestro favorito Telémaco es también un gran candidato. Flamante, que reaparece bien puesto; Morse, que también corrió ayer honorablemente y Queer que efectúa su rentrée perfectamente preparado, son también buenas cartas.

Santiagueño en la tercera

En la tercera carrera o sea la reservada a los caballos de tres años y más edad perdedores, nos agrada Santiagueño, que anda con los nueve y cuya última carrera no dejó conformes a los de su caballeriza. El hijo de Table Green que será dirigido por Tomás Sánchez, ha actuado ya con cierta discreción y es pues entre tanta mediocridad un gran candidato al triunfo.

Pimentero que en público no consigue demostrar lo mucho que anda en privado es, a nuestro juicio, una contra brava del favorito.

Pommard, con el que ya se han corrido más de una fija, está en situación de rehabilitarse ampliamente y desquitar así a los que siempre creyeron en su calidad.

Mandinga II ha de estar prendido en el final. La última vez que corrió fué de "paseo" y es de esperar que mañana la cosa sea en serio y en tal caso será difícil arrebatarle el triunfo.

Un Lote Reducido Disputará la Carrera Central de Mañana

Siete son los Animales Anotados en Esta Prueba, y de Ellos se Destacan Ventovan, Disimulo e Incisor

EL Premio Quintana, para todo caballo de tres años y más edad, ganador entre $ 5.000 y 20.000, que sirve de base a la reunión de mañana en el hipódromo del bosque, ha reunido tan sólo siete competidores y de muy escasas condiciones para la lucha. Esta prueba se disputará en quinto término del programa y sobre una distancia de 2100 metros

Un lote muy mediocre

Para dar una idea de lo mediocre del lote que tomará parte en esta carrera que hace las veces de clásico en el programa, bástenos decir que a primera vista, parece una prueba sumamente favorable para Disimulo, el animal más irregular que hoy ha pisado la pista platense. Otro de los grandes candidatos de la carrera es Ventován, un hij ode Vándalo, de baja calidad reconocida. Estamos pues frente a un lote de participantes que se caracteriza por su mediocridad y del que resultará ganador cualquiera de aquellos que lo forman.

La chance de Disimulo

Dijigos en el párrafo anterior que a primera vista, resultaba Disimulo, el mejor candidato de la prueba que nos ocupa y vamos a tratar de demostrarlo. Disimulo, para quien no recuerde su irregular campaña, aparece como un candidato de fierro. Dominó no hace mucho a Chin Chin, Marroco, Lucky Boy y un lote de doce competidores más entre los que se contaba Ventován, empleando 1' 49" 4|5 para los 1800 metros. Esta carrera, mejor dicho, esta performance sería más que suficiente para creer ciegamente en el triunfo de Disimulo, pero si estudiamos más a fondo su chance, nos encontramos que posteriormente a esa performance Disimulo entró de los últimos, en una carrera ganada por Lucky Boy y donde el propio Ventován fué segundo. ¿Cuál será pues la actuación de Disimulo en este nuevo compromiso? He ahí la pregunta que se formulan los aficionados. Ante una actuación tan irregular, es imposible fundar un voto seguro.

Ventován, candidato peligroso

Otro de los participantes de esta carrera que tiene por qué ser considerado gran candidato, es a su vez de una peligrosidad evidente.

Ventován, animla de escasa calidad, precisa un desarrollo y una dirección especial para poder tener una figuración destacada al final. Es un animal que cuando el tren es violento en los primeros puestos, y él es traído en la retaguardia y se le hace avanzar en los últimos tramos, su carga es arrolladora e irresistible. Pero todo depende de que su jinete no se apresure y reserve la escasa condición locomotiva de Ventován para los últimos 600 metros.

Filoso II puede aspirar al triunfo

Este hijo de Filigrana II, que en su última carrera no ha logrado responder a la confianza que merecía a su cuidador, es sin duda un aspirante serio al triunfo, dado lo mediocre de sus enemigos. Filoso II intervino por última vez en la carrera ganada por Lucky Boy siendo cuarto y anteriormente había sido no placé de El Cocinero, contando con mucha opinión.

Tiene mañana excelente oportunidad para rehabilitarse ante sus numerosos partidarios.

El resto del lote

El resto del lote está formado por: Aguinaldo, que y ano es el mismo de otras épocas, puede "colarse" en el marcador o dar una desagradable sorpresa a la cátedra.

Chivato, que reaparece en buena forma, es considerado en su caballeriza como un enemigo serio.

Incisor y Sutil, cuya presencia es muy dudosa, completan el número de los siete rivales del premio Quintana, base del programa interesante de mañana.

A último momento se nos asegura que Incisor correrá y en tal caso contará con nuestra simpatía en esta carrera.

Un Lindo Lance es Sutil en la Larga

Se trata de un hijo de Silurian que logró salir de perdedor en Palermo pero que actualmente se encuentra en La Plata, en donde su caballeriza lo enviara en busca de su segunda victoria.

El pensionista del cuidador Juan Valla viene produciendo en privado ejercicios muy recomendables y por lo tanto lo consideramos un candidato capaz de imponerse en calidad de dividendo de la carrera.

Corre mucho en privado y nada nos llamaría la atención de que en su carrera de mañana tuviera un buen desempeño.

Porotazo Defenderá Nuestro Pronóstico

De acuerdo con su buena actuación en la carrera ganada por Golfillo, en la que llegó segundo este hijo de Mensaje y La Porota, de cuya preparación se encarga el cuidador Juan Carlos Gomes, será el encargado de defender nuestro pronóstico.

Porotazo ha seguido su entrenamiento en perfectas condiciones y si responde será un rival bravo para dominarlo, en la llegada.

EL HANDICAP PARA YEGUAS GANADORAS SE CORRERA EN 1500

Cirujita, Pruebista, Nostalgia, Finísima y Patrie son las Mejores del Loto

La séptima carrera, denominada mio Quiroga, es sobre la distancia de 1500 metros, siendo un handicap para yeguas de tres años y más edad, ganadoras.

Esta carrera sólo tiene diez yeguas inscriptas pero la mayoría de ellas están en situación de ofrecer un final sumamente interesante. Es esta una de las carreras más interesantes de la tarde.

Cirujita, cuyas últimas performances, han logrado destacarla como uno de los elementos más discretos con que cuenta La Plata, obtuvo la última vez que corrió un meritorio triunfo sobre Pituca, Nostalgia y Brisca, recorriendo los 1300 metros, en 1'19", clavados. Anteriormente había sido segunda de Peregrina, en gran estilo y tiempo.

Patrie, termina de perder una injusta carrera en pos de Caterva, una de esas carreras en que sólo la mala suerte puede evitar un triunfo. Ahora esperamos que se rehabilite ampliamente de su honrosa derrota.

Finísima, yegua muy irregular pero de positivos medios, es muy capaz de postergar todas las fijas de esta prueba. Anda mucho y puede resultar la ganadora.

Nostalgia que ha entrado en sus últimas carreras tres veces tercera, puede conquistar al fin un triunfo.

Pruebista, si llega a intervenir en esta prueba, ha de vender muy cara su derrota.

PARA YEGUAS YA GANADORAS ES LA 6a. DE MANANA

La Distancia de Esta Carrera Alcanza a 1200 Metros y se Presenta Complicada

En sexto término del programa se disputará una carrera, destinada a las yeguas de tres años ganadoras de una o dos carreras sobre la distancia de 1200 metros y con un número de quince anotadas.

Es esta una carrera complicada y una de las interesantes del buen programa de mañana en La Plata.

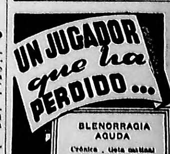
Uno de los motivos que dan interés a esta prueba es la rentrée de Itala, la discreta hija de Fogón e Indirecta que cuida Regueraz y que reaparece lista para producir una notable carrera.

Itala no corre desde el día 19 de enero, en que siendo cotizada gran favorita fracasó en forma inexplicable llegando no placé de Flora. Anteriormente, Itala había dado cuenta de Chere Petite por cuatro cuerpos, en 1'13" 1|5 los 1200 metros, es, pues, una gran candidata y ha de contar con la mayoría de los sufragios.

Task es otra de las participantes de esta carrera que tiene bien ganados títulos para ser la vencedora. Bastará que recordemos que Task termina de vencer a Suave por un largo, empleando 1' 5" 1|5 en los 1100 metros.

Trois Roses debe ser considerada como una temible rival, pues anda mucho y su última performance de Palermo es totalmente falsa. Barranquera que salió de perdedora en buena forma; Letra Viva, que siempre es rival seria; Lala y Rosalinda completan el lote de las que pueden ganar esta carrera.





Programa Completo para el Martes en Palermo con Interesantes Informaciones para los Aficionados

PRIMERA CARRERA — 1600 METROS

TURPIAL 57 kilos. — No correrá.
CAO 57, I. Leguisamo. — Viene desempeñándose en forma discreta. El compromiso se le presenta favorable.
ALCAIDE 57. — No correrá.
IPACARAI 57, A. Pérez. — Puede ganar.
BAY 57, E. Antúnez. — Termina de ser segundo de Pomán. Es carta brava.
OSIRIS 57. — No correrá.
GOLFILLO 57, F. Rocco.
CLOCHETON 54, O. Nardi. — Debuta. Hijo de Picacero y La Cloche, del stud Condal. Sus ensayos son discretos.
MARINERITO 54. — No correrá.

SEGUNDA CARRERA — 1000 METROS

ALLEGATOR 55 kilos. — No correrá.
HIPIO 55, A. Lofiego. — En su debut corrió bien, siendo cuarto de Vocinglero. Ha mejorado y puede ganar.
ENCONO 55. — No correrá.
SAXON 55, E. Antúnez. — Debuta. Hijo de Serio y Lady Bramble, del stud Condal. Se inicia bien preparado, y les merece cierta confianza.
M. GUEFE 55, J. Garrido. — Es la carta de la carrera. En su debut fué segundo de Choco, a 1 y 3|4 cuerpo, en el excelente tiempo de 52" 1|2 los 900 metros. Costará ganarle.
PARECIDO 55. — No correrá.
JILGUERO 55, I. Leguisamo. — Debuta. Hijo de Zambo y Urraca, del cuidador F. Maschio. Por sus cotejos, se inicia como un serio enemigo.
LEVANTATE 55, R. Picón. — En su debut corrió mal.
QUIMERICO 55. — Dudoso.

TERCERA CARRERA — 1100 METROS

LILY PONS 56 kilos, J. Canal. — Reaparece. Es carta brava, pues sólo disputó una carrera, en la que fue tercera de Albarda.
MIA SOLA 56. — No correrá.
REBELONA 56, E. Antúnez. — Fracasó en su debut. Anda regular.
MANCHADA 56, J. Martínez. — En privado anda bien.
IBITYMI 56, P. Alvarez. — Viene de actuar en La Plata. Cuenta con trabajos muy recomendables y en Palermo tuvo buenas clasificaciones en el marcador.
PORFIADORA 56, R. Picón. — Termina de ser tercera casi en una línea con Flor y Truco y Doña Flora, en 1'12" los 1200 metros. Puede imponerse.
DOÑA FLORA 56, A. Lofiego. — Es candidata lógica.
REGULADA 56, P. Alvarez. — Anda regular.
CASUALIDAD 56, J. García. — En su última carrera llegó quinta en pos de Erin, en 1'4" 1|2 los 1100 metros. Puede ganar.
CHIQUILLA 56, R. Quinteros. — Reaparece. Está muy linda.
M. DE SOL 56, N. N. — No la creemos.
AFFOLEE 56, M. Arribas. — En La Plata ha corrido bien.
ROSEMONDE 56, E. Lema. — Reaparece. Les gusta bastante.
FEBE 56, J. Sola. — Es seria enemiga. Fué segunda de Plácida, dejando buena impresión.

CUARTA CARRERA — 2200 METROS

PASAJERO 55 kilos. — No correrá.
IMP 54. — No correrá.
OFILA 54, E. Orduna. — Termina de correr mal.
PINILLO 53, J. di Palma. — Fué tercero casi en una línea de Kachador y Machulo. Es serio rival.
ASUERO 53. — No correrá.
AZAFRAN 52, T. Albertini. — Costará ganarle.
PLINIO 52. — No correrá.
BADMINGTON 51, J. R. García. — Como lance.
LAST PET 50. — No correrá.
MOTINERO 49, E. García. — Está anotado para hoy.
VERANIEGO 49. — No correrá.
ARPON 45, M. Acosta. — Sus últimas carreras valen poco.

QUINTA CARRERA — 1400 METROS

ANCHUZA 57 kilos, I. Leguisamo. — Viene de ganar con el mismo peso y monta, en 1'4" 1|2 los 1100 metros. Es enemiga.
PILULA 55, J. P. Brondo. — Termina de ser tercera de Beltza, con 54, dispensando nueve de ventaja, en 1'35" 4|5 los 1600 metros. Puede ganar.
RAMBLA 55. — Dudosa.
INVERNADA 54, J. Sola. — Fué no placé de Beltza, pero mal corrida, ya que empleó en los primeros 1400 metros, 1'23". Puede rehabilitarse.
SWEETHEART 51, J. Canal. — Fracasó en la carrera ganada por Anchuza.
BELTZA 50, A. Vidal. — Puede repetir.
CIRUJITA 50, P. Alvarez. — Es ganadora en La Plata.
ERIN 49. — Dudosa.
JOLLY MISS 49, E. García. — Reaparece. Anda regular.
PIZOLA 49, E. Callejas. — El compromiso es bravo.
ZARZUELA 47. — No correrá.
MIMI 47. — No correrá.
SUPREMA 46, M. Acosta. — Viene corriendo bien. Puede ganar.
GRANJERA 46. — No correrá.
BOTAVARA 45. — No correrá.

SEXTA CARRERA — 1000 METROS

MATAYUYOS 57 kilos, A. Peluffo. — Reaparece. Anda regular.
BATELERO 57, E. Antúnez. — Reaparece con ejercicios recomendables. Les gusta mucho.
REDOMADO 56, A. Pérez. — Fué segundo de Olavarría, en buen estilo. Es enemigo serio.
SICUANIN 56, I. Leguisamo. — Reaparece con trabajos bastante recomendables.
OLAVARRIA 55. — No correrá.
BILLAR 55, F. Quinteros. — Viene fracasando.
ANCHUZA 55. — No correrá.
ZAFADO 52, M. Allamirauda. — Está en su distancia más favorable. Les gusta.
CHAQUILO 50, P. Alvarez. — Puede ser el lance.
MAIMARA 47, P. Ibarra. — Está bien colocada, pero el cotejo es bravo.
WINDING 45, E. Santana. — No la creemos.
MIA MIA 45, E. García. — No nos convence.
GAITA 45, A. Vidal. — Es ganadora en Gualeguay.

SEPTIMA CARRERA — 1400 METROS

CHERRY PIT 56 kilos, P. Alvarez. — Termina de correr mal.
MI PATRON 56, A. Peluffo. — Su comportamiento reciente fué discreto. Puede ganar.
DIAVOLO 56, A. Lofiego. — Está listo para mejorar su última carrera.
R. AND BLUE 56, E. Antúnez. — Debuta en condiciones de correr bien. Es hijo de Re-echo, al cuidado de R. Coll.
CHUSCO 56. — No correrá.
CHARUILCO 56, M. Sola. — Fué tercero de Hindú Girl, en gran tiempo. Es gran candidato.
CONRADO 56, E. Callejas. — Anda bien en privado.
FREMAN 56, N. N. — Debuta. Se ejercita en La Plata.
MUISO 56. — No correrá.
P. DE ORO 56, O. Nardi. — Su presencia es dudosa.
CAIFAS 56, N. N. — Vale poco.
NATIVO 56. — Dudoso.
CONTENTIN 56, I. Leguisamo. — Debuta. Por Copyright y B. Folly, del trainer F. Maschio. Es lindo caballo y se espera que corra bien.
CACHU 56, F. Rocco. — Termina de actuar bien en la carrera ganada por Barman II. Les gusta mucho a sus allegados.
CALIFO 56, R. Quinteros. — Reaparece. Se desempeña bien en todos sus ejercicios.
VADE RETRO 56, N. N. — Vuelve bien preparado. Puede estar en los primeros puestos.
MANSERO 56, C. Domínguez. — Termina de correr mal.
CHOCLON 56. — No correrá.
JULEPE 56, J. Lagomarsino. — Vale poco.

OCTAVA CARRERA — 1600 METROS

MALPAGADOR 55 kilos, I. Leguisamo. — Por su tercer puesto en pos de Agudo y Faust, es serio aspirante a la victoria.
HAT TRICK 53, E. Lema. — Es el candidato.
VIEJO RINCON 53, H. Gómez. — Termina de correr mal.
AMARRETE 52, A. Vallillo. — Fué tercero de Martín Pescador, dejando la impresión de que careció de monta. En privado anda como para ser el ganador.
LANARK 52. — No correrá.
ROCAMBOR 51. — Dudoso.
HACHEME 51, E. García. — Es una de las principales figuras de la carrera.
MADOR 51, J. Martínez. — Ganó sobre tiro derecho. Como lance.
GINISTRELLI 51. — No correrá.
FELIZMENTE 50, P. Alvarez. — Viene preparado de La Plata.

NUEVE PRUEBAS SE DISPUTARAN MAÑANA EN EL HIPODROMO PLATENSE

OJO

Las Contras de la Cartilla

TIERRA BUENA. — La cosa es saber sembrar para recoger, y en este caso el saber elegir la "tierra buena" es ya un alivio paratentar, que la semilla de su fruto. Nosotros siguiendo esa forma de pensar vamos a estar de parte de esta hija de Lábaro, en la carrera inicial ya que su segundo puesto de Marmita es buena" es ya un alivio para tentar, to a ser de la partida pudiendo agregarse que el estado de la Tierra Buena del cuidador A. R. Echevarría, no puede ser más satisfactorio. Ojo, con la defensora de la caballeriza La Mostaza.

BATUQUERO. — En su última presentación este hijo de Sandunguero, no corrió de acuerdo a lo que esperábamos en esta sección, pero la manifestación hecha por su cuidador y jockey ante las autoridades hípicas dejaron entrever que algo grave le había ocurrido. A lo mejor la cosa debía postergarse por fuerza y en este caso... lo molestaron. Si como deja entrever en sus trabajos mañana corre mejor, nada nos sorprendería que fuera el ganador repartiendo un buen dividendo.

COPIAPO. — Si fuera algo parecido a aquel hijo de Como... como nos daría risa que jugaran en contra. Pero, a pesar de todo... (como dice el tango) este pensionista del cuidador Rotta, también tiene sus probabilidades de acuerdo a su corrida a la par de Robino que ayer se desempeñó bien en la carrera final del programa. Copiapó, le gusta mucho al cuidador de Cloral y en vista de ello es que lo recomendamos muy especialmente a los aficionados a pescar "lancesitos"...

AMARANTO. — Reaparece este hijo de Don Padilla, luego de una larga ausencia y por cierto que lo hace en condiciones de tener una buena figuración. El compromiso se le presenta algo bravito, pero es capaz de estar en los primeros puestos.

UÑETAZO. — También este pensionista del cuidador Angel Rodríguez (lo vemos a Pepe hasta en la sopa) se presentará mañana en condiciones de actuar en forma recomendable. Su ejercicio de ayer fué bastante bueno y si respondiera que es capaz de responder, lo veríamos defenderse con bríos inesperados, pudiendo lograr la victoria. Uñetazo, es capaz de perder., pero será defendiendo sus "uñas"...

SUTIL. — En la carrera central del programa estamos de parte de este pensionista del cuidador Juan Valla, para pescar un lindo dividendo.

"Vallan" tomando cuenta los que quieren cobrar, algo así como $ 15..., por boleto ya que el hijo de Silurian en la compañía que actuará mañana si se lo permite Disimulo, es capaz de entreverarse... y de lograr el triunfo. Sutil, en privado anda muy bien y nos consta que les gusta mucho a sus allegados.

BARRANQUERA. — Después de haberla sostenido en esta sección al lograr su primera victoria hay que ser algo consecuente y volverla a apostar en calidad de lancesito... La hija de Fulanito, nos dejó la impresión de que es algo regularona y por lo tanto, bien puede repitiendo estar cerca del primer puesto. ¡Ojo, con la pensionista del cuidador B. Grigera que éste sabe lo que es cuidar y... no tomar sellos para el dolor de cabeza.

PITUCA. — Viene de correr bien en la carrera ganada por Cirujita, llegando segunda a sólo media cabeza en el buen tiempo de 1'19" los 1,300 metros. Ha seguido bien y de su preparación se encarga ahora el cuidador G. Ojeda hermano del que atiende la preparación de Aclare, que algo también aprendió de su tata... Pituca, como lance está muy bien colocada, y no nos sorprendería que saliera ganadora.

IBERICO. — El ex pensionista del cuidador Juan Mariotti, se encuentra ahora en La Plata en donde termina de llegar quinto en pos de Capacha y otros bravos del handicap final. Como su preparación, ahora está a cargo (radiotelefónicamente) del cuidador E. Ridella, esperamos que si se deciden tentar una visita a la balanza nada sería de extraño que el hijo de Soplido dé un idem, se fuera hasta el disco. En privado corre mucho y por lo tanto no hay que descuidarlo.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

La Triple Fórmula de CRITICA Brinda al Carrerista Una Información Decisiva. (Véala al Pie de Cada Carrera)

Primera carrera — Premio Querandíes — A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1200 metros. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0	0	0	1	B. Negra	57	A. García	4	Mensaje	Pamelita	Art. Robles	1 Es enemiga
0	0	-	-	2	Dalila	57	P. Cufré	4	Earlestown	Cineraria	G. Medina	2 P. arrim.
D	-	-	-	3	Detenida	57	X. X.	4	Picazón	Destinada	J. Toledo	3 A. regul.
0	0	0	0	4	Edith	57	R. Burgos	5	J. Eduardo	Elmira	R. Milano	4 Les gusta
0	0	0	0	5	Falena	57	L. P. Menini	5	S. Atout	Fabiola	B. Lapistoy	5 C. lance
0	3	0	0	6	L. Pinta	57	M. Pérez	4	Oojah	Love's Joy	P. Malatini	6 No creem.
4	2	0.P	0	7	Majestad	57	L. Almirón	4	Applecross	Mount. Echo	——	7 P. arrim.
4	0	0	0	8	Margarita	57	J. Cerecetto	4	Madrigal	Cocuyo	E. Sibuet	8 La sorpr.
4	0	-	-	9	Marthy	57	A. Rodríguez	4	Bermejo	La Gorda	J. de Cristaldo	9 No n. gust.
0	0	-	-	10	Nadadora	57	X. X.	4	Ligero	Night Visión	M. E. Ruiz	10 Es difícil
0.P	0.P	4.P	0.P	11	Nancy	57	A. M. Tula	4	D. Hackle	Miss Rovel	C. Mainoli	11 Vale poco
0	0	0	0	12	Piberiana	57	C. Ferrari	4	Pibe	Floriana	C. Ferrari	12 P. ganar
0	2	0	0	13	Santalinda	57	J. L. Garrido	5	Don Padilla	Santa Felicia	A. Silvio	13 Se la corr.
0	0	0	0.P	14	Sorela	57	M. Sola	4	Lobezno	Seduce	M. G. Arregui	14 ¡Cuidado!
2	0	2	0	15	T. Buena	57	A. Santos	4	Lábaro	Tierra Baja	A. Echevarría	15 ¡Ojo!
3	3	4	0	16	Waay	57	C. Capra	4	Picazón	Whirlalia	J. de la Cruz	16 Es n. cand.

Nuestro candidato: WAAY. La enemiga: BOINA NEGRA. La sorpresa: MARGARITA

Segunda carrera — Premio Quesada — A las 14

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1300 metros. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	4	0	0	1	Azor	57	C. Capra	4	Pulgarín	Goshawk	Art. Capra	1 P. ganar
0	3	0.P	2.P	2	Batuquero	55	R. Bouquet	5	Sandung'ro	Bunduval	D. Parera	2 ¡Ojo!
0	0	-	-	3	D. Roberto	57	A. Guadalupe	4	Oquendo	Dulzura	H. A. Perna	3 Anda bien
0.P	0.P	-	-	4	Esquimal	57	X. X.	4	Calderón	Escobilla	M. E. Ruiz	4 No creem.
0	0	4	0	5	Flamante	57	F. López	4	Grandpré	Flammula	J. Grimaut	5 P. arrim.
0	0	0	0	6	Julio I	57	A. Palmieri	6	Julio César	Nikitina	H. Hernández	6 Es difícil
3	0	0	0	7	Lindo Rey	57	J. L. Garrido	4	Polydipsia	Lindaraja	J. P. Vidarte	7 La sorpr.
0	4	2	0	8	Magnus	57	J. Iberra	5	Lombardo	Miss Grey	Ric. L. Tait	8 Es enem.
0	0	0	2	9	Metódico	57	J. Lagomarsino	4	Vándalo	Medeponga	A. Carabajal	9 C. ganarle
0	0	0	0	10	Morse	57	L. Almirón	4	Trigal	Mariquela	Ramón Ruiz	10 P. ganar
0	2	0	0	11	Ocupado	57	M. Martín	4	Sp. Thyme	Un Momento	Lorenzo Fá	11 Les gusta
4	0	0	0	12	Pataleo	55	L. Minetto	5	Lobezno	Puntada	F. Moyano	12 N. n. gusta
0	-	-	-	13	Ponchazo	57	X. X.	5	Sandung'ro	Primorosa	Manuel Fojo	13 Vale poco
2	0	0	0	14	Porotazo	53	J. Bastías	6	Mensaje	La Poróta	J. C. Gómez	14 Es n. cand.
0	0.P	0.P	0.P	15	Pumoso	57	E. Greme	4	Grandpré	Puma	A. Vicidomini	15 Es difícil
0.P	0.P	0.P	0.P	16	Queer	57	X. X.	5	Questor	Well Bred	Sgo. Fuentes	16 ¡Cuidado!
0	4	3	4	17	Sarmiento	57	No correrá	4	Damocles	Puntera	M. A. Motta	17 ——
3	0	0.P	0.P	18	Telémaco	57	No correrá	4	Bruce Lowe	Las Tunas	A. Sánchez	18 ——
0	4	0	0	19	Yupanqui	57	C. Cufré	4	Capablanca	Chilenita	Pablo Díaz	19 Corr. bien

Nuestro candidato: POROTAZO. El enemigo: MAGNUS. La sorpresa: LINDO REY.

Tercera carrera — Premio Quevedo — A las 14.30

Para todo caballo de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.P	0.P	0.P	0.P	1	Acanto	56	M. Pérez	3	Zambo	Motherwort	P. Malatini	1 P. ganar
2	0	0	0	2	Arabe	56	F. Martín	3	Marón	Arrepentida	R. Duarte	2 A. regular
0	-	-	-	3	Buen Pial	56	A. Rossi	3	B. Tiempo	Kikirikí	J. Peluccio	3 No creem.
0	0	3	0	4	Copiapó	56	R. Batista	3	Cabalista	Cartuja	H. F. Rotta	4 ¡Ojo!
0	0	0	0	5	De Corazón	56	X. X.	3	Trigal	Desdeñosa	J. Arismendi	5 Reaparece
0	0	3.P	3.P	6	Exploté	56	J. Bastías	3	Tresiete	Pólvora	de los Santos	6 Pde. ganar
2	0.P	0.P	0.P	7	Humo	55	F. Quinteros	3	Hunt. Moon	Yesca	V. Di Tomasi	7 C. ganarle
2	0	0	0	8	Incauto	56	No correrá	3	Applecross	Isla Rica	J. Regueraz	8 ——
0	2	0.P	0.P	9	Mandinga II	55	No correrá	3	Menard	Lumínica	J. A. Quijano	9 ——
0	2	0	-	10	Mentón	56	A. Moreno	3	Soplido	Manchega	F. Pistorino	10 Pde. ganar
D	-	-	-	11	Montoya	56	A. Díaz	3	Montaraz	Percanta II	D. Ordóñez	11 Debuta
0	0.P	-	-	12	Pastizal	56	No correrá	3	Pajuerano	Nogalina	P. González	12 —
4	0	3	4	13	Pimentero	56	M. Reparaz	3	F. Argent	Ablangelita	Fco. Tellería	13 Es enem.
0	4	0.P	0	14	Pommard	56	T. Sánchez	3	Zambo	Beaune	R. Peñaloza	14 P. arrim.
0	0	0	0	15	Resplandor	56	J. Carreño	3	Mensaje	Rosa Fuego	J. A. Carreño	15 Es difícil
4	2	0	3	16	Santiag'ño	56	J. J. Dolan	2	Table Green	Situación	A. Rassio	16 Es n. cand.
0	2	0	4	17	Seisiete	56	E. Greme	3	Tresiete	Sin Razón	S. S. Greme	17 P. ganar
0	0	0	0	18	Siglo	55	A. García	3	Pisafuerte	Semíramis	F. Gesuele	18 Es difícil
0	0	0	0	19	Sobresalto	55	C. Capra	3	Buen Papel	Soberana	Art. Capra	19 Vale poco
0	0	-	-	20	Trianón	56	A. Rodríguez	3	Elcano	Tetis	Lorenzo Fá	20 No creem.
0	0	0	0	21	V. Brava	54	P. Alvarez	3	Oquendo	Vieja Bruja	A. Rodolfo	21 P. arrimar

Nuestro candidato: SANTIAGUEÑO. El enemigo: PIMENTERO. La sorpresa: MANDINGA II

Cuarta carrera — Premio Quilmes — A las 15

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1200 metros. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $15

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
4	3	0	0	1	Alcanfor	57	A. García	4	Marón	Quinina	J. F. García	1 Es n. cand.
2	0	0	0	2	Allacito	57	No correrá	5	Sir Berkeley	Anémona	C. Rodríguez	2 ——
0	0	2	0	3	Amaranto	54	X. X.	5	Don Padilla	Amaryllis	P. Mañuni	3 ¡Ojo!
0	0	0	0	4	(Bonito	54	L. Tadei	4	Bermejo	Fricka	A. C. Triani	4 Es difícil
0	0	0	0	5	(Langueyú	54	No correrá	4	Lombardo	La Guitarra	Idem	5 ——
D	G.M	-	-	6	Cayote*	57	No correrá	4	Lobezno	Callie	B. Callejas	6 ——
4	0	3	4	7	Ensor	55	A. Domínguez	4	Applecross	Vana	Ant. Valla	7 Es enem.
0	G.R	-	-	8	Esgaito	54	L. P. Menini	5	Soplido	Española	Juan J. Raffo	8 Anda bien
0	0	1	0	9	Fango	54	A. Quinteros	4	Fanal	Buena Firma	J. Quintanos	9 Es difícil
0	0	0	4	10	Gigetto	54	A. Santos	4	Ciervo	Picana	A. Echevarría	10 Reaparece
1	0	2	4.P	11	Golfillo	54	F. Rocco	4	Cad	Good News	A. A. Irusta	11 P. repetir
0	0	0	0	12	H. Alegre	54	J. J. Dolan	4	Hijo Mío	Alegría XII	J. J. Dolan	12 Es difícil
0	4	0	0	13	Mamboretá	57	M. Martín	4	Polvorín	Mañosa	L. Págez	13 P. arrimar
1	2	0	-	14	Monumento	52	A. Moreno	5	Gran Copete	Magia	de la Fuente	14 La sorpr.

(*) Ganador en el hipódromo de Maroñas.

Nuestro candidato: ALCANFOR. El enemigo: ENSOR. La sorpresa: MONUMENTO.

Cuarta carrera (bis) — Premio Quilmes — A las 15.30

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1200 metros. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1	Parapara	55	X. X.	5	L. Wembley	Santa Manía	C. Cardoso	1 Es difícil
0	0	0	0	2	Parranda	55	R. Martín	4	Sparus	Peroba	J. Buenavida	2 No creem.
0.R	0	0	0	3	Pepín	57	M. Góngora	6	Full Hand	F. do Vento	J. Cerdán	3 And. regul.
4.P	3.P	2.P	4.P	4	Pirac'cito	57	J. Chavarri	4	Sgre. Azul II	Novelty	N. Sánchez	4 Es n. cand.
0	4	3	0.P	5	S. Pérez	54	No correrá	5	Calderón	Sister Fly	R. Garín	5 ——
0	3	0	0	6	Sal-C'chón	54	Amuchástegui	4	Sandungro	Wild Rose II	E. Fonseca	6 P. ganar
3	0	3	2	7	Selecto	54	P. Alvarez	5	Serio	Grue	E. Sibuet	7 C. ganarle
3	2	1	0.P	8	Show Girl	55	X. X.	4	Serio	Camouflage	P. Martínez	8 La sorpr.
0	0	0	1	9	Sigilosa	52	P. Cufré	4	Cenicero	Ship	Pablo Díaz	9 Es difícil
4	2	0.P	0	10	Suave	52	M. Acosta	4	Gaulois	Sufrida	M. Acosta	10 Es enem.
0	0	0	4	11	T. Mayor	54	F. López	4	Charol	Marcha	P. Parisi	11 P. arrimar
0	1	0.P	0	12	Tru-lu-lú	57	X. X.	4	Elcano	Toldilla	Dellagiovanna	12 And. bien
0	0	0	1	13	Uñetazo	57	R. Batista	4	Carlovingio	Uña Larga	A. Rodríguez	13 P. ganar
3	1	3	2	14	V. Nuova	52	J. Bastías	4	Applecross*	Sin Bulla	W. Borgonovo	14 A. mucho

(*) o Pepino.

Nuestro candidato: PIRACUACITO. El enemigo: SUAVE. La sorpresa: SHOW GIRL

Quinta carrera — Premio Quintana — A las 16

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador entre $ 5000 y 20.000. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados arriba de $ 5000
Distancia: 2100 metros. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	0	1	1	Disimulo	55	F. López	4	Murmullo	Dieclea	M. Aguilar	1 Es enem.
4	0	0	3	2	Filoso II	55	J. Bastías	5	Air Raid	Filigrana II	J. Labordo	2 P. ganar
0	0	0	0.P	3	Aguinaldo	52	A. Díaz	4	Pronóstico	Aurorita	J. Marzul	3 Anda bien
2	2	0	0	4	Ventován	52	B. Batista	4	Vándalo	Ventolina	R. Martínez	4 Es la sorp.
0	3	4	0	5	Chivato	51	J. Mernies	4	Le Temps	Gacela	B. Gianelli	5 Les gusta
3	3.R	2.R	4.R	6	Incisor	51	M. Robles	3	Farol	Inés	M. A. Robles	6 Es n. cand.
0.P	3.P	0.P	1.P	7	Sutil	50	A. Domínguez	3	Silurian	Pontresina	Juan Valla	7 ¡Ojo!

Nuestro candidato: INCISOR. El enemigo: DISIMULO. La sorpresa: VENTOVAN

Sexta carrera — Premio Quirno — A las 16.35

Para yeguas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1200 metros. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1	Cesantía	56	A. García	3	L. Wembley	Cereza	J. F. García	1 P. arrim.
3	4	0	1	2	L. Viva	56	X. X.	3	Tresiete	La Sata	V. Guarneri	2 A. mucho
0	3	0	2	3	Rosalinda	56	C. Capra	3	Yaraví	Wily	Manuel Fojo	3 La sorpr.
1	4	4	0	4	Task	56	A. Domínguez	3	Macon	Tasha	J. de la Cruz	4 Es enem.
0	2	0	4	5	Agora	53	J. J. Dolan	3	Pombiquet	Agorera	J. J. Dolan	5 Anda bien
1	2	4	-	6	Barranq'ra	53	L. P. Menini	3	Fulanito	Barcarola	B. Grigera	6 P. repetir
0	0.P	0.P	0	7	Choya	53	E. Caballero	3	Hunt Law	Chirusa II	E. Caballero	7 Les gusta
0	1	0	-	8	Itala	53	J. Bastías	3	Fogón	Indirecta	J. Regueraz	8 Es n. cand.
0	0	1	0	9	Lala	53	M. García	3	Camacho	Lay	M. Barone	9 Anda bien
0.R	4.R	3.R	0	10	Perlina	53	X. X.	3	Oquendo	Pérgola	J. M. Calistro	10 No creem.
1	0	0	0	11	Quicaví	53	J. Garrido	3	Farman	Quiñemari	Sgo. Videla	11 Cost. gan.
0	0	1	0	12	Sicebuta	53	A. Moreno	3	Trelawny	Siberiana	F. Pistorino	12 P. ganar
0.P	1	0	2	13	T. Roses	53	X. X.	3	Master Gin	Tres Flores	T. Argüello	13 ¡Cuidado!
1	4	0	0	14	Umbrosa	53	X. X.	2	Gaulois	Undulate	L. Alarcón	14 No n. gust.
0	4.R	1.R	4.P	15	Yuyita	53	P. Ibarra	3	Grandpré	L. and Water	R. Ruival	15 P. ganar

Nuestra candidata: ITALA. La enemiga: TASK. La sorpresa: ROSALINDA

Séptima carrera — Premio Quiroga — A las 17.10

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras
Distancia: 1500 metros. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.P	1	0	0.P	1	Naltahuá	57	E. García	5	Mi Amigo	Númida	J. Lofiego	1 Es enem.
0	1	1	1	2	Pruebista	56	No correrá	4	Oquendo	Pirincha	J. Regueraz	2 ——
1	2	1	1	3	Cirujita	53	J. J. Dolan	3	Luisillo	Moraleja	J. J. Dolan	3 La sorpr.
0	0	0	1.P	4	Agathaupa	51	P. Alvarez	5	Sir Berkeley	Abea	C. Rodríguez	4 P. ganar
2	4	0	0	5	Finísima	51	L. Tadei	5	Camacho	Finita	A. C. Triani	5 Les gusta
2	0	0	0	6	Pituca	48	X. X.	5	Gontrán	Kadhiza	G. Ojeda	6 P. arrim.
2	0	0	1	7	Patrie	47	M. Acosta	3	Tiny	Patriada	Máx. Acosta	7 Es n. cand.
0	4	0	3	8	Siserá	47	X. X.	6	Tropero	Sibarita	A. Carabajal	8 A. bien
4	0	4	2	9	Brisca	45	X. X.	3	Elcano	Bu Bu	R. Peñaloza	9 P. ganar
3	3	0	3	10	Nostalgia	45	C. Domínguez	4	Cinchón	Pandilla	V. R. Lacruz	10 C. ganarle

Nuestra candidata: PATRIE. La enemiga: NALTAHUA. La sorpresa: CIRUJITA

Octava carrera — Premio Quito — A las 17.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganados de más de $ 5000
Distancia: 1600 metros. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

4 últ. perform.				N°	Caballo	Kg	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	2	0	4	1	Don Bosco	60	A. Lhuillier	4	Buen Papel	Diplomática	José J. Boni	1 Es enemig.
3	0	0	0.P	2	Picoreta	55	R. Martín	6	Alan Breck	Palaciana	S. asarrubia	2 No creem.
4	4	0	2	3	Sarbar	55	J. Bastías	7	Silurian	Portalanza	J. A. Mollo	3 P. arrim.
0	0	3.P	0.P	4	Ibérico	54	C. Capra	5	Soplido	Idette	Faust. Uraza	4 A. mucho
1.P	1.P	4.P	1.P	5	Sublime	54	J. Mernies	4	Gontrán	Sorel	de los Santos	5 La sorpr.
0	1	0	4	6	Bougeoir	53	M. Robles	6	D. Hackle	Bougie	R. E. Prossi	6 P. ganar
1	0	1	1	7	Svengali	53	M. Acosta	3	Serio	Wavy	Máx. Acosta	7 Es n. cand.
0	3	0	0	8	Cloral	52	X. X.	4	Argentino II	Camilucha	H. F. Rotta	8 Les gusta
0.P	0	2	0	9	Ramplón	50	A. Domínguez	4	Corot	Rama Caída	Lorenzo Fá	9 Pde. ganar
0	3	0	0	10	Pepegó	46	E. Santana	6	Le Coeur	Poche d'Or	Vte. Rasio	10 Vale poco
0	0	0	1	11	Uñetazo	45	No correrá	4	Carlovingio	Uña Larga	A. Rodríguez	11 ——
0	0	Gpa.	-	12	Weimar	45	X. X.	6	Sparus	Wilmina	N. González	12 C. lance

Nota: — Estas performances son sin tener en cuenta la actuación de los animales en la reunión del dai 2.

Nuestro candidato: SVENGALI. El enemigo: DON BOSCO. La sorpresa: SUBLIME

Largando Parada Ganó lo Mismo Cayena la de Potrancas

Macana Entró Segunda Muy Cerca de la Ganadora, en 1'1" 1/5

EL número de mayor atractivo en la reunión de ayer en La Plata lo constituyó el debut de los "nuevos" representado por un lote discreto de potrancas, y que se llevó a efecto en cuarto término del programa. Esta carrera para potrancas sobre 1000 metros había logrado despertar inusitado interés entre los aficionados. Las anotadas en esta carrera alcanzaron a doce, pero sólo salieron a la cancha ocho de ellas, resultando ganadora Cayena por un pescuezo sobre Macana, en 1' 1" 1/5 para la distancia de un kilómetro.

El desquite de las potrancas

Una vez disputada la tercera carrera, los aficionados se aprestaron a examinar de cerca a las ocho potrancas que salían a la cancha, para cumplir con el requisito del paseo preliminar. Todo era atención en esos momentos y todos querían descubrir en el estado de las futuras "cracks" a la ganadora de esta primera carrera destinada a ellas en el circo del bosque.

Fretale fué la primera en salir

La primera en aparecer ante los ojos del público fué Fritata, "vieja" conocida para los aficionados que concurren a Palermo pues esta potranca había ya corrido en el Argentino. La hija de Pombiquet lucía alto grado de preparación y fué sostenida desde un primer momento como la favorita de la mayoría. Luego salieron: Cayena, una linda potranca por Pulgarín y Cañía; más atrás, Osada, Chula, Ligia, Discutida, Macana y Siréne.

A Chula le tocó el lado de los palos

De acuerdo al sorteo preliminar le tocó el lado interior a Chula que llevaba por jinete a E. Orduna, luego estaban colocadas hacia el lado exterior, Macana, Discutida, Osada, Ligia, Siréne Cayena y Fritata.

Esta colocación fué respetada en todo momento y la carrera fué largada en pésimo instante como casi todas las pruebas de la reunión de ayer.

Una largada muy deficiente

La orden de partida de esta carrera fué dada en pésimo momento, a tal punto, de largar con mucho retraso Cayena y Siréne, en especial la yegua de Menini, la que a pesar de todo conquistó una notable victoria.

En La Plata se está notando en casi todas las carreras unas partidas muy deficientes, "detalle" de mucha importancia que es menester que las autoridades hípicas traten de remediar en lo posible.

La ganadora largó muy mal

Cayena, la ganadora de esta carrera, largó con mucho retraso, siendo notable por ello su performance, ya que con este contratiempo, logró lo mismo la victoria por un pescuezo y de no haber mediado el mismo, estamos seguros que se hubiese impuesto con entera facilidad. Sobre el porvenir de esta potranca, que cuida N. L. F. Rocca, se puede abrigar las mayores esperanzas dada la forma de imponerse, su excelente corriente de sangre y su impecable estampa.

Macana, la de Quijano, corrió muy bien

La debutante que presentó el cuidador Quijano, produjo una espléndida carrera al llegar segunda de Cayena a sólo un pescuezo. Se trata de una hija de Cabalista y Mariette, de hermoso porte y que no tardará en ganar su primera carrera. Tiene todo lo que es necesario para triunfar.

Fué bien sostenida en las cotizaciones finales, siendo una potranca muy linda y sólo tiene un inconveniente: es mal largadora y muy nerviosa. Una vez que se la aplaque el defecto tal vez que fué de la una satisfacción a los de su ecurie.

Las restantes competidoras

Del resto de las que ayer tomaron parte es lógico destacar a Discutida, que siendo escasamente considerada en las cotizaciones finales, logró un tercer puesto muy meritorio. En esta de las que se incluye, ... la para lograr el triunfo.

Chula que se corrieron una seguí tela, fué dirigida por Orduna, quien se había trasladado a efecto a La Plata.

La potranca corrió muy bien y puede aspirar al triunfo muy en breve.

Fritata, nuestra candidata en esta carrera, no respondió en absoluto a la confianza que merecía; vino corriendo en el pelotón y luego desapareció.

CONFIADO



R. D. ANDRADE, el mejor diminuto y simpático a la par que competente jockey platense, que ayer se lució con El Cívico, imponiendo en parte a la prueba de Pruebista. Si Andrade montara caballos de chance ya se hubiese destacado como jinete de primera. Es muchacho estudioso y ya verán quién es nuestro "pollo"

La Triple Fórmula de CRITICA para Mañana en La Plata

Candidato:	Enemigo:	Sorpresa:
WAAY	BOINA NEGRA	MARGARITA
POROTAZO	MAGNUS	LINDO REY
SANTIAGUESO	PIMENTERO	MANDINGA II
ALCANFOR	ENSOR	MONUMENTO
PIRACUACITO	SUAVE	SHOW GIRL
INCISOR	DISIMULO	VENTOVAN
ITALA	TASK	ROSALINDA
PATRIE	NALTAHUA	CIRUJITA
SVENGALI	DON BOSCO	SUBLIME

Expresión Numérica de Cada Chance

1a. Carrera - 1200 mts.
L. Pinta 57. (6.01)
Marly 57 (5.97)
Waay 57 (5.84)
Majestad 57 (5.65)
Margarita 57 (5.41)
T. Buena 57 (5.41)
Sorela 57 (5.31)
Falena 57 (5.24)
Boina Negra 57 (5.10)
Nadadora 57 (5.01)
Santalinda 57 (4.95)
Edith 57 (4.72)
Dalila 57 (4.22)
Piberiana 57 (4.10)
Detenida y Nancy no están registradas.

2a. Carrera - 1300 mts.
Porotazo 55 (7.92)
Metódico 57 (6.67)
Lindo Rey 57 (6.55)
Ponchazo 57 (6.45)
Azor 57 (6.38)
Pataleo 55 (6.37)
Batuquero 55 (6.34)
Don Roberto 57 (6.33)
Julio I 57 (6.11)
Queer 57 (6.07)
Yupanqui 57 (5.81)
Magnus 57 (5.72)
Ocupado 57 (5.75)
Pumoso 57 (5.46)
Flamante 57 (5.42)
Morse 57 (5.36)
Sarmiento 57 (4.91)
Esquimal no está registrado.

3a. Carrera - 1400 mts.
M'dinga II 56 (9.41)
Mentón 56 (8.43)
S'tiagueño 56 (8.43)

4a. Carrera - 1200 mts.
Allacito 57 (9.41)
Alcanfor 57 (9.23)
Incauto 56 (8.07)
Sobresalto 55 (7.57)
Humo 55 (7.46)
Trianón 56 (7.42)
Exploté 56 (7.38)
Seisiete 56 (7.12)
Commard 56 (6.71)
V. Brava 55 (6.65)
Siglo 55 (6.48)
Pimentero 56 (6.05)
Copiapó 56 (5.96)
De Corazón 56 (5.55)
Arabe 56 (5.56)
Resplandor 56 (5.15)
Acanto 56 (4.97)
Buen Pial 56 (4.28)
Pastizal 56 (3.55)
Montoya es debutante.
Golfillo 54 (8.62)

4a. Carr. bis - 1200 m.
Show Girl 55 (10.63)
Vita Nuova 52 (10.46)
Suave 52 (10.08)
Ensor 55 (8.19)
Langueyú 54 (7.75)
Mamboretá 57 (7.68)
Esgaito 54 (7.62)
Fango 54 (7.54)
Bonito 54 (7.40)
Gigetto 54 (7.24)
Amaranto 54 (6.94)
H. Alegre 54 (6.55)
Monumento 52 (6.82)
Cayote no está registrado.

5a. Carrera - 2100 mts.
Disimulo 55 (9.64)
Ventován 52 (9.51)
Chivato 51 (9.32)
Uñetazo 57 (8.50)
Selecto 54 (8.51)
S. Chichón 54 (8.20)
Parranda 55 (7.97)
Piracuacito 57 (7.80)
Tru-lu-lú 57 (7.78)
S. Pérez 54 (7.71)
Sigilosa 52 (7.60)
Parapara 55 (7.50)
T. Mayor 54 (6.98)
Pepín 57 (6.97)

6a. Carrera - 1200 mts.
Task 56 (10.02)
Letra Viva 56 (9.85)
Agora 53 (9.38)
Filoso II 55 (9.15)
Incisor 51 (9.01)
Aguinaldo 52 (8.82)
Sutil no está registrado.
Lala 53 (9.25)
Itala 53 (8.98)
R. Linda 56 (8.85)
Treis Roses 53 (8.81)
Cesantía 56 (8.41)
Barranquera 53 (8.30)
Yuyita 53 (8.38)
Perlina 53 (8.25)
Choya 53 (8.27)
Sicebuta 53 (8.15)
Quicaví 53 (7.90)
Umbrosa 53 (7.80)

7a. Carrera - 1500 mts.
Cirujita 53 (10.67)
Patrie 47 (10.52)
Nostalgia 45 (10.32)
Pruebista 56 (10.17)
Pituca 48 (9.77)
Brisca 45 (9.48)
Naltahuá 57 (9.28)
Siserá 47 (8.92)
Agataupa 51 (8.77)
Finísima 51 (8.45)

8a. Carrera - 1600 mts.
Svengali 53 (10.58)
Sarbar 55 (10.—)
Uñetazo 45 (9.82)
Pepegó 46 (9.68)
Ibérico 54 (9.56)
Don Bosco 60 (9.55)
Ramplón 50 (9.30)
Bougeoir 53 (9.28)
Picoreta 55 (9.10)
Cloral 52 (9.14)
Weimar 45 (8.48)
Sublime no está registrado.

NOTA IMPORTANTE. — Para estas clasificaciones no se han tenido en cuenta las performances cumplidas el sábado, por los que actuaron en esa reunión y se encuentran anotados asimismo en ésta.

En Pista Pesada Aprontaron Hoy

SUBLIME, con Avalos, 800 metros en 43" 3/5 (pista grande).
VITA NUOVA, con Garzot, 600 metros en 38" (auxiliar).
COPIAPO, con Batista, 700 metros en 43" (pista auxiliar).
CHOYA, con Almirón y Tru-lu-lú con Viñas, 700 metros en 42" (grande).
CIRUJITA, con peón, y Agora con Dolan 600 metros en 38".
PILOTO II, con Bastías, 800 metros en 51".
BOUGEOIR, con el peón, 700 metros en 43".
SARBAR, con Bastías, 700 metros, en 43".
VIEJA BRAVA, con Viñas, 700 metros en 41" 2/5.
SVENGALI, con peón, 700 metros, en 45".
VENTOVAN, con Batista, 800 metros en 53" 1/2.
ARABE, con Viñas, 700 metros en 43" 1/5.

Las Fórmulas de CRITICA

1a.: WAAY-Boina Negra
2a.: POROTAZO-Magnus
3a.: SANTIAGUEÑO-Pimentero
4a.: ALCANFOR- Ensor
4a. bis: PIRACUACITO-Suave
5a.: INCISOR-Disimulo
6a.: ITALA-Task
7a.: PATRIE-Naltahuá
8a.: SVENGALI-Don Bosco

DE NUEVO HUBO UN DISTANCIAMIENTO AYER EN LA PLATA

El Caballo Marítimo, Ganador de la 6a. Carrera de Ayer, Fué Distanciado al 4o. Puesto

Con el distanciamiento de ayer, se cumple el tercero de una serie que se inició con Bolazo en favor de Nambí, siguió en la reunión pasada con Dínamo en favor de Svengali y Menino y ayer terminó con el de Marítimo en favor de Candillero, Rodríguez Peña y Sapino. En los últimos metros de la carrera Marítimo, que había dominado la carrera por tres cuartos de cuerpo, se recostó contra Candillero, es decir perdió la línea y éste, a su vez, rozó a Rodríguez Peña y Sapino. El comisariato lo distanció al cuarto puesto del marcador y suspendió provisionalmente a Bustamante.

Bien conocido del público lector, es nuestra opinión sobre los distanciamientos. A raíz del producido la semana anterior, es decir, de Dínamo, hicimos un estudio sobre tal punto y no vamos ahora a repetir conceptos pues sería sin duda incurrir en repeticiones que sólo lograrían el cansancio de nuestros lectores. Ahora bien seguimos opinando que el distanciamento es una cosa demasiado seria y que debe usarse de él cuando no hay más remedio. Es un precedente siempre de importancia y en la duda no debe aplicarse jamás.

Las dos últimas pruebas

La séptima carrera de ayer quedó reducida a un lote poco numeroso, desertando los mejores competidores y la prueba fué ganada por el mejor de los que quedaban, sin duda alguna, que era Alcaide. La prueba final ofreció un deplorable resultado. El caso de Svengali se repitió en la pupila de Regueras. Ganó Pruebista contando con más de 16.000 ganadores, la misma que terminara de entrar última. En este estado de cosas nos parece que las patentes de dichos cuidadores están al "borde del precipicio".

¿CON LAS CARRERAS DE COGOLLO QUE ES LO QUE SE PRETENDE?

La carrera que hacía las veces de clásico, ayer en La Plata, fué ganada por Nora, una gran candidata, sin duda alguna, la que se impuso sin esfuerzo al lote de rivales que intentó arrebatarle la victoria. Nora que siguió el extraño tren impreso por Cogollo a la carrera y luego el de Las Pet, atacó de firme a la entrada de la recta y se impuso al galope, en el tiempo record de 2' 8" para los 2100 metros. Fué una performance brillante la de la hermana de Nereida.

Segundo se clasificó Last Pet de quien se decía momentos antes de la carrera que era un número puesto. Tercero fué Martilero, que no produjo la carrera esperada y el marcador la completó Sifonazo, que fué dirigido por Máximo Acosta, quien en el paseo con el hijo de Fogón recibió demostraciones inequívocas de desagrado de parte del público.

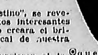
Días pasados al comentar la quinta carrera de la reunión anterior de La Plata, decíamos que Cogollo, corrió de mala fe cuando fué vencido por Alameda y lo demostrábamos con una serie de razonamientos; y, bien, la carrera de ayer es aun más sospechosa. ¿Qué es lo que se pretende con las performances de Cogollo? Porque quien lo vió correr ayer en la vanguardia del lote por la mitad de la cancha dando ventajas en todas partes y luego le dió los palos a Last Pet, a la altura de los 400 metros para que pasase al frente, no le cabe la menor duda que, o Cogollo fué de nuevo a llevar boletos o F. Quinteros no tiene ni siquiera nociones de lo que son carreras.

SORELA, con Mallo, 700 metros en 43" 1/5.
TAMBOR MAYOR, con López, 700 metros en 45".
BOINA NEGRA, con peón, 600 metros en 38".
PATALEO, con Minetto, 700 metros en 41" (pista buena).
LINDO REY, con Garrido, 700 metros en 43".
DISIMULO, con López, 800 metros al freno (auxiliar).

(Más informaciones de carreras en carreras en la pág. 18)

LA REALIDAD CONTEMPORANEA Y LA FANTASIA EVOCATIVA, A TRAVES DE NUEVOS FILMS

Mady Christians Cuenta Cómo se Enamoró de Franz Lehar Cuando Tenía Seis Años de Edad



Fué la Primera Actriz que Actuó en una Opereta del Famoso Musico llevada al Cine

Todos los que visiten el hogar de Mady Christians, la brillante actriz vienesa, podrán admirar una buena colección de fotografías del gran compositor Franz Lehar, con esta singular dedicatoria: "A mi pequeña novia".

La historia de esas fotografías y de las sentimentales dedicatorias la narró recientemente Mady Christians al director Ernst Lubitsch en un momento de descanso, durante el rodaje de "La viuda alegre" — una superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada el 5 de abril en el Gran Cine Ideal—. Y en aquellas remembranzas que adquieren interés especial contadas por la genial actriz, que actualmente está filmando en los mencionados estudios "Frente al destino", se revelan diversos aspectos interesantes de Lehar, cuyo genio creara el brillante romance musical de nuestra época.

Las confidencias surgieron al influjo de los dulces acordes del famoso vals "La viuda alegre". Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald terminaban una escena de amor. Gemían los violines y Mady que contemplaba la escena, movía la cabeza con gesto de aprobación.

Cuando los artistas terminaron la escena, Mady suspiró hondamente:

—¡Cuántas veces — murmuró la actriz — he escuchado a Franz Lehar tararear esa música divina!...

Y poco a poco fueron desgranándose las cuentas del rosario de los recuerdos.

Mady Christans fué la primera actriz que apareciera en una comedia musical de Lehar en la pantalla sonora. El hecho aconteció hace dos años, en Berlín. A instancias de la actriz vienesa, Lehar permitió la producción de su opereta "Frederika", en la cual ella encarnó el principal papel.

—Creo que Lehar quería conservar sus composiciones para las grandes ocasiones como ésta —manifestó Mady refiriéndose a "La viuda alegre" que es la segunda comedia musical del gran compositor llevada a la pantalla parlante. Y continuó:

—Solamente mis ruegos fervorosos decidieron a Lehar para la producción de "Frederika".

—Mi padre y Lehar eran grandes amigos — prosiguió la rubia estrella. El exquisito compositor había insistido siempre en que mi padre, que había encarnado en el teatro legítimos roles de carácter, tales como los de Hamlet, debía cantar, pues en verdad poseía una voz excelente.

"Cuando Lehar terminó su comedia "The man with three wives" telegrafió a mi padre rogándole que apareciera en ella. Según Lehar, era la obra más dramática que había producido en su vida. Desgraciadamente mi padre estaba atado a otros compromisos teatrales y tuvo que rehusar.

Tres meses más tarde Lehar telegrafiaba urgentemente diciendo que el actor que había de interpretar el principal papel de su obra se había enfermado súbitamente y como la fecha para el estreno estaba próxima, si mi padre no se encargaba de aquel papel, la obra fracasaría por completo.

Aquel telegrama anunciaba, además, la llegada de Lehar que se encaminaba a Berlín, tratando de convencerle.

"Era en los días de Pascua — sonrió Miss Christians— y yo me encontraba en mi casa tomando las vacaciones de rigor.

Un día se presentó un hombre alto, guapo, de elegante porte, bigote y aire marcial... llevaba en los brazos dos enormes muñecas, casi de mi tamaño... Después del saludo de rigor, me tomó en sus brazos:

—Convenca a tu padre para que venga inmediatamente a Viena conmigo — me dijo. Y así conocí al que fué desde entonces "el tío Lehar"...

Mi padre finalmente accedió— continuó con un toque de emoción en su voz Mady— y Lehar, encantado con el éxito de sus gestiones, me llamó desde entonces "su pequeña novia"... Confieso que me sentí feliz hasta la exaltación. No puede esperarse otra cosa de una chiquilla impresionable que solamente cuenta cuatro años de edad!

Más tarde cuando abandoné mi país y vine a Norte América nuestra correspondencia continuó con la misma asiduidad.

Al regresar de nuevo a Europa, encontré a Lehar casado. Entonces, el gran compositor me dedicó una nueva fotografía en la cual glosó estas frases de Heine: "No pudimos unirnos... el abismo era demasiado profundo".

Otra vez escribió: "A mi prometida de seis años".

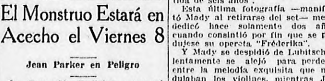
Esta última fotografía —manifestó Mady al retirarse del set— me la dedicó hace solamente dos años, cuando consintió por fin que se produjese su opereta "Fréderika".

Y Mady se despidió de Lubitsch, y lentamente se alejó para perderse entre la melodía exquisita que modulaban los violines, mientras Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier danzaban el vals de "La viuda alegre".

HE AQUI TRES VISIONES rápidas de otros tantos estrenos próximos: Arriba, una escena de "Tres lanceros de Bengala", de Artistas Unidos, en la que aparecen Gary Cooper, Franchot Tone y Kathleen Burke; esta última, única mujer que aparece en el reparto. Al centro, vemos el agraciado rostro de Merle Oberon, quien aparecerá en dos importantes films del mismo sello: "La Pimpinela escarlata" y "El último amor de Don Juan". En el primero, actúa con Leslie Howard, y en el segundo con Douglas Fairbanks. Abajo: Nils Aster y "Pat" Peterson, en un momento del film romántico, del sello Fox, "Serenata de amor"

El Monstruo Estará en Acecho el Viernes 8





Jean Parker en Peligro

La Compañía Radiolux estrenará el viernes 8 del corriente en los cines "Ideal" y "Grand Splendid Theatre", la producción del sello R-K-O (Radio Pictures) "El monstruo al acecho" (Two Alone), en la que los papeles principales han sido confiados a Jean Parker, Tom Brown y Zasu Pitts.

"El monstruo al acecho" se basa en la novela de Dan Totheroh, titulada "Aves salvajes" (Wild Birds), habiendo sido realizada bajo la dirección de Elliot Nugent.

En este film se asiste al triunfo del amor de la juventud sobre los obstáculos e inconvenientes, que son interpuestos en su camino. Jean Parker, a quien vimos actuar en el papel de Beth, en la producción "R-K-O" (Radio Pictures) "Las cuatro hermanitas", estrenada con éxito en la temporada pasada, interpreta en esta película el rol de una huérfana, que es virtualmente, una esclava y a quien se pretende sustraer hasta del más noble de los sentimientos: el amor.

Frente a Jean Parker, haciendo las veces de muchacho vagabundo, se ve a Tom Brown, quien se enamora de ella, no tardando en unir a ambos jóvenes un amor idílico, que la película muestra con todos sus contornos de ternura.

Pero lo que más atrae sobre la pareja de protagonistas las simpatías del espectador es su extraordinaria juventud, que no es ficticia sino real, desde el momento que Jean Parker cuenta actualmente tan solo 17 años de edad, en tanto que Tom Brown apenas cumplió los 20.

Además, "El monstruo al acecho" muestra, como teatro de la acción, hermosos panoramas en que se observa toda la belleza de las escenas, que se desarrollan en lugares especialmente favorecidos por la mano de la Naturaleza.

Drama romántico de la vida campestre, "El monstruo al acecho" tiene la virtud de haber llevado a la pantalla a una serie de personalidades del mundo cinematográfico, interpretando caracterizaciones arrancadas de la vida real de aquellas agrestes regiones.

Zasu Pitts, la Ingeniosa Actriz de Comedia, en "El Monstruo al Acecho"

Reaparece con Jean Parker el Próximo Miércoles

Cuando Zasu Pitts se inició en el cine tenía sólo 18 años de edad y era una de las jóvenes más toscas e inquietas de cuantas aspiraban a trabajar delante de la cámara cinematográfica. Entre los gestos que más llamaban la atención estaba su extraordinaria inquietud. Parecía que nunca supiese lo que tenía que hacer con las manos. Al aparecer delante de la cámara este detalle quedó notablemente magnificado.

Durante mucho tiempo Zasu Pitts trató de reprimir esos involuntarios movimientos, hasta que, finalmente, comprendió que podría sacar provecho de ellos. Y, en efecto, fueron las gesticulaciones las que motivaron su ingreso en las filas de los intérpretes de comedia, en cuyo terreno logró conquistar fama y sólido prestigio.

Erich von Stroheim, el conocido director, quiso hacer de Zasu Pitts una actriz dramática, dándole papeles de este carácter en los films "Codicia" y "La marcha nupcial".

Más tarde se confió a Zasu Pitts un papel triste; pero tan pronto como apareció en la pantalla de la sala en que la película se exhibía en privado, en lugar de impresionar al público, éste reaccionó con una estruendosa carcajada. Inmediatamente Zasu Pitts fué reemplazada por otra actriz y destinada a interpretar papeles de comedia.

En este carácter Zasu Pitts aparece en la producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), titulada "El monstruo al acecho", que la Compañía Radiolux estrenará el miércoles próximo en los cines Ambassador y Gran Splendid Theatre.

Jean Parker y Tom Brown son los protagonistas de este film, cuya acción, en la que abundan las situaciones románticas, alegres y dramáticas, se desarrolla en un pintoresco ambiente campestre. El reparto incluye, además de las estrellas nombradas, a Arthur Byron, Beniah Bondi, Williard Robetson, Charley Grapervin, Nydia Westman y Emerson Treacy.

"El monstruo al acecho" (Two alone) fué dirigida por Elliot Nugent.

La Vida de Paul Muni en Pocas Líneas

Es Interesante la Biografía del Vigoroso Astro

Paul Muni nació en Viena, pero sus padres le llevaron de temprana edad a los Estados Unidos. Se educó en las escuelas de New York y Cleveland, aunque sus padres tuvieron una importante parte en su cultura, por el hecho de ser ambos profesionales. Desde pequeño, Muni manifestó inclinación por el teatro y a los once años intervenía en representaciones infantiles. Al morir su padre, Muni contaba dieciséis años. Se hizo entonces actor y trabajó en Boston y Nueva York. Su actuación en el teatro Guild interesó a Sam Harris, quien le brindó el primer contrato ventajoso. Al debutar en Broadway causó sensación, logrando un amplio triunfo con "Nosotros, los americanos" y "Cuatro paredes". Su vigoroso trabajo en esta obra le abrió las puertas de Hollywood, donde hizo su primera película: "El valiente". Luego intervino en "Siete caras" y "Scarface". Volvió a Broadway y a las tablas, pero antes de terminar la temporada, aceptó el contrato que le ofreció Warner Bros, para seguir actuando en el cine. Su primer film para dicha productora fué "Soy un fugitivo", al que siguieron "El mundo cambia" y "Titanes del periodismo". En esta temporada cinematográfica lo veremos en "Tierra prohibida" e "Infierno negro", dos extraordinarias producciones que se estrenarán en el cine Astor.

Doce Bellezas Hay en la Película "Roberta"

Con Ginger Rogers

Doce jóvenes ganadoras de un concurso de belleza, recientemente organizado en los Estados Unidos, fueron elegidas para interpretar el papel de maniquíes y lucir las últimas creaciones de la moda femenina en los desfiles de elegancia que muestra "Roberta", la comedia musical del sello "R-K-O" (Radio Pictures), dirigida por Jerome Kern, y en la que tienen a su cargo los papeles principales Irene Dunne, Ginger Rogers y Fred Astaire.

Las doce ganadoras merecieron esta distinción, después de un verdadero torneo de belleza física femenina, en que intervinieron cientos de representantes de todos los países. Siete de ellas son morochas, tres rubias y dos tienen el cabello rojizo.

Las hermosas jóvenes lucirán en "Roberta", modelos especialmente creados para esta película por el modisto Bernard Newman, interviniendo en escenas del film, cuya acción se realiza en un salón de modas de París.

"Roberta" es una de las producciones extraordinarias, que la Radiolux presentará durante la temporada próxima.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS



EL POSADERO Thenardier, ese impresionante personaje de "Los miserables, ha encontrado en el veterano actor francés Charles Dullin un intérprete por cierto eficaz. Aquí le vemos en una escena de la nueva versión sonora de la famosa obra de Víctor Hugo, que la cinematografía Julio Joly presentará entre nosotros en el curso del mes. Es un film del sello francés Pathé Natan.

"Los Miserables", de Víctor Hugo, Resurgen en un Nuevo Film Francés de Categoría

Una de las películas que mayor sensación produjo en París en la última temporada, fué sin duda alguna la nueva versión sonora de "Los miserables" que interpretan Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Florelle, Marguerito Moreno y otros astros de primera magnitud.

Es indudable que ante el anuncio de una magna obra como es la de "Los miserables" se despertara una justificada expectativa, pero también es justo reconocer que el entusiasmo del público colmó las más exigentes perspectivas de sus realizadores, pues aun realizando un estreno de gran importancia, las salas que presentaron la película resultaron chicas para contener a la gran masa de espectadores que se disputó durante varias semanas el derecho de adquirir localidades.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"MUJER EXTRAVIADA", CON F. MORGAN



LA pareja central de "La mujer extraviada", película perteneciente al sello Warner Bros. que será dada a conocer en la presente temporada, está constituída por los actores de mérito que aparecen en el grabado adjunto. Son ellos Frank Morgan y Bárbara Stanwyck.

A Frank Morgan lo hemos visto en papeles de gran importancia y acentuación completamente distinta, en el año 1934. En "Los amores de Cellini", la farsa histórica cuyo reparto encabezaba Fredric March, Frank Morgan hizo, con gran sutileza, la grotesca parte del Duque de Florencia. En "Aves del mismo plumaje", con Elissa Landi, de sello Columbia, en cambio, encarnó un galán maduro, de gran vehemencia dramática.

Bárbara Stanwyck es una de las estrellas de cine más conocidas. En "La amargura del general Yen", la inolvidable película dirigida por Frank Capra, creó un complicado tipo femenino. Allí actuaba con Nils Asther, de galán. Después la vimos hacer numerosos roles, casi siempre de mujeres vividas, mundanas, que afrontan el mundo con medios no siempre ilícitos. Ultimamente encarnó el papel central de "La jugadora", film Warner Bros.

"La mujer extraviada", a juzgar por el título, sugestivo de por sí, promete presentarnos a Bárbara Stanwyck en otra de esas creaciones que dejamos descriptas más arriba, y que son el fuerte de la elegante actriz.

La pareja que aparece en el grabado que damos como una primicia a nuestros lectores, no ha aparecido reunida hasta ahora en el telón de plata.

WALLACE BEERY DE "GRAN BARNUM"



LA pantalla sigue la moda literaria de las biografías noveladas, que tan célebres han hecho los nombres de Merejowski, André Maurois y Emil Ludwig. Pero ya no se ocupa sólo de las figuras oficialmente consideradas históricas. Recurre, también, a tipos pintorescos, que se han destacado en diversas actividades.

Es así que ahora veremos revivir la figura de Barnum, "El Poderoso", encarnado por Wallace Beery, que tan completa aunque arbitraria creación hizo de otro tipo legendario, Pancho Villa.

Artistas Unidos, en el curso de la presente temporada, presentará el film, del cual anticipamos una escena, y que se titula "El poderoso Barnum". En ella aparecen tres de los intérpretes principales. El propio Beery, vestido de acuerdo a la época, en una notable evocación del que fuera propietario del más grande circo del mundo Adolphe Menjou, el ya maduro galán, y Rochelle Hudson, agraciada actriz que está conquistando un puesto de excepción en las filas del cine norteamericano.

En efecto; anteriormente no habían sido confiados a Rochelle Hudson sino papeles de acentuada ligereza juvenil. Ahora, desde que cumplió en Fox-Film algunas labores dramáticas de compromiso, esta damita, a semejanza de lo que le ocurrió a Bette Davis después de su magnífica actuación en "El cautivo del deseo", asumirá roles de responsabilidad. Entre ellos se destacan el que tiene a su cargo en "El poderoso Barnum" y otro en "Richelieu", film también de Artistas Unidos, cuyo reparto encabeza George Arliss.

UN NUEVO CONDE DE MONTECRISTO



"EL conde de Montecristo" es la obra popular por excelencia; nadie dejó de leerla en alguna época de su vida, y así Alejandro Dumas llegó a ser el autor más famoso del mundo. No es, pues, de extrañar que el público espere con verdadero interés la película de Artistas Unidos "El conde de Montecristo".

Los que revoraron materialmente las páginas del libro en su niñez, y los que lo hicieron después, están de parabienes.

Nada podrá serles más grato que revivir los episodios tan llenos de emoción, de aventura y de romanticismo.

Y si a esto se añade que esta producción que nos ocupa está interpretada por un artista que se destaca por el vigor y la simpatía de su personalidad, no hay que dudar del entusiasmo que existe por conocerla.

En efecto; Robert Donat es un artista de mérito especialísimo, ya que de pronto surge en la pantalla, con un éxito que ya quisieran para sí los que andan en su busca desde mucho tiempo atrás.

Elissa Landi, su bella compañera en esta película, es una actriz que nuestro público quiere y admira.

Como se sabe, Donat fué contratado para interpretar el personaje central de "El conde de Montecristo" a raíz de haber sido visto actuar en el corto papel de Culperer en "La vida privada de Enrique VIII", por Edward Small, el productor de esta notable película, para la Reliance.

Nunca había salido de Inglaterra Robert Donat, y su emoción fué muy grande al llegar a Nueva York. Aquí le vemos con Sidney Blackner.

Una Estrella Trabaja Más que una Empleada

Doce Horas Diarias

¿Aceptaría usted un empleo en que tuviera que trabajar 60 horas semanales, sin contar el tiempo que le dedicará en su casa?

En caso contrario, no aspire a ser luminaria de la pantalla, ya que eso es un cálculo, muy modesto por cierto, de las horas que trabajan los artistas del cine.

Como ejemplo se ha tomado un día de labor de Joan Crawford en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Si agregáramos las horas que miss Crawford dedica en su casa a estudiar los roles asignados, resultaría que la popular actriz trabaja el doble de tiempo que cualquier empleada, pongamos por caso.

He aquí el programa de Joan durante la filmación de "Encadenada" (Chained), una superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenada el viernes 15 en el Gran Cine Ideal, y en la que la delicada estrella forma pareja con el célebre galán Clark Gable:

7 a. m.: Suena el despertador.

8 a. m.: Llega a los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer y en seguida pone manos a la obra de peinarse, vestirse y aplicarse el maquillaje.

9 a. m.: Se presenta en el escenario dispuesta a trabajar hasta el mediodía.

12: Almuerza, se retoca el maquillaje y a veces se cambia de ropa y peinado.

13: De nuevo en el escenario, hasta que se filmen todas las escenas del día.

19: Va con Clark Gable y el director Clarence Brown al salón de proyecciones a ver las escenas del día anterior.

19.30: Sale del estudio.

20: Llega a la casa, toma una ducha y después cena.

21: Echa mano al manuscrito para estudiar sus frases en las escenas del día siguiente.

22.30: A la cama.

Aunque en los estudios se trabaja a veces los domingos, días festivos y a menudo hasta altas horas de la noche, ésta es el promedio de horas de labor.

Seis días por semana, a razón de 12 horas y media al día, hacen un total de 75 horas semanales.

Tomen nota los aspirantes a estrellas de la pantalla.

"Encadenada", que presenta el dilema de una mujer que debe decidirse entre el amor y la gratitud, personificados por dos hombres distintos, da motivo al lucimiento total Jean Crawford y Clak Gable.

Secundando a los dos astros citados aparece otro, Otto Kruger, completán dose el reparto con Stuart Erwin, Una O'Connor y Marjorie Gateson etc.

Un villano original

Ha correspondido a Regis Toomey la interesante tarea de interpretar, por primera vez en la pantalla, un nuevo tipo de villano. Efectivamente, en "Shadow of Doubt", versión cinematográfica de la novela de detectives de Arthur Somers Roche, que filmarán los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, se les asignó el rol de "Reed Ryan", redactor de chismes de cierto diario, e instigador de toda clase de desavenencias y escándalos.

Virginia Bruce, Ricardo Cortés y Constance Collier desempeñan los papeles principales.

Dirige George B. Seitz asesorado por Lucien Hubbard

Hablan los Libros

"Haya de la Torre, Crónica de una Vida sin Tregua" es un Documento Humano de Gran Poder Sugestivo

Por Fulano de Tal

ACABA de asomar a los escaparates de nuestras librerías un nuevo libro del vigoroso escritor peruano Luis Alberto Sánchez, que titula: "Haya de la Torre o el Político, Crónica de una vida sin tregua".



L. A. SANCHEZ

El autor es, al mismo tiempo que un crítico literario de prestigios continentales y profesor universitario, un protagonista principal del drama político que desde hace algunos años viene viviendo el Perú. Reúne pues, las dos condiciones esenciales de conocimiento y vivencia que han permitido al estilista forjar una obra de subidos quilates técnicos y de apasionante interés humano.

Ningún movimiento americano ha despertado mayor interés que el aprismo. Su arrogancia intelectual, rompiendo con todas las influencias europeas y penetrando, por sí mismo, en la realidad indoamericana y su heroísmo viril, probado en esfuerzos revolucionarios consecutivos y cuatro años de martirio jalonado con más de seis mil muertos, ha llamado poderosamente la atención en Europa, Estados Unidos y el continente sur, donde se siguen sus pasos con marcada simpatía. Las últimas revistas americanas registran juicios de los observadores periodísticos de América del Sur que, como Carleton Beals y Françis James, coinciden en afirmar que el aprismo va imponiéndose gradualmente en todas partes. Así parece confirmarlo una reciente declaración del jefe de la Alianza Liberal Nacional del Brasil, que se ha identificado con el aprismo.

Haya de la Torre es el alma del movimiento en el Perú y su figura cobra el doble relieve de su gran significación intelectual, patentizada en numerosos libros que han abierto el panorama de una nueva ideología americana, y de su valor vital, diremos así. La vida de Haya de la Torre, que aún no tiene 40 años, es una lucha sin tregua, esforzada, heroica, que arranca desde una cuna cómoda, a través de estrecheces universitarias, prisiones, persecuciones, destierros, amenazas de muerte, hasta su actual situación. Hostigado, combatido, es también admirado y es el guía de un pueblo que marcha hacia su revolución realizadora.

Sánchez describe con verbo tremante, sin dejar espacio al respiro, toda esta trayectoria formidable. El libro se lee sin que caiga de las manos ni un minuto. Al final hay cierta sensación de angustia porque el lector ha comprendido toda la justicia de la causa aprista y no encuentra, como en las novelas rosas, la victoria del protagonista. Pero esa angustia se vuelve deseo de cooperación, al contacto de la realidad. Voluntad de hacer. Y ese es otro de los grandes méritos del libro de Sánchez.

Finalmente no hay libro que historie mejor, en lenguaje más vívido y en acción más cautivante, el desarrollo de un pueblo y la acción de sus directores políticos.

¿Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

COCHEFON. — No dudo de su inteligencia vivaz, de su gran intuición, de sus inquietudes espirituales (actualmente un poco adormecidas) ni de sus extraordinarias cualidades de humorista. Si no es usted un viviseccionador de cobayos (vulgo chanchitos de India) me resulta un terrible analizador de espíritus. Es una lástima que crea usted tan poco en la grafología, porque tendría condiciones para cultivarla.

La rapidez de cerebración que descubro en su letra, es propia de un

chispeante cerebro y locuaz;

talento multiforme. Pero ¿qué diablos hace usted, amigo, con todo ese talento? ¿Por qué lo usa para cosas tan insignificantes? Escriba más, trabaje con provecho aunque no necesite. Utilice sus ideas. En una palabra: realícese.

Haber alcanzado hasta cierto punto la felicidad material, no es realizar una vida.

Escríbame más largo. Deseo saborear eso que usted "ha heredado", y no me refiero, precisamente, a los consejos.

"Amiga cordial". — Capital. — No confíe demasiado en estudios grafológicos "de salón". No creo haya en nuestro país más de tres personas capacitadas para dictaminar en esta ciencia, de modo que ¡cuidado!

Por la página que me envía, noto que está usted dotada de una gran intuición, muy femenina. Es inteligente y culta, generosa y distinguida.

Posee gustos estéticos y es muy imaginativa. Es además vivaz, entusiasta, activa a la par que bondadosa, comprensiva, espontánea.

Aunque es por lo general sencilla, no deja de tener cierta coquetería y algo de esa vanidad disimulada,

me interesa

propia de la mujer que sabe que vale.

Detesta la vulgaridad, se siente, a ratos, algo refinada y no ha podido (ni, tal vez, intentado) librarse de una contenida y elegante pero fuerte sensualidad, que corre pareja con su simpatía personal.

Al releer la carilla que acaba de escribir después del examen de su letra, veo que podría titularla "Retrato de una mujer encantadora".

Y eso es, precisamente, usted.

Rachel G. — ¡Qué lástima que le falte a usted tanto en lo relativo a su cultura! Porque hay en usted algunas condiciones en estado latente que, si fueran desarrolladas convenientemente, no dejarían de dar sus frutos.

Tiene usted mucha intuición, es extraordinariamente sensible y posee un innato sentido estético que ya quisieran para sí muchos artistas consagrados. Cultivando su inteligencia natural, sobre todo en el

Buenos Aires

campo de la música —que siente hondamente— podría triunfar.

Todo lo bello la emociona, y su vivacidad hace que trate usted de cosas que logran despertarle curiosidad. Estudie, lea, y llegará a algo. interesarse con calor por todas las

Nacha. — Es usted, Nacha, una emotiva integral. El corazón domina ampliamente. Todo lo hace por impulsos. Y posee, afortunadamente, los mejores sentimientos.

El amor debe haberle dado sus buenas preocupaciones, y la falta de voluntad para luchar contra las adversidades de la vida le habrá brindado no pocos dolores.

Sin embargo tiene usted grandes aspiraciones. ¿Pero por qué se conforma con soñar y se deja llevar por la corriente?

Tiene que robustecer su voluntad; tratar de ser más activa y tomar

enteramente.

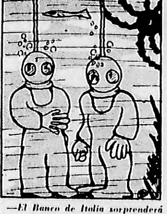
mayor interés por la vida.

Es una lástima que no luche y no progrese una persona que posee cualidades tan notables como éstas: bondad, gentileza, generosidad, capacidad para comprender el fondo humano de todos los problemas, elegancia espiritual, sencillez.

VISTO Y OIDO ☆ Casas Ambulantes ☆ por Premiani

(Prohibida la reproducción)





Los Nacionalistas Uruguayos no Reconocen los Actos del Terrismo

La Declaración es Difundida

CON motivo de terminar hoy el período constitucional para el que había sido elegido el presidente del Uruguay, doctor Terra, que ha logrado mediante su golpe de estado y la reforma canónica de la Constitución, prolongar su permanencia en el gobierno, ha alcanzado gran difusión en el vecino país una declaración hecha por el directorio del partido Nacionalista.

La resolución de referencia había sido adoptada hace algún tiempo, pero mediante toda clase de recursos había logrado el terrismo que no fuera propagada entre el pueblo. Sin embargo, en vísperas de la fecha de terminación legal del mandato presidencial, los dirigentes blancos han reiterado esa declaración y han conseguido darle gran difusión, merced a la colaboración entusiasta prestada por hombres y mujeres de todas las clases del pueblo uruguayo.

La declaración nacionalista

Dice así el documento en cuestión:

Que estando el país en plena paz, orden y libertad, el presidente de la República, Gabriel Terra, en compañía de sus ministros y con el concurso de fuerzas policiales y militares ha cerrado las Cámaras elegidas por la soberanía popular pretendiendo suplantarlas por una reunión de personas designadas por él para usurpar las funciones legislativas;

Que ha disuelto el Consejo Nacional de Administración, decretando la prisión o la deportación de sus miembros y usurpando, por sí, las funciones que a dicho órgano del Poder Ejecutivo atribuye la Constitución de la República.

Que ha usurpado la autonomía local disolviendo las autoridades municipales elegidas por el pueblo y poniendo a los departamentos bajo el régimen centralista de la derogada ley de Intendencias de 1909;

Que ha violado y desconocido el ejercicio de las autonomías administrativas, deponiendo a los directorios legítimos de los Entes Autónomos y coartando su acción propia establecida por norma constitucional;

Que ha disuelto la Corte Electoral elegida por la Asamblea General Legislativa, sustituyéndola por un grupo de personas que usurpa las funciones del Poder Electoral;

Que ha quebrantado las libertades individuales primarias, decretando la prisión y la deportación de los ciudadanos sin formación de causa; amordazando a la prensa con la más rígida censura previa, interviniendo los telégrafos, los teléfonos, las radios, el correo y los locales de imprenta disolviendo por la violencia las reuniones de ciudadanos libres que pretendieron expresar públicamente su opinión, y encarcelando, apaleando o hiriendo a estos ciudadanos;

CONSIDERANDO:

Que estos actos configuran el más grave atentado contra la democracia, infieren un profundo agravio a la libertad y el derecho, constituyen una reiterada y delictuosa violación de las disposiciones de la Constitución de la República y establecen en el país un régimen de dictadura;

CONSIDERANDO:

Que el Partido Nacional, por su noble tradición de libertad, por su fe invariable en la democracia y por su firme propósito de cumplir y hacer cumplir las normas fundamentales de la Constitución de la República y los principios de legalidad en que debe asentarse todo Estado de Derecho no puede admitir, acatar ni reconocer en forma alguna la validez de las resoluciones emanadas del régimen de fuerza que detenta el gobierno del país;

CONSIDERANDO:

Que la convocatoria a elecciones para una titulada Convención Constituyente, no establecida en la Constitución de la República, cuyas funciones han sido fijadas por un cuerpo que usurpa las funciones del Poder Legislativo y cuya elección será reglamentada, fiscalizada y dirigida por la dictadura es un acto radicalmente nulo, sin valor jurídico, democrático o moral alguno;

Nulidad de los actos de la dictadura

La Convención del Partido Nacional ratifica su conformidad con las medidas adoptadas por el directorio del partido de que dió cuenta en su memoria, y

DECLARA:

1o. — Que son nulos de pleno derecho y carecen de valor jurídico los actos de la dictadura que detenta el gobierno del país, y, en consecuencia, no serán aceptados ni validados cuando se restablezca la Constitución y reasuma sus funciones el gobierno constitucional, debiendo, en ese momento, los representantes del partido, atacar la validez de todas las resoluciones y compromisos del gobierno de fuerza, tales como los que pretenden derogar leyes, otorgar concesiones, contratar empréstitos en el interior o el exterior, realizar nombramientos o destituciones de funcionarios, etc;

2o. — Que no concurrirá a la inscripción y a elecciones convocadas por la dictadura;

3o. — Que son traidores a la nacionalidad y al partido y quedan expulsados de éste, todos aquellos que presten apoyo material o moral al gobierno de fuerza, y en consecuencia negará en el futuro todo concurso que directa o indirectamente tienda a asegurarle a los dirigentes del terrerismo posiciones electivas que hasta ayer

Tiene Vasta Significación

fueron logradas y mantenidas bajo el lema común.

Finalmente la Convención exhorta a los miembros de la colectividad a combatir la dictadura en todos los terrenos hasta que la Constitución de la República vuelva a regir los destinos del pueblo uruguayo.

Se Pide el Reintegro de Categoría de Empleados

Una comisión de la Liga Argentina de Empleados Públicos se entrevistó en la fecha con las autoridades de la Dirección General de Navegación y Puertos, pidiendo el reintegro a sus anteriores categorías de un núcleo de empleados que pertenecen a la Inspección General de Obras, Astilleros y Muelles.

Se trata de empleados rebajados de categoría, hace varios años, por razones de economía, y que piden volver a su asignación anterior.

Sobre el particular, la Dirección de Navegación y Puertos hace presente que dicho personal será tomado en cuenta para el reintegro de categorías dentro de las probabilidades del momento, y teniendo en cuenta la política de estricta economía que se sigue.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Signos de Puntuación

Los signos empleados para marcar la acentuación en el lenguaje escrito fueron inventados, o mejor dicho, completados por Aristófanes de Bizancio, director de la Biblioteca de Alejandría, en 240 antes de Jesucristo.

Se puede decir que nos fueron legados por los griegos, quienes se servían de ellos para marcar el acento tónico, es decir, la sílaba sobre la cual la voz debe elevarse en la pronunciación de una palabra. La lengua latina no empleaba acentos.

PEQUEÑO OLVIDO

En 1866, se daba en el ministerio de Marina de París, un gran baile llamado de las "Partes del mundo".

Los invitados, a un momento dado, vieron aparecer sucesivamente a Europa, Asia, Africa y América representadas por cuatro de las más hermosas mujeres del imperio. Pero la Oceanía no apareció y se la esperó en vano.

¡El ministro de Marina, que organizaba la fiesta, se había olvidado de la quinta parte del mundo!

BURBUJAS

Acogió con tal frialdad al Carnaval, que una noche que lo llevaron a un corso pretendió jugar con serpentinas de heladera.

* * *

Cuando al escritor que se quedaba con todos los ejemplares de sus obras le preguntaron cuál era su profesión, respondió: "Tenedor de libros".

* * *

Suerte paradójica la de esos comandantes de escuadrilla de aviación, que siempre están ascendiendo y no son más que comandantes.

* * *

En una esquina de Buenos Aires han puesto un vigilante que dirige el tráfico con un pito que funciona a jeringa de aire.

Imagínese la impresión que causará en los oídos del transeúnte ese pito violento. ¡Ya se decía que los chifles ordinarios de la policía "jeringaban" demasiado!...

★ ☆ ★

Diálogo de Hoy

NADAL

—El Banco de Italia sorprenderá a sus accionistas con un acto de lo más lírico.

—¿Un acto lírico?

—Sí; les dará sesenta liras por acción.

Canción de la Tirana Unitaria

Creación de Maruja Pais

Un sereno y un sargento
me declararon su amor
y un trompa del regimiento
que escolta al Restaurador.
El sereno no me gusta
porque de noche se va,
y el sargento a mí me asusta
porque es mucha autoridá.
Tampoco quiero al corneta
porque con tanto soplar
me tendrá como veleta
cuando empiece a suspirar;
y los tres me cantan presto
cuando salen del cuartel,
mientras mezclan en mi puesto
su picadura y papel...

Cigarrera federala
no me niegues tu querer,
en tus ojos hay luz mala
que ha prendido Lucifer.
Cigarrera federala
hebra fina dame a mí,
el que fuma chala-chala
también se chala por tí...

Pero en cambio mi resero
No ha advertido mi pasión,
aunque enciendo su yesquero
con chispas del corazón...
Mi cariño es como un naco
reservado para él,
y esperando su arrumaco
se muere la china fiel;
por eso me duele mucho
que mi amor no haya buscao,
y lo trate como al pucho
que se arroja en cualquier lao.
Yo de pena me consumo
sin lograr conversación;
mi esperanza sólo es humo
que dibuja una ilusión...

Letra de: Carlos Viale Paz

★ ☆ ★

Frases que ya no se Oyen

¿Quiere que le preste mi firma?

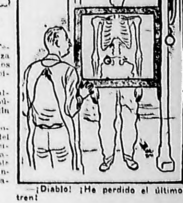
Respuesta al Asno

Daba Paganini un concierto en Ferrara. Acababa de tocar una pieza dificilísima, cuando, en medio de los aplausos, se oyó un estridente silbido.

Paganini quedó impasible, y, calmado el entusiasmo, anunció al público que iba a imitar con el violín los gritos de algunos animales.

Efectivamente, con una asombrosa perfección, imitó el canto del ruiseñor, el croar de la rana, el mugir del toro, maullidos ladridos y cacareos. El final fué una admirable imitación del rebuzno, y, adelantándose hacia las candilejas, dijo Paganini:

—Esto para el que silbó.



—¡Diablo! ¡He perdido el último tren!

★ ☆ ★

Betty Boop — por Max Fleischer

KID, BUEN MOZO





MENTIR, PERO BIEN

La mentira ha sido siempre tan censurada como practicada. Casi no hay autor más o menos célebre que no se haya echado su parrafito contra la mentira. Por eso resulta interesante el juicio de Mark Twain, que se permite disentir con todos los cultores del lugar común moralizador. He aquí un fragmento del alegato de Mark Twain:

"Todo el mundo miente. Todo el mundo debe mentir. Lo cuerdo es, en consecuencia, acostumbrarse desde la infancia a mentir con sabiduría y con oportunidad; a mentir con fines laudables y no con objeto dañino; a mentir por el bien de los demás y no por el nuestro; a mentir sanamente, caritativamente, humanamente y no por crueldad, por malevolencia o por malicia; a mentir con suavidad y con ingenio, y no con grosería y con torpeza...

"Libertémonos para siempre, señores, de la enojosa verdad que va invadiendo poco a poco nuestro país. Obrando de esa suerte, seremos grandes, buenos, moralmente bellos, dignos, en una palabra, de habitar este mundo maravilloso donde la misma naturaleza miente siempre, excepto cuando promete un tiempo execrable."

Tarzán y el Hombre-León, No. 56

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1935)

por Edgar Rice Burroughs



Orman y West miraban, mistificados, al león, matado por "el espíritu de Obroski". "En todo caso, este aparecido nos proporcionó comida", dijo Bill West. Los jóvenes no sabían que en Africa vivía un hombre que era una verdadera imagen de Obroski y que el que venció al león era Tarzán de los Monos



A poca distancia de allí, hacia el Sur, Stanley Obroski, acurrucado en la rama de un árbol, temblaba de miedo. Al cabo de poco rato Tarzán subió al mismo árbol y se detuvo delante de él. "Hoy vi a dos de sus compañeros", le dijo. "A Orman y West". "¿Dónde estaban?", preguntó Obroski, ansioso



"No hablé con ellos", contestó Tarzán. "Creí que se habían perdido. La expedición no se encontraba en las cercanías". "¿Qué pudo haber pasado?", exclamó Obroski, desesperado. "¿Qué pudo haber sucedido a las chicas?" Si hubiera sabido en qué situación desesperante se encontraban Naomi y Rhonda se hubiera alarmado aún más

UNITED FEATURE SYNDICATE Inc

Rhonda Terry, tratando de huir a toda costa del campamento de sus capturadores árabes, alzó un garrote encima de la cabeza del centinela que las custodiaba. De repente el hombre, como si hubiese sospechado algo, se dió vuelta rápidamente. Salvándose del peligro que le amenazaba, se puso de pie dispuesto a asir a la muchacha indefensa

La Rosa de los Vientos

UN OPTIMISTA INFORME S OBRE EL COMERCIO DE LOS PAISES DE SUD AMERICA

Un gran paso hacia adelante en las condiciones económicas de los principales países de la América Latina puede verse en un informe rendido por George Wythe, jefe de la división latino-americana del departamento de Comercio de los Estados Unidos.

Este progreso ha sido notado principalmente durante el último año, según el informe de Wythe, aunque en los últimos meses de 1933 también se notó alguna mejoría. En lo que se refiere a Méjico, la mejoría empezó a notarse en los últimos meses de 1932.

Las nuevas actividades en el comercio internacional es la causa de esta mejoría general y no el fomento de la industria doméstica.

El informe dice:

"Uno de los indicios importantes notados durante el período de depresión ha sido la tendencia a diversificar la producción en varios países y especialmente aumentar la manufactura; pero, hablando en términos generales, la prosperidad de la América Latina depende grandemente del comercio exterior. Por lo tanto, el hecho de que el comercio exterior ha aumentado en otros países, puede tomarse como indicio de mejores condiciones internas".

Hablando sobre el cambio monetario, el informe dice que la situación presente es una de calma.

"Aunque se han mantenido en efecto planes para la reglamentación del cambio, se ha establecido más libertad para el comercio internacional, con motivo de las leyes sobre mercados libres y la rebaja de la diferencia entre las cotizaciones oficiales y las del mercado libre".

La creación del mercado libre también ha permitido la liquidación de una gran parte de las deudas a proveedores extranjeros, mientras que la mejor organización del sistema de licencias ha impedido la acumulación de nuevas deudas.

Las fluctuaciones de la moneda han mermado y la mayoría de losb ancos centrales de la América Latina están siguiendo la política de equiparación del cambio en relación a las monedas de los países con los cuales tienen mayores negocios. Estos cambios han dado por resultado mejores créditos y mejores condiciones para el cobro".

Según el informe, el comercio exterior de la América Latina ha sido afectado no solamente por el aumento en cantidad, sino también por el aumento de los precios. "El aumento de cantidad de comercio es menos que el aumento de valores" — indica Wythe, — agregando que "los ajustes de las fluctuaciones del cambio no han sido puestos en práctica, pero todo parece indicar que en la mayoría de los casos ha habido un aumento en el número de embarques".

LA TEMPORADA EN EL CAIRO



—¡Dios mío! Nada ha cambiado desde la última "saison".

(De "Der Simpl", Praga).

¿DONDE CONSIGUE HITLER LOS FRANCOS QUE PRODIGA?

Los dineros con que hacen propaganda las derechas reaccionarias y fascistas es siempre un misterio. Se sabe que Hitler hace desparramar cientos de milloines de marcos en todo el mundo para subvencionar esas entidades. Ahora, "La Lumiere" de París explica la cosa en lo que atañe a las entidades reaccionarias de Francia de esta manera:

"Nosotros hemos preguntado muchas veces el origen de los recursos, demasiado abundantes, de la Asociación de Curz del Fuego: el afichaje, las reuniones, los mitines, la celebración de aniversarios.

"Circula la versión que las compañías de seguros alimentan, en buen parte, el tesoro de guerra del grupo del coronel conde de la Roque.

Al proceder así, las compañías aseguradoras tratarían de asegurarse contra la nacionalización

COSAS DE FAMILIA QUE OCURREN EN ESTE MUNDO

Un inglés de Lincolnshire, Mr. Joseph Maltby, acaba de morir a los 92 años de edad. Dej ochenta y cuatro nietos, cien biznietos, y dos tataranietos. Es un record.

Pero en América del Norte, M. S. C. Center, de San Luis, Estado de Missouri, un anciano de 73 años, acaba de casarse con su ex esposa, de 68 años de edad, después de haber estado casado durante cuarenta años y de la que estuvo divorciado durante once. Los recien casados tienen seis hijos y treinta y dos nietos.

UNA CIUDAD DE LA INDIA QUE VIVE SOLO DE LOS DEPORTES

Se trata de una localidad situada en la India, llamada Sialket y que no cuenta con menos de 82.000 habitantes, los que, casi todos, viven de los deportes. Ello no debe inducirnos a creer que todos sus habitantes son Tildens, Carneras o Firpos.

Los habitantes de la población no se ganan la vida como campeones, sino como industriales. En efecto, existen en Sialket 3000 talleres destinados a la fabricación de artículos para los deportes, como ser raquetas de tennis, pelotas de football, bolas de billar, etc. La mayoría de estos talleres son pequeñas empresas, aunque existen establecimientos de importancia que lanzan al mercado diariamente centenares de raquetas, por ejemplo, para abastecer todo el mercado de Extremo Oriente.

PEDRO B. PALACIOS YA HACE 18 AÑOS QUE DESAPARECIO

Fué Sin Duda el Poeta que Salvó las Letras de América del Afeminamiento

(Viene de la página 9)

Declara en una composición suya: "A mí, ni Wagner ni Rossini me dicen nada; pero por si acaso gime un gemido, me traspasa las carnes como una espada". Sin hacer hincapié en el fino sentido artístico que significan las preteriiciones musicales declaradas, notemos que su deseo no era menospreciar una expresión estética, sino ensalzar sobre ella una manifestación de dolor humano. No podía carecer de fineza artística quien empezó su vida dibujando y pintando y haciéndolo con gracia bastante para predecir en él un artista que las circunstancias adversas sofocaron en cierne. ¿Podía ser un negado para la belleza quien escribió esa primorosa alabanza de la mujer madre, esposa, novia, hermana, que se titula "El cantar de los cantares"? Claro que aun entonces, haciendo primor, procuró que fuese un primor fuerte, como que era hijo de su alma.

Lo suyo, para todos

He aquí otro de los méritos que alegaba en el susodicho petitorio de jubilación legal' que "aguardaban la jubilación como una lluvia de pan y de consuelos los hambrientos y los tristes." No es literatura, ni podía serlo, desde luego, siendo de quien, habiendo hecho tanta poesía no hizo literatura jamás, ni siquiera cuando un humilde impresor le pidió versitos para tarjetas de felicitación de año nuevo, y se los escribió. Se trata, felizmente, de la faz menos ignorada (aunque no siempre más creída) de la vida de Almafuerte: su generosidad sin límites para el prójimo. No era la generosidad del cristiano caritativo que da limosna reglamentariamente y a los que "realmente la necesitan" según el concepto burgués de la necesidad. Almafuerte, por lo pronto, daba cuanto tenía; luego, lo daba en cualquier instante, y por último, lo daba a quien se lo pidiese, sin importarle el destino. Así, siendo maestro en Trenque Lauquen, le dió una vez su cama, colchón, frazadas, mesa, sillas, todo su moblaje, a un gringo que quería pleitear para percibir un crédito de su trabajo y comprarse esos mismos objetos a fin de amancebarse con una tal. Así, como lo anunciaba, repartió entre todos los que se acercaban necesitados a su casa los pesos que se le concedieron por la jubilación.

La casa de la puerta abierta

Basta el esquema que dejamos trazado para comprobar que no es posible adaptar a Almafuerte al patrón usual de los poetas. El poeta y el hombre son en él una misma cosa. No deslindamos el literato del ciudadano. Cuando Almafuerte es hombre, es poeta y cuando es poeta es hombre. Escribe versos (o prosa, si bien se ve que, primitivo hasta en esto, siente más la escritura pautada que la libre porque es para él una manera de vivir, y vive porque es para él una manera de poesía. Aun puede verse en la ancha avenida 66 de la ciudad de La Plata, encalada de color ladrillo, con una placa recordatoria de bronce en el frente, su modesta casita, su refugio, su cueva, donde la puerta no se cerró jamás, de día ni de noche, en festivo ni en día hábil, para el que quisiese entrar. ¡Cuántos berrinches le causaban a Almafuerte los visitantes que por azar llegaban en sus momentos de inspiración y le interrumpían la lucubración de una poesía! Pero prefería esa modestia, a veces horrorosa para él y para el incauto visitante, a la posibilidad de que llamase inútilmente a su puerta un necesitado.

"Una Virgen de Luján muy macho"

Claro está que semejante hombre total, semejante ser entregado a todos, no podía cantar la sociedad establecida sobre una base de egoísmo. En una oportunidad expresó él mismo que nunca se había propuesto contrariar los dogmas de la fe católica. "No me daba por ahí" dijo. ¿Los aceptaba? ¡Nunca! No le daba por discutirlos, simplemente. Eran para él cosas abstractas. En cambio el sufrimiento de los pobres, de los desheredados, de los humildes, de los tristes es una cosa concreta, y ahí blandía Almafuerte su lanza. Nada de Quijote, aun cuando se emparentase con el generoso manchego en altruismo. Almafuerte no angelicalizaba el mundo (su mundo) para cantarlo. Sabía malvados y torvos a quienes defendía, pero los defendía porque no ignoraba que podían ser francos y buenos. Por eso su máxima expresión afectiva era la siguiente: "Chusma querida", genialidad lingüística que está delatando de lejos una genialidad de alma. "Chusma querida", es decir, querida, adorada, muy suya, pero sin dejar de ver que es chusma. No era un papanatas. Venía de vuelta, y era un Jesús rodeado de mujeres livianas, de ladrones, de pecadores, pero con amor para todos ellos. Lo define, en tal sentido, su respuesta a la mujer pública de Trenque Lauquen, que sacó de las garras de un perdulario que la vejaba y la que, en máximo agradecimiento, le dijo: "¡Ay, señor! ¡Usted ha sido para mí la Virgen de Luján!" Almafuerte le respondó: "¡Sí! ¡Pero una Virgen de Luján muy macho!".









En septiembre de 1912, durante las fiestas del 40o. aniversario de la carrera literaria de Máximo Gorki, el periodista soviético Mikhail Koltsof sugirió que se construyera un gigantesco avión de propaganda destinado a llevar el nombre del famoso escritor y que debería estar equipado con todo lo necesario para desarrollar una obra cultural entre las masas: radio, cinematógrafo, imprenta y altoparlantes.

Se organizó un comité especial de todos los países de la Unión Soviética para llevar a cabo la idea, reuniéndose por suscripción pública cerca de 8 millones de rublos destinados a la construcción del avión, cuyos planos fueron confiados a un grupo de ingenieros encabezados por el prestigioso sabio y técnico Andrei Nicolaievich Tupolef, cuyas iniciales lleva el aparato, que es el ANT-20 por ser el vigésimo modelo trazado, por aquél.

Construído en Moscú por el instituto Central Aero Hidrodinámico, con la colaboración de treinta fábricas diferentes, el "Máximo Gorki" fué concluído hace poco y ha iniciado ya sus vuelos de práctica.

Tiene un fuselaje de 32 metros de longitud y una envergadura de 60; su peso en vuelo es de 42 toneladas y su velocidad de crucero, 250 kilómetros por hora, estando accionado por ocho motores que en total suman 7.000 caballos de fuerza. Está construído íntegramente de metal, en su casi totalidad aluminio Koltschuk, y en los principales puntos de juntura se ha usado acero cromo-molibdenum.

El avión tiene un foco en cada ala a fin de facilitar los aterrizajes nocturnos y por primera vez en la historia de la aviación, la comunicación entre los diversos compartimientos se realiza por una estación telefónica automática con dieciseis líneas.

El equipo de radio sirve para transmitir radiogramas y radiofonogramas para amplificar la voz transmitida por la instalación de altoparlantes, en virtud de lo cual se transmite desde 1.000 metros de altura la llamada "Voz del cielo", consistente en discursos, música y anuncios a una voz que se oye claramente en unos diez kilómetros cuadrados.

La imprenta miniatura instalada a bordo contiene una prensa litográfica "offset" que puede imprimir por hora 10.000 ejemplares de un periódico ilustrado de 30 centímetros por 42.

La comodidad y hasta la elegancia de las intalaciones destinadas a los pasajeros es notable. Todos los equipos de radio, la iluminación, la imprenta, los motores eléctricos, etc. reciben energía de una planta central eléctrica instalada en el avión.

UN PERIODISTA HA SIDO DETENIDO EN JUNIN ESTA TARDE

Le Fué Impedida la Entrada a un Local Donde se Realizaba una Reunión de Obreros

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, 1. — Desde hace 15 días se encuentran en huelga los albañiles de ésta, sin que el conflicto tenga posibilidades de solución.

La huelga habría sido originada a raíz del escaso salario que perciben los obreros de la construcción. Ultimamente, llegó el inspector del Departamento del Trabajo, Osvaldo Suárez, quien consiguió que una parte de los huelguistas volvieran al trabajo, aceptándose las condiciones propuestas por el citado inspector.

Una reunión

Esta tarde, en el salón Victor Hugo, se efectuaba una reunión de los obreros en huelga, en la que participaría la totalidad de los trabajadores en huelga y aquellos que no se habían plegado a los que decidieron volver. En dicha reunión se encontraba también el inspector del Departamento del Trabajo, Osvaldo Suárez.

Antes de comenzar la reunión, intentó entrar al local donde se llevaría a cabo la misma, el doctor Levenson, en su calidad de redactor del periódico "Democracia" de esta localidad. El inspector Suárez, al ver entrar al local al doctor Lavenson, le prohibió terminantemente de hacerlo, y como el periodista Levenson hiciera oír su protesta, Suárez lo insultó y esgrimiendo un revólver, lo amenazó de muerte, exigiéndole que abandonara el local.

No conforme con esto, el inspector del Departamento del Trabajo ordenó a un agente de policía que condujera detenido al doctor Levenson, a pesar de las airadas protestas de los obreros que presenciaron el episodio.

EN LA ISLA CHIPRE PARA TENER MUJER HAY QUE COMPRARLA

En la isla de Cipre, las costumbres no han evolucionado mucho. Aun hoy, puede obtenerse legalmente una esposa, hija de turcos, por su respectivo precio. Una joven delgada vale 1500 francos, mientras que por una muchacha de formas más mórbidas a veces el interesado debe abonar hasta 8000 francos. Los adquirentes son la mayoría de las veces árabes, llegados de diferentes puntos a la isla. En el contrato matrimonial se deja constancia de las caracteísticas de la mujer. En caso de anulación de matrimonio, la suma abonada puede ser recobrada según las convenciones en uso.

De manera que allí, el que quiere poseer una mujer, no tiene más remedio que hacer economías

MISS TEZ JACKSON, disfrutando del sillón más grande del mundo, que ha sido construído por un fabricante de artículos de mimbre de Miami, Florida. El mueble resulta tan enorme, que su ocupante ha tenido que poner una hamaca encima.

PAPINI DA UNA BATIDA A LOS RACISTAS DEL NAZISMO

BAJO el título de "Batida de racistas... Alemania contra Roma", Giovanni Papini acaba de poner en solfa, en las columnas de "Frontespizio", de Florencia, las teorías racistas de Hitler y Rosemberg. Y a fe que lo hace con una soltura que hace recordar sus tiempos ya olvidados de escritor en la miseria, pero libre. Empieza por afirmar el autor de "Uomo finito" que los que dirigen la Alemania de hoy, para hacer olvidar a sus partidarios las humillaciones sufridas, tratan de hacerle "injurgitar la suciedad de su racismo", de la misma manera que otros, para olvidar humillaciones, recomiendan embriagarse. Y afirma a continuación:

"Y el racismo es un "camouflage" — recubierto con los andrajos de una falsa ciencia y con una historia falsificada — producto de la eterna vanidad germánica.

"Ese conglomerado de tribus conquistadoras que Bismarck mismo no llegó a unificar, es siempre atacado por el delirio de grandezas.

"Cada alemán, por el solo hecho de ser alemán, es una parte de Dios, de un Dios psicológico y terrestre, el único que ellos reconocen. El último patán de la Pomeriana es, por la fuerza de la sangre que circula por sus venas, más digno de admiración (y veneración) que un genio nacido en Italia o en Rusia. Un germano imbécil es un semidios desconocido; un latino genial es un charlatán irremediable (a menos que no se trate del descendiente de invasores bárbaros).

EL PODER MAGNETICO QUE EJERCE L. GEORGE EN LA GENTE

Dice "Manchester Guardian" acerca del último discurso de Lloyd George:

"Mr. Lloyd George mismo ha declarado que jamás ninguno de sus discursos fué escuchado con tanto interés por el mundo entero como el que acaba de pronunciar en Banger. Esto es exacto y es particularmente notable que Lloyd George tenga en su haber numerosos discursos memorables, entre ellos los de Agadir y Limehouse. Los más severos críticos de M. Lloyd George deben reconocer que este hombre sabe imponerse al país. Se halla completamente solo. Rechaza la ayuda de todos los partidos y podría, de quererlo, contar con los liberales. El declara simplemente:

—Tengo algunas ideas acerca de la manera que podría devolverse la prosperidad a este país y deseo hablar al pueblo.

La prensa conservadora cree que el nuevo evangelio no difiere en nada de 1929, pero ella considera que su anuncio es un acontecimiento. Los diarios conservadores no hablan sin ironía, es cierto, pero no por ello ocultan su admiración por el hombre que, a los 72 años, confunde a Inglaterra.

Los liberales miran con interés a su viejo jefe, saliendo de su retiro. Bastantes laboristas se muestran impresionados.

Numerosos periodistas ingleses y extranjeros han acudido a Banger para recoger las palabras de Mr. Lloyd George y hay uno que llegó de Estambul.

Todo inglés sabía que Mr. Lloyd George hablaría en Banger. En cambio, ¿cuántos sabían que Mac Donald hablaría en Seaham?

Mr. Lloyd George ejerce una suerte de atracción magnética. Imaginemos que Mr. Churchill — que es un político popular — anunciara su intención de exponer a sus electores de Epping su programa de reconstrucción nacional. ¿En Estambul se interesarían por ello? ¿Se ocuparían de ello en Baltimore? ¿Se ocuparía de ello el ministro de Guerra? ¿Acudirían a Epping una nube de periodistas, fotógrafos, filmadores, etc.? No. Ni Mr. Crurchill ni cualquiera otro político provocan tal efervescencia y Mr. Lloyd George podría decir como un "medium":

—Os voy a mostrar un misterio."

EL NAZISMO EN EL SARRE

"Las campanas replicaron en toda Alemania durante el plebiscito" ¡La patria vigila!

(De "Notenkraker", Amsterdam).

SOLO AL NATURAL TENIAN QUE SEDUCIR A LOS SUBDITOS

Cada día se modifican las causas por las cuales en diferentes países puede pedirse la nulidad de matrimonio. A este respecto es curioso recordar que el parlamento de Inglaterra, en 17000, sancionó una ley que decía:

"Toda mujer, cualquiera que sea su edad, su rango o profesión, sea virgen, casada o viuda, no podrá nunca después de entrar en vigencia la presente ley, seducir a ninguno de los súbditos de Su Majestad ni contraer matrimonio con el mismo después de haber recurrido a la ayuda de perfumes, afeites, cosméticos, dientes postizos y cabellos postizos, crines, cosets, crinolinas, tacones altos o caderas rellenas bajo pena de nulidad de matrimonio y proceso por hechicería".

FRAULEN SONHA GRAF, campeona de ajedrez alemana, jugando una partida simultánea contra los 16 mejores jugadores británicos, en el Empire Social Chess Club de Londres. Sonha actualmente interviene en el torneo mundial que se efectúa en la U. R. S. S.

CONSIGUE UN SABIO LA SINTESIS DE LA VITAMINA "B"

El descubrimiento de la estructura química de la Vitamina B por el eminente químico Mr. Robert R. Williams. Agregado a la Oficina de Investigaciones Científicas de la Universidad de Columbia de Nueva York, ha sido dada a conocer en un interesante artículo que acaab de publicarse en el "Journal of the American Chemical Society".

La síntesis de la Vitamina B, que ha sido la primera vitamina identificada y considerada como un remedio para las enfermedades nerviosas de los países occidentales, es hoy día posible mediante la determinación de su estructura química.

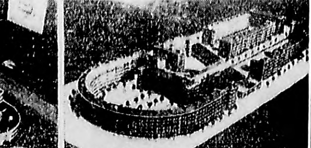
Esta síntesis pondrá a disposición de los químicos, las cantidades de vitaminas necesarias para sus investigaciones médicas.

Mr. Williams es el primer químico que ha logrado hasta ahora aislar cristales de Vitamina B en estado puro, en cantidad suficiente para permitir su estudio.

Hasta ahora no se había podido obtener sino un concentrado de Vitamina B que contenía impureza, lo que hacía extremadamente difícil darse cuenta de si los resultados de los experimentos hechos, eran debidos a las propiedades de la vitamina o a sus impurezas.

LOS EDIFICIOS DEL FUTURO PARA RESIDENCIAS OBRERAS EN INGLATERRA





AQUI TENEMOS DOS de los modelos de casas colectivas para obreros, de las que se empezarán a construir en la industriosa ciudad inglesa de Manchester. Obsérvese la originalidad del trazado de ambos proyectos.

Se Realizó una Reunión de Radicales en La Carlota

(De nuestro corresponsal)

LA CARLOTA, 3. — Se realizó la reunión de delegados departamentales de la Unión Cívica Radical, fracasando la reunión a causa de un asunto provocado por el presidente del comité departamental, señor Roberto Morcillo.

La asamblea optó por levantar la sesión sin llenar su cometido, censurándose la actitud del mencionado dirigente.

Fracasada la reunión, se intentó reunir a los delegados con el propósito de embarcarlos a favor de una candidatura determinada, fracasándose por segunda vez.

Los Empresarios Enviaron a la F. O. T. E. P. Una Nota que Puede Provocar un Serio Conflicto

LAS CUATRO PRIMERAS ACTRICES DEL PARIS ESPERAN EL DEBUT CON OPTIMISMO

LAS CUATRO actrices del elenco del París — y parece un título sacado de una película de Katherine Hepburn — esperan con optimismo la nuche del 14 del actual, fecha en que se realizará el debut del conjunto que en esa sala dirigirá el actor Orestes Caviglia. Forman en el mismo, además de las cuatro figuras femeninas mencionadas y del actor Caviglia, elementos jóvenes que ya han destacado una actuación brillante en nuestros escenarios. Los nombres de Francisco Petrone, Arturo García Buhr, Homero Carpena, José de Angelis y otros, no son sino pruebas de calidad y eficiencia. Por ctra parte, en la sala de la calle Suipacha ya han comenzado con todo entusiasmo los ensayos de "Catalina, la pequeña", de Savoir, pieza con la cual se presentará el conjunto. De las declaraciones que Iris Marga, Luisita Vehil, Ilde Pirovano y Pilar Gómez nos formulan se desprende el entusiasmo con que se trabaja y el optimismo con que se espera la noche de la presentación. Todos los componentes de la compañía, animados por iguales propósitos de arte, están seguros de salir airosos de la prueba. Y no les falta razón, puesto que están trabajando con entusiasmo y cariño para ofrecer un espectáculo de real calidad artística. Como se sabe, el escenario del teatro París ha sido sometido a una serie de modificaciones con el propósito de darle mayores comodidades para el montaje de las piezas.

PUBLICAMOS cuatro breves reportajes a las actrices Iris Marga, Luisita Vehil, Ilde Pirovano y Pilar Gómez. Las cuatro integran el elenco que el 14 se presentará en el París. Como se desprende de sus declaraciones, los preparativos para la temporada no pueden estar bajo mejores auspicios

PILAR GOMEZ

IRIS MARGA



ILDA PIROVANO



LUISA VEHIL

EN EL ELENCO TODAS TIENEN GRAN CONFIANZA

Iris Marga, Luisita Vehil, Ilde Pirovano y Pilar Gómez, nos Hablan de la Pieza de Debut y de su Optimismo

CON mucho entusiasmo se trabaja en el teatro París. El conjunto que en esa sala dirigirá Orestes Caviglia se presentará con "Catalina, la pequeña", el próximo 14 de marzo, razón por la cual todos los componentes del homogéneo elenco se han entregado de lleno a la tarea de preparar cuidadosamente la pieza. Serán los primeros en "largar", como se dice en la jerga teatral, y ellos quieren hacer honores a los antecedentes conquistados a través de actuaciones individuales, siempre festejadas.

Cuatro actrices

He aquí la denominación de este parágrafo que parece tomada de la película que popularizara con su prestigio Katerine Hepburn. Y estas cuatro actrices a que nos referimos, Iris Marga, Luisita Vehil, Ilde Pirovano y Pilar Gómez nos han expresado su entusiasmo por la temporada a iniciarse en breve.

Veamos cómo y de qué manera lo hace cada una.

Iris Marga

Iris nos dijo:

—Estoy encantada y entusiasmada con las perspectivas que supone para nosotros la temporada que iniciaremos. Nuestro conjunto, compuesto por gente joven, animosa y de probada capacidad, intentará una temporada que deberá merecer, por lo menos, la alta consideración que suponen sus elevados propósitos. Si agregan ustedes a esos propósitos de arte las bases sobre las cuales se constituyó el elenco, que suponen un paso adelante en la organización de conjuntos, tendrán explicado de una manera clara mi optimismo y mi fe en la empresa.

Luisita Vehil

—¿Vale la pena decir que espero con impaciencia la fecha de nuestro debut? Creo que no, nos dice Luisita, puesto que ello se sobreentiende. Y se aúnan para ello diversos factores: la calidad del elenco, compuesto por figuras jóvenes del teatro nacional, los propósitos de ofrecer un repertorio de verdadera calificación artística, la armonía que reina entre todos nosotros, no movidos por otros factores que los de rendir un esfuerzo real, significan causas suficientes como para no vivir sino pendientes de una fecha: el próximo 14.

Ilde Pirovano

—Como todos mis compañeros, actrices y actores, explica Ilde Pirovano, espero tranquila la noche de la presentación de nuestro conjunto. "Catalina, la pequeña", será una demostración categórica de todo lo que podrá exigirse de este esfuerzo que tentamos un grupo de artistas, llevados solamente por el propósito de dar al teatro lo mejor que tenemos: nuestro gran amor a la escena, traducido en una labor tesonera, sostenida sin desmayos.

Pilar Gómez

—Es para mí un motivo de satisfacción sincera formar en este elenco que dirige Orestes Caviglia. Y espero tranquila la noche de nuestra presentación, convencida de que un amplio éxito coronará los esfuerzos de todos.

Tal es, en síntesis, la impresión personal de cada una de las cuatro primeras actrices que este año formarán en el conjunto del París.

Se Prepara el XVI Gran Baile de los Artistas

El 7 de marzo se realizará en el Broadway, el "16o. Gran Baile de los Artistas" de disfraz y fantasía, organizado por la Asociación Argentina de Actores.

Amenizarán el acto, las orquestas típica y jazzband, que dirigen Francisco Lomuto y Gordon Stretton y serán sorteados entre la concurrencia, valiosos premios cedidos al efecto por varias casas de comercio.

Actuarán "Los Cabellos", la pareja de baile más joven del mundo y de exitosa actuación en los principales teatros y cines de la capital; además de una serie de artistas comprometidos para improvisar números interesantes.

También se Reunirá el Elenco de Arata

Otra de las compañías que tocan a reunión, es la de Luis Arata que como se sabe este año actuará en el Ateneo.

El miércoles por la tarde lo harán por primera vez para dar lectura a la obra elegida para el debut.

Renovará el Cartel la Compañía de R. Rodrigo

A mediados de la semana entrante, la compañía española de sainetes y revistas que con la "vedette" Rosita Rodrigo a la cabeza, funciona en el teatro Maravillas, renovará totalmente el cartel que al presente ofrece.

Dos reposiciones un tanto manoseadas ya, "Las musas latinas" y "La corte de Faraón" y el anunciado estreno de "La noche de los kurdas", que ha obtenido en Madrid un sostenido éxito, serán ofrecidos por el mencionado conjunto que actualmente las ensaya activamente.

Félix Blanco Encabezará un Elenco Para el Boedo

El 15 del mes en curso debutará en el teatro Boedo una compañía nacional organizada y dirigida por el conocido primer actor Félix blanco.

En el elenco, que aun no está formado definitivamente, figuran las actrices Nola Osés, Chita Foras, Elisa García y los actores Fernando Chicharro, Carlos Cicarelli, Graciliano Batista y Patricio Azcárate.

Un Homenaje al Mtro. Caballero

EL maestro Caballero, inspirado autor de "La viejecita", "El dúo de la Africana", "Gigantes y cabezudos", "El salto del pasiego", "La manta zamorana" y tantas otras zarzuelas siempre recordadas con seguro éxito, será objeto de un homenaje que, con motivo de cumplirse el centenario de su nacimiento, le tributarán el jueves próximo los elementos que integran la compañía del Avenida.

En esta función, además de representarse alguna de las obras de mayor éxito de este autor, se recordarán los números más inspirados de las zarzuelas hace muchos años no representadas, especialmente de aquellas de los primeros tiempos.

El maestro Caballero, que llenó con Chapí, Bretón y Jiménez una etapa gloriosísima del género lírico español, merece un levantado recuerdo de todos los artistas que de una u otra forma han interpretado su música, y con motivo de su centenario se invitará a los más destacados elementos del género lírico español para tomar parte en esta función homenaje.

DEBUTARA PROXIMAMENTE





Fanny Loy, bella cancionista nacional que en breve debutará en el conjunto revisteril del Buenos Aires, integrando el elenco dirigido por Antonio De Basi.

NUESTRO TEATRO PADECIO SIEMPRE IDENTICO VICIO

Hasta los Defectos Físicos de los Intérpretes Fueron Explotados Para Lograr Mejor Exito

QUE el teatro sufre de enfermedades y vicios tan viejos como el teatro mismo, es verdad antigua, pero que, de tanto en tanto, merece recordarse.

Releyendo "Teatro antiguo de Buenos Aires" de don Mariano G. Bosch, nuestra máxima autoridad en la materia por lo copioso y serio de su documentación, encontramos algunas pruebas cuya reproducción nos tienta.

Los párrafos que siguen, le pertenecen y se refieren a las "obras representadas en los primeros setenta años de representaciones teatrales en Buenos Aires a contar de la fecha en que se hizo el primer corral de comedias", la "Casa de Comedias", edificada por el empresario don Francisco Velarde en la Ranchería de Misiones (Chacabuco, Moreno y Alsina), en tiempos del virrey Juan José de Vértiz y Salcedo.

El influjo de España

"El teatro — dice don Mariano G. Bosch — no era otro que el de la península; y si buscamos los autores nacionales de esas épocas, especialistas en loas, sainetes y entremeses (con la única excepción de Lavardén que practicó el género de la tragedia clásica en su "Siripo") aun a pesar de su carácter de autores nacionales, por la clase de piezas que escribieron y la forma en que desarrollaron sus argumentos, vemos que éstas tampoco fueron sino ampliaciones coloniales de la producción española, glosa de una misma canción; su estructura, escuela, defectos y modalidades son los modelos que imitaron con estricta exactitud".

Razones fundamentales

Y luego de referirse a la escasez de obras extranjeras en el repertorio de las compañías y las "apropiaciones" que de ellas hacían sus traductores y arregladores, añade:

"Raros fueron los criollos amantes de las letras que en la segunda mitad del siglo XVIII conocieron más idioma y más literatura que los de España. Es sabido que en la Universidad de Buenos Aires no se enseñaban otros. En cuanto a los contemporáneos de Rivadavia, Belgrano, y Moreno, que consiguieron hacer estudios de esa clase, recién pudieron empezar a influir en la dirección del teatro de Buenos Aires después de 1804, y aun esto en forma muy poco decisiva. Asimismo, fué especialidad de pocos, el estudio de las literaturas de Francia, Alemania e Inglaterra".

Ninguna obra extranjera se representó antes de 1801

"No hemos encontrado — añade — en nuestras pacientes y prolijas investigaciones, siquiera el rastro de piezas extranjeras. De un millar aproximadamente de obras que habrán pasado por nuestras manos, pertenecientes a los diversos archivos de teatro de este mi país, sólo media docena son extranjeras y fueron dadas antes de 1810; ninguna antes de 1804. En cambio, esos mismos archivos están plagados de centenares de aquellas célebres producciones de "un ingenio de esta corte" o "de dos ingenios", siempre con el título clásico de "Comedia famosa", algunas de ellas completamente anónimas hasta hoy día (para bien propio y de España)."

Un repertorio absurdo

Y luego de enumerar los nombres de otros autores que no quisieron escudarse en el anónimo y analizar sus obras, sigue diciendo don Mariano G. Bosch:

"Y este era el repertorio de las compañías cómicas del siglo XVIII, cosa de aficionados, más tarde de actores españoles o mixtas; repertorio que perduró aun después de nuestra emancipación política, pesando sobre los argentinos como restos de antiguas cadenas y que no pudieron romper ni extinguir la "Sociedad del Buen Gusto" ni Pueyrredón, Rivadavia, Varela, Enriquez, Wilde, Bernardo Vélez, ni cuantos de hacerlo se ocuparon."

"La inmensa mayoría de estas obras, casi su totalidad, son absurdos góticos. Fatiga el espíritu y ofende el buen gusto artístico, leer esos engendros dramáticos nunca mal ponderados y de los que han protestado españoles y entendidos."

Lo uno trae lo otro

Páginas más adelante y refiriéndose a lo que transcribimos, don Mariano G. Bosch nos enfrenta al segundo defecto básico constitucional:

"Los sainetes se escribían, como hemos dicho, para que los artistas de determinadas compañías lucieran sus habilidades: si en una de ellas el "gracioso" tenía las piernas torcidas, esa particularidad era aprovechada por el autor para bordar sus gracias, y así lo demás. Eran las piezas predilectas del público ignorante, el patio y las barandillas; por esto su lenguaje era grosero, sus chistes burdos, sus escenas indecentes."

Los personajes obligados de estas piezas eran los "payos"; luego el alcalde Cestra, la criada descocada y livianísima, el militar rengo o manco, el abate perdulario, las esposas coquetas o algo más, los chascos, etc. Los criados, ¿serían así estos tales?, todos aparecían como discretísimos encubridores, terceros indispensables."

Hasta aquí el historiador de nuestro teatro. Y ahora preguntamos nosotros, ¿ha progresado mucho en calidad el género sainetesco? ¿No se explica su actual decadencia?

¿"Romeo y Julieta" con Aficionados"?

DE la secretaría del Odeón nos informan que, en el día de hoy quedará cerrada la inscripción para el concurso organizado en dicho teatro para llenar un determinado número de vacantes en el elenco de la compañía que este año debutará con "Romeo y Julieta", de Shakespeare.

La traducción de la inmortal obra ha sido realizada por Pedro Miguel Obligado y adaptada por Enrique T. Susini y tendrá como protagonistas a la actriz Amanda Varela y al primer actor Miguel Faust Rocha.

Aparte de estos papeles, de suma importancia, tanta que para los intérpretes europeos en general e ingleses, en particular significa un espaldarazo consagratorio, hay en la obra numerosos personajes, de gran responsabilidad.

¿Serán confiados a simples aficionados, por más promisorias que sean las condiciones que reunan?

Parece que sí.

Debutará el 22 Alegría - Enhart

Directamente contratados, desde Méjico, llegarán el día 15 Salvador y Consuelo Quirós, artistas renombrados en el ambiente revisteril.

Ella es una tiple cómica y cancionista.

Salvador Quirós es el tenor de los Corridos de Zapata que divulgó las hazañas del caudillo revolucionario cuando mantuvo en jaque al general Pershing en la expedición punitiva por el desierto de Chihuahua.

Alegría y Enhart se preparan para presentarse en el Maravillas en la temporada oficial que empezará el 22 del corriente nuevas obras, nuevos elementos y presentación absolutamente orginal.

Antonio Alegría, director artístico del conjunto llegará de Europa el día 10 trayendo materiales escenográficos para las revistas cuyas exclusivas fué a firmar con Paso, Laygorry y el maestro Luna.

Veinte primeras figuras integrarán el elenco del Maravillas y el conjunto de "girls" seleccionado por Olga Enhart, asciende a cuarenta.

VIVE PARA EL ARTE Y LA FAMILIA



CONSUELO MENTA, actriz de carácter de la compañía Serrador Marí que actualmente realiza una excelente creación en uno de los personajes de la obra del poeta español Luis Fernández Ardavín

ENCIENDEN LA MECHA DE UN POSIBLE MOVIMIENTO

* Una nota inexplicable
* ¿Se quiere provocar una huelga?
* Con tono imperativo
* No podrán pedirse mejoras
* La máxima concesión
* Un emplazamiento absurdo
* ¿Se dirigen a huelguistas?
* El "trabajo libre"
* Falta lo mejor
* Una intromisión inadmisible
* La necesaria reflexión
* Nos da la razón

EN nuestro número anterior, al comentar la nota por la cual la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales notificaba hallarse en sesión permanente para prever no sabemos qué hipotéticas amenazas, dejamos claramente sentado nuestro punto de vista al respecto

Los empresarios encienden la mecha

Y AÑADIAMOS que, al pecar por prudente imprudencia y sugerir la posibilidad del "trabajo libre", era preparar el terreno para cerrar a los mismos obreros todo pedido de mejora, todo intento de robustecimiento gremial. Vale decir, se quería vedar el derecho de petición que expresamente acuerda nustra Constitución.

Forzar la marcha

EN los momentos actuales, tal actitud equivale a una provocativa amenaza. Tal dijimos. Y poco han tardado los empresarios en demostrarnos que no estábamos equivocados. Ayer recibimos copia de una nota enviada por la Sociedad de Empresarios al presidente de la Federación Obrera de Teatros y Espectáculos Públicos.

Un preámbulo que no admite réplicas

EL preámbulo de la referida nota, que está escrita en un tono de "cosa juzgada", que no admite réplica, dice así:

"La asamblea extraordinaria de la S.A.D.E.T. que con carácter permanente se halla reunida en su sede social, atenta a que la evidente crisis porque atraviesa el teatro en general no da margen a la modificación de los presupuestos en vigencia, y a la necesidad de fijar normas para salvaguardar los intereses colectivos en la temporada próxima a iniciarse, resuelve por unanimidad de votos:"

Se mantendrán las condiciones de 1934

SIGUEN dos artículos del "decreto" en los que, aparentemente, los empresarios adoptan medidas de sensatez y ecuanimidad, sino fuera por el tono en que están dichas:

"Mantener para la temporada de 1935 las mismas tarifas que han regido durante el pasado año de 1934, para los gremios de apuntadores, traspuntes, sastres, maquinistas, electricistas, peluqueros, atrecistas y demás empleados al servicio de todas las empresas de teatros y de compañías adheridas a la S.A.D.E.T."

Aparente concesión

Y AGREGA la nota:

"Mantener el mismo número de empleados y obreros que han sido ocupados hasta la fecha, aumentando el personal únicamente en aquellos casos, de carácter transitorio, en que la necesidad del espectáculo exija u refuerzo de obreros, los cuales serán remunerados de acuerdo con las tarifas corrientes."

Y empieza lo bueno

Y DESPUES de este segundo punto, empieza lo bueno. El tercero dice, textualmente lo que a continuación transcribimos:

"Ante la necesidad imperiosa de fijar dentro de breve plazo las fechas exactas de debut de las diversas compañías que han de actuar en los teatros, pertenecientes a la S.A.D.E.T., se resuelve conceder un término de cuatr odías, a contar desde la fecha, y que vence el miércoles 6 del actual a las 24 horas, para que el personal de cada teatro preste conformidad a sus respectivas empresas, entendiendo que la no presentación del mismo, dentro del referido plazo, se interpretará como el deseo expreso de no continuar prestando servicios."

¿Existe una huelga de gente de teatro?

Y AHORA preguntamos nosotros, con absoluta ingenuidad: ¿Existe una huelga de gremios teatrales? ¿Verdad que no? Y es que esta clase de emplazamientos tan perentorios sólo los hemos oído o leído en los casos en que una entidad patronal quiere dejar establecido claramente un estado de huelga, más o menos latente, más o menos general.

J. FRANCO

Realmente inexplicable

UNICAMENTE así se explica la cuarta "resolución", compulsiva y definitiva a juicio de los empresarios:

"Advertir que, cumplido el plazo a que se refiere el artículo anterior, las empresas procederán a cubrir los puestos vacantes, en cuyo caso, la S.A.D.E.T. se hace solidaria de mantener con carácter permanente en sus cargos a todos los empleados y obreros que hayan contribuido con su trabajo y disciplina a no perturbar el normal funcionamiento de los espectáculos teatrales."

De aquí a forzar la situación y declarar la "imprescindible necesidad" de apelar al famoso "trabajo libre", poco media.

Lo inadmisible

Pero aun falta lo mejor. La verdadera "mecha" encendida por los empresarios con un propósito tan claro que ni siquiera escapará a los menos versados en asuntos gremiales. Trátase de una intromisión autoritaria, inadmisible en el gobierno interno de entidades legal y perfectamente constituidas, para desmembrarlas y someterlas al arbitrio de la Sociedad de Empresarios. Trátase del "punto" que no pueden ni deben aceptar los obreros teatrales, de la "mecha", como antes decíamos, que provocará el deseado estallido.

La absurda imposición

LA quinta de las resoluciones "adoptadas" por la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales dice así, sin quitarle ni ponerle una coma:

"No aceptar bajo ningún concepto el cierre del nomenclator gremial en las federaciones, sindicatos, agrupaciones, etc., afines a la actividad teatral, dado que ello importa atentar contra la libertad de trabajo y del desarrollo y progreso artístico del espectáculo público.

"Comunicar esta resolución al Departamento Nacional del Trabajo, Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores), Asociación Argentina de Actores, Federación Obrera de Teatros y Espectáculos Públicos y a las demás entidades "reconocidas" por la SADET".

Un llamamiento a la cordura

COMO ayer, volvemos a pedir a todos unos minutos de calma y reflexión.

Plantear las cosas en tales términos equivale a provocar un conflicto. Hay puntos que ninguna organización gremial puede aceptar, que no aceptarían tampoco los empresarios si alguien tuviera la ocurrencia de pretender imponérselos. Acentuar la intransigencia es motivar un movimiento que a nadie puede beneficiar en estos momentos en que los negocios teatrales no marchan ni medianamente bien. Y si se pretende desorganizar uno o varios gremios para lograr después ventajas en lo que a sueldos y falta de resistencias respecta, tampoco es esto aceptable. Un poco de reflexión y sensatez pueden evitar los peligros que para el teatro vemos, inminentes, en el momento de escribir estas líneas.

Nos confirman en lo dicho

EL dramaturgo Enrique Gustavino, que este año dirigirá la temporada a desarrollarse en el Fémina, nos confirma cuanto adelantamos ayer a nuestros lectores: en ningún momento ha hecho gestiones para incorporar a su elenco a la primera actriz Elsa O'Connor, quien, como se sabe, integrará el conjunto Charmiello-Cicarelli-Dardés que en breve se presentará en el Mayo.

Reunióse ayer el Conjunto que Actuará en el B. Aires

En la reunión previa que ayer celebraron los elementos que integrarán la compañía de revistas que bajo la dirección de Antonio de Bassi actuará este año en el Buenos Aires, se leyeron algunos fragmentos de las piezas que servirán para el debut del conjunto, fijado para el día 14 del corriente.

Se titulan éstas "Gran hotel La Alegría" y "El alma de mi ciudad", y en ellas tendrán destacada actuación Olinda Bozán, Alicia Vignoli, Dot Dilly, Naty Carol, Fanny Loy, Pablo Palos (Palitos), Alberto Anchart, Carlos Malcolm, José Ruzzo, Aparicio Podestá, Angel Prio, Roberto Lozzi, director de orquesta Lewis Barona, maestro concertador Rafael Fonrat.

Azucena Maizani Fué Muy Aplaudida Anoche

Otra de las compañías que, no obstante la poco propicia temperatura ha realizado excelentes entradas, es la de revistas que prestigiada por la actuación de la popularísima cancionista Azucena Maizani, funciona en el Nacional.

No se llegaron a agotar las localidades, pero la amplia sala del teatro de la calle Corrientes se vió muy concurrida en todas las secciones que se ofrecieron y el público tuvo cariñosos y sostenidos aplausos para Azucena Maizani a la que, como de costumbre, exigió un buen número de canciones.

También fueron muy aplaudidas las "vedettes" Dorita Lloret, Cora Farías, Marta Monjardín, las tiples Luisa y Teresa Manén, los actores Héctor Bonatti, Carlos Rosingana, Francisco Alvarez, Carlos Cicarelli, el "chansonier" César Rey y el bailarín Farías.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

VIAJA A ESTA



LA "SOUBRETTE" Fina Faccione, que en breve llegará a ésta, procedente del Brasil, para integrar la compañía "Canzoni di Napoli", que el 15 debutará en el Marconi

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS — **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

SEÑORAS ESTERILIDAD - EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA. — Dr. LLUECA.
RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopía
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo,
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos,
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

B L E N O R R A G I A
PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL
Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema **URETROLUX.** Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS
Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X, Hemorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. Mitre 1741 U. T. 38-1273

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer.: 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235** **$ 30**

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados), CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3.
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

AVARIOSIS
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47 - 3171

Señoras
Partos-Embarazos
Matriz, Ovario, Flujo, Falta de Menstruación. Procedimiento rápido, Indoloro, Reserva. Médicos especialistas. — CONSULTA GRATIS
B. Mitre 1608 De 10 a 12 y 15 a 21.

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38 - 4145
2°. p. Dto. 5. Partic.: U. T. 61-1995

Blenorragia ENFERMEDADES VENEREAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal. Dolores uretrales. Molestias en general.
Impotencia. Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DE CABELLO.
Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopía. — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO $ 1.50, con medicamento.
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**
(Antes: SUIPACHA 347)
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

ENFERMEDAD. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Cornelia 1010 **Callao 132**

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6810
Retener hora previamente

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao N°. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PISERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4503

Dr. Héctor Merzaroli
Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - ajc., todos los días
MEDRANO 235 U. T. 62, Mitre 0685

E T E R N O V I G O R
SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLES $ 25 — REFORZADA ORO 18 Klts. . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consultas gratis de 14 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643—LAVALLE—643

VENEREAS BLENORRAGIA (Aguda, crónica y complicaciones). SIFILIS, PIEL, SANGRE. — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados: resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopía, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis.
Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico. — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus).
Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL, $ 5. TRATAMIENTO COMPLETO . $ 40 — CONSULTAS GRATIS
CORRIENTES 3284, 2°. p. de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

V E N E R E A S
Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical). 1a. consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 8 p.m. (18 a 20)
CORRIENTES 1262-1er. piso

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3810.

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE
PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12. **Suipacha 28**

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes fijos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

SIFILIS En todos sus períodos REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO. De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.
AGRUPACION MEDICA ARGENTINA
SAN MARTIN 440, piso 1.°

FARMACIAS

FARMACIA "Esmeralda"
Esmeralda 902 esq. Paraguay
Haga sus pedidos por teléfono, a: 41, Plaza 7039

Geniol (tubo)	$ 1.—
„ (sobre)	„ 0.25
Cafiaspirina	„ 1.30
Untisal	„ 1.20
Magnesia Philips	„ 1.20
Azarol	„ 1.80
Fruital	„ 1.—
Instantina	„ 0.60
Antibácter	„ 1.60
Lysoform	„ 0.80

En general, precios reducidos
PEDIDOS DEL INTERIOR, SE DESPACHAN EN EL DIA, ADJUNTANDO $ 0.50 DE FLETE

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio Libertad 192

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones por practicante de 6o. Año. Tratamiento de venéreas. U. T. 45-4269.

APLICA inyecciones estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. 47-4315.

ENFERMERO diplomado, aplica inyecciones a domicilio, a pesos 0.90. Iraia No. 1532 U. T. 21-3944.

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado U. T. 44.4073.

PARA INYECCIONES, Alvarez, a domicilio, $ 1 U. T. 60-2880

3. Parteras

ARAOZ 2289
esq. Charcas, CONTE, ex jefa Maternidad Esp. t. casos. Médico. Precios módicos. Cons. grat. U. T. 71-5590.

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 6

BRONZEL. — Partera, diploma de honor, ex jefa Mat. Clín., cons. gratis, pens. consultas ciudad o campo. Montevideo 246, U. T. 35-6591

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MARINA, ex del Rivadavia
Partos. Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas grat. Cangallo 1105, piso 1°., dep. 2. U. T. 38 4403.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°.

PARTERA PUGLIA
Part. emb., ex int., R. Mejía curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 756, U. T. (47) 3524.

VICENTA PEREZ
Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones e inyecciones
NEUQUEN 656, dep. 3 U. T. 60-5361

5. Específicos

Reuma - Diabetes
Tratamiento cómodo y económico, con el moderno y eficaz
DIURETICO PONSO
Remedio autorizado por el H. Depart. Nac. de Higiene. En las farmacias o en su depósito: AV. LEANDRO ALEM 1012

9. Compraventa de Propiedades

CASA para renta vdo. o perm. por casa vieja. C. Calvo al 1800. Ver dueño, Suipacha 927.

CENTRAL, Melo 2077, terreno en construcción, 10x60, 2 pisos esq. cem. armado, distribución modernísima, muros medianeros pagos, valor actual terreno, pesos 30.000, valor construcción hecha $ 25.000, vendo cualquier precio, todo con facilidades, 6 o/o inter., tr. sin interm. Venezuela 4441.

EN LA AVENIDA San Martín 502, vendo propiedad compuesta de galpón, sala de negocio y 2 habitaciones, con una extensión de 20 varas de frente por 50 de fondo. A poca distancia de la capital y apropiada para fábrica. Doy facilidades. Tratar en la misma.

Vendo un espléndido terreno de 370 varas en la calle Almafuerte y Libertad, Santos Lugares, F. C. P.

VDO. O PERMUTO en San Martín, a 4 cuadr. de camino afirmado, propiedad compuesta de 7 habit., cocina y baño instal., sótano, jardines, árboles frutales, parrales y viñedos, galpones, gallineros, conejeras, etc. extensión aproximada 2 manzanas, posee luz eléctrica y teléfono, apropiado para criadero, industria o lugar de descanso. Tratar: Lincoln 265, San Martín, F.C.C.A.

10. Compraventa de Negocios

Al comercio: Avisamos que con intervención del balanceador y martillero público, señor José María Solari, Pasco 324, U. T. 47-7768, Cuyo, se vende el negocio de restaurant calle Chile N.° 2102, esquina Rincón N.° 701. Interpónganse reclamaciones dentro del término legal. Vendedor: Silvio Campazzo. Comprador: Juan Nicastri, ambas partes domicilianse en el mismo.

Al comercio: Martín Bisáñez, balanceador y martillero público, únicas y antiguas oficinas Pozos 33, U. T. (47) Cuyo, 0591. Comunica que bajo inventario tasación Santiago Comolión compra la despensa Carlos Calvo 2037 a Ramón Sebastián García. Reclamos término ley en mis oficinas Pozos 33, donde constituyen domicilio las partes.

Se hace saber a los interesados por el término de cinco días, que se ha concertado la venta del negocio de café, fonda y despacho de bebidas denominado "Nuevo Café Cervantes", sito en esta capital, calle Alvarez Thomas N.° 64, entre su dueña, Da. Margarita Giolito de Ottino y don Generoso Del Franco. Los que se consideren afectados por esta transferencia deben formular sus observaciones dentro del plazo legal ante los escribanos Roberto V. Vallante y J. Oscar Vincente, en la calle Lavalle N.° 1061, piso 1.°, de 15 a 18 horas, funcionarios éstos con cuya intervención se formalizará la operación.

11. Compras Varias

COMPRO: Bronce, cobre, plomo, cinc, estaño, y toda clase de metales. Pichincha 1377. COMPRO toda clase de botellas vacías. Pichincha 1381.

12. Ventas Varias

Carbón fuerte, $ 5.50, 100 k.; leña quebracho, $ 28, 1.000 k.; entrega a domicilio. U. T. 54-4755.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c.c. y c.a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras cial., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP. verticales.

Chalina de tela de araña, vendo, tratar 2a. Feria de Buenos Aires. Kiosco de Arte Incaico.

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — I. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

12. Ventas Varias

La mejor marca, "Cholita", fabrico artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

SILLAS de junco, estilo Colonial. ALFOMBRAS, precios baratísimos. Reparación y lavado de toda clase de alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle MAIPU 511 U. T. 31-4755. — Depósito: J. E. URIBURU 235

ZAPATEROS: Vdo. máq. armar, asentar, otras hormas y sacabocados, L. XV; Deán Funes 696.

ARTICULOS PARA CARNAVAL

BOTAS para disfraces liquidamos desde $ 1.95, se venden por mayor y menor, cantidades de 500 pares, varios colores. San Juan 3218, U. T. 45-0175.

CARNAVAL.—PARA LA BELLEZA Sras. y Señoritas. Ultima creación para teñir el cabello en oro y plata en días de Carnaval y crema especial contra la traspiración y rouge. Tratar: U. T. 45-5166, de 2 a 5.

DISFRACES, MANTONES para señoras y hombre alquila CASA MUSSO San José 165 U. T. 38 - 5743

Serpentinas, líquido, tamaño chico, precio excepcional. CASA ABALO 1125 CATAMARCA 1125

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. 5.000 Industria única en marcha. U. T. 41 6548

14. Dinero Ofrecido

A milit., Nav., activ. empl. en gral. din. rápid. c. amort. "El Tesoro", 25 de Mayo 340.

A sola firma
en el día, acordamos créditos y anticipo a empl. banc., ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas

A MAGISTERIO, C.H.A.D.E, U.T. Soc. Anón., FF. CC., Bancos particulares, Y.P.F., nacionales, marinos, Ejército, Policía, etc., se acuerdan créditos en 24 horas, con dos o sola firma. Consult. U. T. 35-6572, Rivadavia 923, 2° piso

Carnets Créditos de Tiendas
Compro a alto precio y otorgo anticipos
SOBRE POLIZAS
Adelanto el máximo de su valor
A EMPLEADOS BANCARIOS
Pequeños préstamos, sola firma, en el día.
Av. de Mayo 580, piso 3o., Oficina 12
CASA ROY — De 9 a 20 horas

DINERO A EMPL. Nacion., Marin., Munic., Milit., Ferrov., Y. P. F., Magist., Bancos, etc. Avda. Mayo 1350, escr. 10.

Dinero a comerc. y propiet., a suc. y emplead. en gen.: S|F. Bcos., FF. CC., U. T., Luz, Milit., Mar., Maq. Minist., Municip., Polic., etc., sobre mercaderías y autos sin retener. Acepto carnet créditos y boletas Bco. Préstamos, en pianos y radios. Sgo. del Estero 222. U. T. 38-6944.

Dinero a sola firma
empleados en general, Pasaje Barolo, 7°. piso Esc. 160.

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T. Anglo, etc. Tomo carnet Sarmiento 412. Escr. 33.

V I A L E
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6°., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2351

PUESTO: 102 - 103
FRANCISCO COVINO
Carnicería y chanchería por mayor y menor especialidad en facturas y toda clase de embutidos; carne de primera calidad, muy barato, reparto a hoteles y casas de pensión. Se atienden pedidos por teléfono en el acto. U. T. (47) 3596. Mercado Ciudad de Buenos Aires

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0197
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 A 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. Visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 893 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1070. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350 U. T. 37-0801. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 357 U. T. 38-4850
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL PENSION "Plus Ultra"
Hoy, inauguración. Lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente convenientes. Piezas y salas de $ 2 a $ 4. Visítelo y pida presupuesto todo incluído
CANGALLO 966

H O T E L I D E A L
Victoria 1330 Pensión por mes $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL BOSCH
TUCUMAN 818 U. T. (35) 0537
Se reciben pens. desde $ 60. Pieza inc. confort y cocina inmej. Habitaciones desde 1, 2 y 3 $. Camas 0.80.

Lujosa Pensión FAMILIAR
Casa seria, recién instalada, de primera, habitaciones amuebl. con balcones, a media cuadra de dos garages. U. T. 41-7751. Talcahuano 1056, esq. Santa Fe.

MAR DEL PLATA

"Lion d'Or"
CATAMARCA 743
Sobre la playa — Precios módicos

"Sud América"
RIVADAVIA 2150
A 3 cuadras de la Rambla

City Hotel
CABO CORRIENTES
Cocina atendida por sus dueños

Old Boy's
PLAYA DE LOS INGLESES
Con Ascensor

Romano Hotel Marino
SOBRE LA MISMA PLAYA
Esc.: Florida 229, B. A.

MIRAMAR

Miramar Hotel
70 HABITACIONES
JARDIN PARA NIÑOS

Pensión "Flocco"
AMBIENTE FAMILIAR
PRECIOS MODICOS

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0165. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

Inglés, fr., ital., lat., aplazd., bachill. grados, 2 años en 1, ingreso, prof. dipl. a domicil. U. T. 35-2885. R. Peña 428

Sra. enseña francés, pronunciación perfecta, taquigrafía, preparo rápido para empleos. Dto. Alvarez 982. U. T. 69-4187

Señora argentina, maestra, bachiller y profesora de canto, habla francés, daría lecciones en casa de familia. Teléfono 25, Banfield 644.

23. Libros y Librerías

RETROCESO
La Democracia Desfigurada
por Roberto Giagnoni
Ejemplar $ 0.95
De venta en: Lajouane, El Ateneo, El Palacio del Libro, La Facultad, Librería del Colegio, Anaconda, etc.
EDITOR GIGANTI RIVADAVIA 6202

24. Automovilismo

Neumáticos de ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6, 30x5, 31x7, 30x4.50, 30x500, 30x3½, 33x5, 34x4½. Precios especiales para revendedores del interior. Pidan precios por teléfono. U. T. 38-2499. Entre Ríos 599

Para excursiones alquilo auto pullman 21 asientos. Informes U. T. 20 Haedo.

Ruedas de acero, llanta 20. Fabricantes CERRELLA Hnos., Lavalle 3654. Buenos Aires.

26. Compañías de Seguros

"R O M A"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

28. Casas y Departament.

ALBERTI 740, alquílase regia casa con 5 dormitorios, sala, antesala, escritorio, gran comedor, 3 baños instalados, gran terraza, 3 piezas de servicio, cuarto de baúles, lavadero, mucho sol y aire. Precio módico. Verla de 10 a 12

Alq. petit hotel, Belgrano, garage ind. Elcano 3183. Ver: 14, 17 U. T. 67-6090.

A $ 120, casa 6 hab. y 2 en altos, entr. auto. Gaona 7355, 3 c. estac. Liniers. Puede subalquilar. U.T. 41-7741

Alq. $ 70 deptos. inst., 3 habs. Soler 4227. Tr.: Victoria 632, dto. 4.

Alquilo amplia casa, a 1 cuadra del subterráneo estación Medrano y de Rivadavia, compuesta de sala, comedor, escritorio, 5 dormitorios, 2 baños instalados, gas, 2 piezas de servicio, baño, lavadero, gran patio con mucho sol y aire y hermosa terraza. Castro Barros 162.

Bulnes 1020, alq. casa alta, nueva, lujosa, vest., 5 hab., 1 serv., terraza, dep. a flia. $ 160, de 9 a 11 y 17 a 19.30.

Casa altos y bajos, 6 habitaciones principales, 2 dependencias, garage, jardín terraza, se alquila módico. Rojas 300 esq. Bogotá.

Casa alq., 7 hab. princip., 3 serv., baño inst., J. E. Uriburu 1192. Datos: U. T. (47) 7031.

Chalet 3 piezas, baño inst., coc. econ. gr. jardín, 2 cuad. Avda. Centenario, en Victoria. R. Peña 3601, en $ 60 se alquila. Diag. Norte 651, escrit. 37.

Chivilcoy 1787, casita joya, $ 7.500, doy facilidades, dueña. Jonte 4925. U. T. (67) 8029.

Departamentos modernos, calef. central, 5 hab. y dep., sol, luz y aire. 25 de Mayo 611.

Depto. hall, living, salón, comedor, 5 dormitorios, 2 baños, 3 hab. servicio, alquilo, Ayacucho 1510, esq. Melo.

Entre Ríos 2157, en $ 80, alq. depto. moderno, bajo, 2 hab., b. inst. ag. cal., patio y comed., de 16 a 18 hs.

FRENTE ESTACION COLEGIALES: MOLDES 671, ALQUILO CASA 8 HABITACIONES, 2 CUARTOS DE BAÑO, GARAGE Y GRANDES COMODIDADES, MUCHO SOL Y AIRE. PRECIO DEL MOMENTO, $ 190. VER TODO EL DIA. TRATAR: U. T. 60-6022.

Necesito casita urgente, con comod., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac. o en cualq. otro barrio U. T. 51-2732

Se alquila casa recién pintada, 7 piezas, $ 120. Mariano Acosta 357

Se alq. regio departamento estilo casita recién hecho, 3 grandes piezas, piso parquet, cuarto baño y coc. grandes, gran patio est. andaluz, gr. tza. y reg. arañas, pesos 75. Paraguay 4361

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

DOY PARTICIPACION escritorio amueblado, con teléfono, $ 25. Cabildo 2269, 1er. piso.

Locales modernos, recién terminados, alquílase. Lavalle 1135

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo sala bien amuebl., entrada independiente, todas comodidades, teléf., por día o mes. Piedras 180, 4o. p. Dpto. 7.

Alq. pieza amuebl. a caballero serio que moleste poco. Viamonte 658, 2°. asc., p. 3°. dep. F.

Alq. sala, salita, o 2 piecitas amuebl., baño cal. al lado, teléf. Victoria 2026, piso 1°., izq.

Alq. pieza amuebl. a matrimonio o pers. moleste poco. Lavalle 1232

Alq. sala amuebl. a matrimonio o persona que ocupe poco, Uruguay 872, 1er. piso, A.

Alquilo regia sala amueblada, 2 balcones (Callao y Corrientes), 7°. piso, cab. dist. que moleste poco, confort y reserva U. T. 35-6336

Alq. sala y 2 hab. juntas o separadas, con cocina económica, ind. a 1|2 cuadra del Correo Central. Trat.: Corrientes 11, U. T. 31-5972

Alq. pieza amuebl. a persona seria. Corrientes 1141

Alq. regia sala amueb. a matrimonio o pers. sola. Viamonte 1015

Alq. habit. amuebl., a cab., $ 30, baño, teléf., Libertad 116, dto. B

Alq. habitación amuebl. independ. a pers. moleste poco, casa tranq. Reconquista 671, 4o. p. Dto. 21.

Alq. sala, pieza bien amueblada, con pensión. Av. Mayo 1355, 2° P. B

Alq. hab. am. y pens. a matrimonio o señoritas, comodidades. Azcuénaga 1119.

Busco 2 habitaciones grandes y 1 chica en casa de flia., para personas mayores, únicos inq. Escribir a: A. G. B., Av. de Mayo 1353, 2° piso

Habit. amueb. con pensión a matrim. $ 130. Bmé. Mitre 763, 1a. izq.

Hermosa pieza amueblada a matrimonio honorable, sin hijos. Teléf. y ascensor. Bmé. Mitre 1505. Depto. 4

Matrim. solo alq. sala sin muebl. $ 60. Sarmiento 2032, piso 1°.

Piezas amuebladas, muy reservadas, poco uso, alquilo barato. Av. Mayo 1031, 4° piso, N°. 8

Pieza amuebl a mayores, pens. b., t. Alsina 492, 2o. piso. U. T. 33-5105.

Pieza bien amuebl. indep., se alq. para matrim. o caballero, teléf. y comod. Salta 88, casa part.

Pieza amueblada para matrimonio solo, con pensión. Avda. de Mayo 1277, piso 3o. U. T. 38-7308.

Se alq. pieza o sala bien amueblada. Juncal 2310.

Se alquila casa en Villa Lourdes, Av. Los Andes y Juárez, 3 habitaciones, $ 35

32. Pensión de Familia

BELGRANO 970. Pensión alemana, piezas chicas, baratas, y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor. U. T. 37 - 6080

Buena pensión, cuidado niños. Barrio Norte U. T. 41-3107

Comida familiar, vianda a domicilio, Bogotá 1919. U. T. 63 - 3001.

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 3 de Marzo de 1935

Farmacia CENTRAL HOMEOPATICA, Bmé. Mitre 1414, U. T. 38-5619.
„ Dr. CEVASCO, Esmeralda 1000, U. T. 41-1160.
„ PARANA, Lavalle 1600, U. T. 38-1013.
„ ITALIANA ONCE, Rivadavia 2916, U. T. 62-6133.
„ CIRCULO DE OBREROS, M. de Oca 322, U. T. 23-5527.
„ BODINO, Medrano 1300, U. T. 71-7051.
„ VERDI, Avda. Constituyentes 3702, U. T. 51-2462.
„ DEL PARQUE, Directorio 3901, U. T. 67-8222.
„ ZALAZA, Espinosa 1360, U. T. 59-0175.
„ DOMINGUEZ, Pedro Goyena 601, U. T. 60-5762.
„ INGLESA, Hall Est. Constitución, U. T. 23-7825.
„ DERBY, Viamonte 1602, U. T. 38-3557.
„ RIO DE JANEIRO, Río de Janeiro 797, U. T. 60-0576.
„ RUPERTO LASCANO, J. B. Alberdi 99, U. T. 60, 1563.
„ RAGOZZA, Almte. Brown 1402, U. T. 21-0501.
„ HAYEM, Chile 700, U. T. 33-4443.
„ SAN JUAN EVANGELISTA, Olavarría 459, U. T. 21-2497.
„ HISPANO AMERICANA, Pedro Echagüe 1601, U. T. 23-1503.
„ ALMIRANTE BROWN, Almte. Brown 700, U. T. 21-2229.
„ PATRICIOS, Caseros 2854, U. T. 61-1816.
„ CONGRESO, Congreso 5101, U. T. 51-1379.
„ CAPIZZANO, Las Heras 2902, U. T. 71-0606.
„ INGLESA SANAHUJA, SANTA FE 4402, U. T. 71-0250.
„ ARGENTINA, Venezuela 2599, U. T. 45-2606.
„ DIAZ VELEZ, Díaz Vélez 3599, U. T. 62-3717.
„ RUIZ, Chacabuco 220, U. T. 33-3226.
„ PACINOTTI, Gaona, U. T. 60-1906.
„ MODERNA, Sgo. del Estero 700, U. T. 38-7541.
„ LA MODERNA, Carabobo 1000, U. T. 63-1783.
„ INGLESA, Santa Fe 4402, U. T. 71-4051.
„ SOSA, Soler 5099, U. T. 71-6204.
„ DEL AGUILA, Uriarte 1301, U. T. 51-1082.

32. Pensión de Familia

En casa quinta doy pens., 1 h. cap. U. T. 41-5919

Pensión sin comida, de 4 hab. vendo. Preguntar: Rivadavia 1916, 1.° p. A

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por ... desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

Persona competente, para instalar y dirigir en esta ciudad fábrica de muñecas, necesito. Cartas con amplias referencias a Loria 86

Envolvedoras prácticas para pastillas, se necesita, Lambaré 1050.

OFRECIDOS

Albañil de confianza se ofrece, refacc. en general, patios, veredas, revoques, etc. U. T. (54) 3752.

Niquelación moderna, colores sobre metales, por oxidación, pulimento metales a madera yeso, etc. Fraga 925, U. T. 54-5908.

Peón para estancia, chacra o criadero, recom. $ 40. U. T. 22-9597.

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Tratar: Rioja 1720

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Rioja 1720. U. T. 61-3162.

34. Constructores y Empresas de Construcción

ALBAÑILERIA, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos presup. gratis. Visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2566.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5° piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 674. U. T. 47-8183

36. Materiales de Construcción

Azulejos BELLA, baldosas, tirantes 1 del 8 al 50 liquido. Jonte 2536. Juan Rico

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones en general, o más barato. Nogoyá 3412. U. T. 50-1027. Preguntar por Santito.

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel. Precios bajos. U. T. 59-1491

Pinto puertas a $ 1, empapelo con papel $ 2, imitación $ 8, refacciones en general, rapidez y confianza. Paso 621, U. T. 47-2311.

Pintor, emp. pieza $ 4, refac. casas y negocios. U. T. 38-7744

Pinturas, empap., blanqueos en general, pida presup., precios módicos. U. T. 38-4036

Pinto puertas desde $ 2; empapelo, $ 4, imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1844. U. T. 38-4625

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera. Aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254

Arreg., lustr., tapic., embal., mueb., colchones a dom. Montevideo 331. U. T. 35-6111

Encero pisos material especial, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nuevo, trabajos generales, a precio módico. Agrelo 3321. U. T. 45-2787

40. Chauffeurs

A familia o reparto, ofréc. chauffeur, sin pretensiones. U. T. (41) 4921

Chauffeur ofrécese, informes de familia, maneja cualq. marca. U. T. 44-0267

Chauffeur prof., con reg. Capital y Provincia se ofrece. U. T. 73 9751

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570, Bs. As.

DIVORCIO
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano exp., tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 913. U. T. 35-5372

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR. Se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

Aviso Importante
Una compañía de fletamentos terrestres y fluviales necesita 10 personas de responsabilidad para ocupar un puesto en la organización de la misma. Escribir a: R. G., Casilla Correo número 1444, Buenos Aires

Corredores de vino para almacenes, necesito, pago buena comisión. Iguazú 465.

PERSONAS relacionadas, alto comercio, colocar librerías de informes, necesito. Por carta B. G. Carlos Calvo 3610.

43. Corredores y Representantes

COMPAÑIA DE FLETAMENTOS terrestres y fluviales necesita establecer en los 110 partidos de la Provincia de Buenos Aires agentes afincados en los mismos, a sueldo y comisión. Escribir a: R. G., Casilla Correo número 1444, Buenos Aires

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Buen chauffeur, joven, prof., ent., mot., comercio o familia, rec., $ 60, ofrécese. U. T. 22-6219

Ex empleado bancario solicita cualquier trabajo en cualquier punto. E. J. R., Oro 240. Temperley.

Joven de 18 años, cualq. trabajo, ofrécese. Carlos Calvo 878. U. T. 23-4770.

Sin pretensiones aceptaría ocupación en la ciudad o campaña, contador experimentado en obrajes, ramos generales y frutos del país. Amplias referencias. Por carta a: Cédula de Identidad 113917, este diario.

Señorita con buena preparación de oficina, se ofrece sin pretensiones para escritorio, atender consultorio, etc., o como dama de compañía. Buenas referencias. Dirigirse por carta a: S. C., Avisos Clasificados, CRITICA.

Se ofrece contador público con tres años de Derecho, para cualq. trabajo. Dirigirse a F. Moreno, Avisos Clasificados, CRITICA.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Muchacha que entienda algo de cocina y quehaceres, necesito para matrimonio, Belgrano 1705, 4°. piso, dto. H.

Peones de cocina, de quinta, de limpieza, estancias, lavaderos, matrimonios, para ciudad y campo, preciso. Pavón 292. Avellaneda.

OFRECIDOS

Activo mucamo, ropa negra, recom., familia o pensión, $ 40, ofrécese. U. T. 22-9597.

Activa lavandera y planchadora, se ofrece, $ 3 por día. U. T. 61-1801.

Buen mucamo, maneja y lava el coche, ofrec., bien rec. U. T. 41-2192

Buena lavandera y planchadora, ofr., plancha fino. U. T. 47-9112.

Cocinera vasca ofrécese para ciudad o campo. U. T. 38-7722

Cocinera competente, se ofrece, variedad de platos, bien recomendada. Mariano Acosta 452

Cocinera se ofrece, joven, competente para pensión o restaurant, con retiro, rec. Alsina 735, depto. 1. U. T. 33-7721.

Lavandera ofrécese, Callao 1181, U. T. 44-3932

Lavandera se ofrece, con buenas recomend. U. T. 45-2240. E. Unidos 2889.

Lavandera y planchadora, ropa fina, ofrécese. Cuyo 9327.

Mucama se ofrece, con recom., para matr. o per. sola. U. T. 35-2828

Muchacho lavacopas, práctico en negocio, recom. $ 35. U. T. 22-9597.

Matrimonio sin hijos, para ciudad o campo, sin preten., ofrécese. U. T. 22-9597.

Muchacha ofr. con nene, matrimonio o poca flia. U. T. 41-2834

Mucamo joven, se ofrece para matrimonio o poca flia. Cerrito 1011

Mucama joven se ofrece, para casa de familia. U. T. 23-3072

Peón de cocina y limpieza, recom., ofrécese. $ 45. U. T. 22-9597

Sra. con hijos mayores, ofrécese, a cambio limp., cuidar casa, hab. U. T. 68-171

Señorita interna para consultorio, o corta familia, sin pretens. U. T. 44-2767

46. Agenc. de Colocaciones

AGENCIA VASCO FRANCESA
Juana de Arco. Acreditada. Charcas 1088, U. T. 41-1585 y 0627 Pers. elen.

47. Mueblerías

DORMITORIOS DESDE $ 125, comedores completos, $ 115; roperos desde $ 22; cómodas a $ 21.50; guardarropas ideales $ 38. Bdo. DE IRIGOYEN 1364

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen tejidos. Se venden colchones, por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 47-0371

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI. Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3148. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios.
LIBERTAD 232

51. Músicos y Artistas

Aficionados-as arte nativo nec. para actuar en radio próx. Humberto I, 463, de 18 a 19 hs.

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros, cultos, necesitamos para film, buen sueldo. Presentarse Corrientes 2136, de 10 a 12 y de 14 a 16 horas.

Se necesita guitarrista bueno para acompañar cantar. Tratar hoy mismo, Pavón 1954.

Violín sin pret., bailes Carnaval, se ofrece, a: Marchetti. U. T. 70.9827.

52. Instrum. Musicales

A particular vendo piano 3 p., perfecto estado. Lavalle 2333.

BANDONEONES de ocas., desde $ 60 gar. Surtido. A. OEHRTMANN, Humberto I, No. 1561.

BATERIAS, jazz band, vendo. Fábrica Moreno 1583.

PIANOS, OCASION, de calidad, flamantes, gar. A. OEHRTMANN, Humberto I, No. 1561.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Pago $ 1.50, 18 k. $ 3.20 a $ 5.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE Rivadavia 7518. LA MODERNA, Cabildo 2247. CREDITOS a sola firma.

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90
Pólizas de oro
ALHAJAS, PLATERIA, CHAFALONIA
Pago todo el valor del empeño
Peso exacto
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

$ 6.90 el gramo ORO
Compro Plata
El Mejor Precio
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
Compro BRILLANTES

ORO COMPRO Pago hasta $ 6.90 el gramo. — 18 K. $ 3.20 LA SUIZA, Entre Ríos 371.

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro, Platino, Plata. LAVALLE 892.

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas CERRITO 313.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO Plata - Alhajas compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato pago bien
H. PERELLI
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05; 14 kilates, $ 2.20; 18 kilates, $ 3.30; 24 kilates, $ 6.80
RESCATO BOLETAS DE ORO.
3019 CORRIENTES 3019

ORO compro, 18 k. 750, $ 3.20 el gramo. Bdo. de Irigoyen 1673.

U. T. 35 - 5268
Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530, 3er. piso

55. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41.0081

Naturalista
Tratamiento especial de las várices y úlceras varicosas. Juan B. Alberdi 739. U. T. 60. 6660.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Academia
CORTE Y CONFECCION
$ 10 mensuales. Curso completo, $ 100. Moldes desde 1 a 2 pesos; corte, hilvano y prueba, de 3 a 8 pesos. PAMPA 2056, Dto. 1, U. T. 73.3399. CABILDO 4357 y AGUSTIN ALVAREZ 2462 (FLORIDA).

A $ 2.50 costurera a domicilio se ofrece. Moreno 1326, dep. 1.

Modista v. fiesta, calle, de 5 a 10 $. Cangallo 1283, 2º. piso. U. T. 35.4683.

58. Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO-BELGA"
A $ 3 pago camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229. U. T. 35-6277.

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Por $ 25 transformamos su aparato de radio en moderno superheterodino, se atienden pedidos del interior. Rivadavia 9798. U. T. 67-7971.

Radio Difusora Popular
Todo lo concerniente a propaganda hablada. Solicite presupuesto. Independencia 44. Teléf. 1404. — SANTIAGO DEL ESTERO.

PARAMOUNT RADIO
OPORTUNIDAD NUNCA OFRECIDA
ANTES $ 170.—
AHORA, $ 95.—
BABY PARAMOUNT
Ambas corrientes
Superheterodino
5 VALVULAS
Mayor alcance y mejor selectividad



SUPERHETERODINOS PARA ESCUCHAR MONTEVIDEO
VEALOS Y ESCUCHELOS EN
Av. de Mayo 1402. U. T. 38-6950

SUPERHETERODINO, 2 crr., para escuchar carreras, $ 60, otro, $ 45, c|g. Tucumán 1047. U. T. 35-3210.

64. Extravíos y Hallazgos

Cédula de Identidad de Edmundo Pizarro Rojas, libretas de cheques pagaré a Chile, extraviados se gratificará a quien los devuelva al Palace Hotel. Av. de Mayo 916.

Extraviada máquina Kodak VPK, en taxi, domingo pasado. Gratificaré devolución. L. N. ALEM 693, dept. 8.

Extravióse tranvía 103, Constitución-Témperley, paq. documentos de Luis Millto. Gratificaré devolución, Pavón 3652, Lanús F. C. S.

Gratificaré con $ 500 al que entregue valija olvidada día 1, taxi tomado 22.40 en Plaza Constitución, contiene alhajas de valor y objetos. Uspallata 627. U. T. 23.6951.

Gratificaré devolución perro chico blanco, con manchas marrones, claras, responde nombre INTRUSO, escapó casa Av. Tres Cruces 4099. U. T. 50.6078.

Se extravió perro negro Scottish-Terrier, que responde al nombre Lumpi. Se gratificará espléndidamente su devolución. Avenida Forest 1556.

65. Personas Buscadas

A Juan Carlos Vidal, argentino, 42 años, alto, grueso, morocho, que hace 5 años aproximadamente no se tiene noticias de él, su madre la Sra. Luisa Castello, ruega se comunique con ella, pues se halla sola, en la miseria y muy enferma. Datos a Calle Nº. 6, Villa Obrera, Bahía Blanca.

Angel Colussi desea saber el paradero de su padre, de quien no tiene noticias desde 1930 que se encontraba en Pergamino, en el almacén de Enrique Pividori. Datos, a: E. Unidos 2501, Córdoba.

65. Personas Buscadas

Idacema Rodríguez, que vivía en la Isla Maciel (Boca) para enterarla que su hermana Iraida R. de Alanis falleció hace dos meses en Montevideo. Más datos, que se dirija a: Agencia de CRITICA, en Montevideo.

Egidio Luis Battaglia, lo busca su hermano por asuntos urgentes de familia. Dirig. a: Silvio, San Martín 537, Resistencia. (Chaco).

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110, 6º. de 9 a 21.

67. Pedicuros

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35.5150.

PEDICURO ciruj. extirpo callos, uñas encarnadas y verrugas, sin dolor, a dom. M. del Plata, T. 1811.

68. Manicuras

Chile 433, gran cant. man. at. 10 ad.

449 Maipú, 1er. p., dto. 3.

48 Sarandí manic. jóv. 10 ad. c. p.

Lima 29 p. 1º. dp. B, man. jóv. 10 ad.

Manicu. Lafuente 78, Flores, c. part.

73. Licitaciones Oficiales

Junta Reguladora de Vinos, Ley 12.137

Compra de Uva

Desde la fecha se reciben ofertas de uva en venta hasta el total de tres millones seiscientos mil quintales métricos al precio de pesos m|n. dos veinte, cosechadas y puestas al pie de la cepa. El pago se efectuará la mitad al contado y el resto a noventa días y en las demás condiciones que constan en el formulario de compra-venta que puede consultarse en las oficinas de la Junta.

Fíjase como último plazo para la recepción de ofertas en las Provincias de Mendoza y San Juan el día 10 de marzo próximo. Las ofertas en dichas provincias deberán presentarse en las respectivas delegaciones: calle San Martín 1525 en Mendoza; en San Rafael, calle Day 435 y en San Juan calle Rivadavia 559. Los formularios de compra-venta se encuentran a disposición de los interesados en las direcciones arriba indicadas.

Las ofertas de las demás regiones vitícolas de la República deberán ser presentadas en la sede central de la Junta Reguladora de Vinos, Diagonal R. Sáenz Peña 832, Capital Federal, antes del 15 de marzo del corriente año.

Buenos Aires, marzo 1 de 1935. — Rafael Guevara, presidente de la Junta Reguladora de Vinos.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de seis sulkys livianos, completos, con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 44.480—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Febrero 25 de 1935.

73. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación Pública, que tendrá lugar el día 7 de marzo próximo a las 14 horas, para la provisión de 120.000 tutores de sauce con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 43.535—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Febrero 26 de 1935.

Avisos Oficiales

MINISTERIO DEL INTERIOR

Vista la precedente comunicación del H. Senado Nacional y de conformidad con los artículos 23 de la ley No. 8871 y 4o. de la ley No. 11.594,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA
Decreta:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 24 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta y ocho electores de senador nacional, para elegir al ciudadano que ha de reemplazar al doctor Alfredo L. Palacios, cuyo mandato termina el 30 de abril del corriente año.

Art. 2o. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56 de la ley No. 8871 de Elecciones Nacionales, cada elector votará por cuarenta y seis electores de senador nacional.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. — JUSTO; LEOPOLDO MELO.

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. Serrador Mari. — Hoy, a las 18.30 y 22.15:
P R O S T I T U C I O N
125 representaciones. Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: MARINA (ópera), por M. Arce. Platea, $ 2. A las 21.45: EL BARQUILLERO; 22.45: LA REINA MORA; a las 23.45: EL POBRE VALBUENA. Sección $ 1; completa, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 481. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos. —Hoy CORRUPCION, D. Garriga, Bella Dorita; M. de los Andes y MAFALDA, estr. frívola. Entrada $ 1 (Para mayores solamente).

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Cía. Antonio Podestá. — Ultimos días — Hoy, a las 18.30: BARRANCA ABAJO; 22: LA PIEDRA DE ESCANDALO; 23.30: LA CHACRA DE DON LORENZO. Por sección $ 0.70; completa, $ 1.20.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de comedia. Direcc. E. Arellano. — Hoy, despedida de la Cía. A las 18.45: BARRANCA ABAJO; 22.20: LOS MUERTOS y NUESTROS HIJOS. Precios populares.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de sainetes-revistas españolas Rosita Rodrigo. Direcc. F. Caparrós. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: LOS FAROLES, del Mtro. Guerrero; 23.30: LAS CORSARIAS; 21: LAS MUJERES BONITAS. Por secc. $ 0.50.

NACIONAL
Corrientes 951. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. Porteña de Revistas Azucena Maizani. Hoy, a las 18.45 y 23.30: ENTRO A TALLAR AZUCENA; 22.15: ARRIBA LAS MANOS. Por sección, UN PESO.

PORTEÑO
Corrientes 816. U. T. (35), Libertad 1020. Cía. Arg. de comedias. A las 18.30 y 22.30, el suceso más sensacional de la temporada, 110 representaciones de: ¡DIOS SE LO PAGUE! Por el mismo elenco que la estrenó y sigue representando con los más entusiastas aplausos.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. argentina de comedia. Direcc. Roberto Tálice. A las 18.30 y 22.30:
DIOS SE LO PAGUE
El primer gran éxito del año 1935.

Teatros

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. En la tercera decena de marzo debut de la compañía porteña de revista dirigida por Ivo Pelay. Espectáculos familiares por secc.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Super refrigeración. Pullman, $ 1.50. — A las 14 y 21: Variedades; 16, 17.20 y 22: un éxito de temporada: DESEABLE, p. J. Muir, G. Brent y V. Teasdale; 16.10, 18.40 y 23.20, primicia: UNA RUBIA PELIGROSA, p. Joan Blondell, Ch. Morris y Allen Jenkis. A las 17.20, secc. verm. doble. — Miércoles, estreno: EL PODER DE LAS FALDAS, por Jack Holt.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0191. Hoy, a las 16.30 y 21: Variedades; 17.30 y 22: SINFONIA DE AMOR, por J. Boles; 18.50 y 23.10: SU ADORADA ENEMIGA, p. G. Rogers y N. Foster. Compl. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Martes 12: Inauguración de la gran temporada cinematográfica.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, cómicas y variedades; FIRME EN SU DERECHO, p. R. Arlen y M. Brian; EL CAPITAN JERICO, p. R. Arlen y J. Allan; LA HIENA DE LA QUINTA AVENIDA, p. E. Venable. T. o n. $ 0.50.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: LA ESPOSA DEL DONADOR, p. R. Arlen y S. Ellers; EL VALOR DE CHARLIE CHAN, p. W. Oland; VIDAS TRUNCADAS. Compl. c. verm. $ 1; noche 0.80.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LA TRAGEDIA DEL FARO NEWARK, p. T. Berliner; EL ASALTO AL HIPODROMO, p. H. Piel; MELODIAS VIENESAS, p. M. Schneider.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24.15. — Hoy: LAS VICIOSAS y UNA HORA DE SENSUALISMO, etc. Entrada única, $ 1 (Para mayores solamente).

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, grandioso concurso de máscaras, desfiles de grandes conjuntos de sociedades, centros de pescadores, murgas, centros humorísticos, parodistas, tabaristas, centros gauchescos, etc. A las 21. Prec. populares.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. U. T. (52), Belgrano 2061. Hoy: EL ALGUACIL DE LA FRONTERA, p. G. O'Brien; TU ME PERTENECES, por Helen Mack.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, compl. $ 0.60-0.30: AMORES DE UN DIA, PERDON Y OLVIDO; CABALLEROS RUSTICOS; LA MUERTE NEGRA, ZAPATERO A TUS ZAPATOS.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, CAROLINA, p. J. Gaynor; estrenos: TODO CORAZON, p. J. Parker; RENOVEMOS EL AMOR, p. Clive Brook y Diana Wynyard.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, compl. 0.60; menor, 0.30; LA PASION DE VIRGINIA WINTERS, p. A. Harding; SUCEDIO EN PARIS, p. M. Evans; EL PUEBLO RUGE, p. J. Blondell; cowboys.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6135. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche 1, completa desde las 20.30. — Hoy, CORAZON DE PILLETE, p. A. Prejean y P. Dubois; LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL, p. Zasu Pits; SU ULTIMO BESO, p. J. Blondell; Variedades y noticiario.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0141. Refrigeración perfecta. Siempre temperatura ideal. — Hoy, a las 16.55, 19 y 23.25, estreno de la primicia:
LA ISLA DEL AMOR
hermosa comedia musical con Mary Boland, Polly Morand, Ned Sparks y Sidney Fox. 15 y 21.15, éxito: LA LOCURA ERRANTE, film lleno de emoción, p. R. Dix; 16.15, 18, y 22.30, gran secc. variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 342. U. T. (35), Libertad 1105. Hoy, a las 16.40, 19 y 23.20, la primicia Paramount:
A M E N A Z A
Una película de misterio y emoción, p. G. Michael, P. Cavanagh y J. Lodge; 15.20, 17.45 y 22: EL DERECHO A LA FELICIDAD, p. J. Bennet y F. Lederer; 14.10 y 21: Variedades. Mat. $ 150; selec. doble o noche, platea, $ 2; balcón, $ 150.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23: LA ETERNA NINFA, p. Brian Aherne; 14.40, 17.20 y 21.40, AMOR SOBRE RUEDAS, por Jack Hulbert. Precios populares.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 15.30, 18.45 y 23.20: EL INCOMPRENDIDO, p. J. Cooper y T. Meignan; 14.30, 17.40 y 22.15: HEROICA ILUSA, p. B. Jones; 13, 16.30 y 21: EL VALOR DE CHARLIE CHAN; 20.20: Variedades sonoras. Platea, tarde o noche, compl. $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 816. U. T. (35), Libertad 1020. Jueves 7, inauguración de la temporada oficial de 1935, con la superproducción Fox: ¡NADA MAS QUE UNA MUJER!
Por la genial intérprete de la poesía: BERTA SINGERMAN

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3808. Hoy, a las 19 y 23.20: DON ENREDOS; 20.20: Cómicas y variedades; 21.20: PARIS, BIARRITZ; 22.20: LA ESPOSA DEL DONADOR. Completa, $ 0.80.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, compl. $ 1.50. A las 16.20, 18.50 y 23.20: EL ALMA DEL BANDONEON, p. L. Lamarque, D. Davis, Famá y Charlo; 21.45: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 20.40: LA CANCION DE LOS ALPES.

Cines

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5705. CARNAVAL 1935. — Hoy, a las 21: Grandes concursos carnavalescos. La mejor y más variada selección de comparsas carnavalescas. El espectáculo más grandioso que verá el público de la capital. Platea $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: TODO CORAZON, p. J. Parker; ANN VICKERS; EL HOTEL DEL AMOR; Vars.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5463. Aire fresco, puro y seco. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa, a las 20.30. Hoy: Noticiario Fox, dibujos; A FALTA DE PRUEBAS, p. W. Gibson; MELODIAS VIENESAS, p. M. Schneider; 20 MILLONES DE ENAMORADAS, p. D. Powell.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy: CORAZON DE PILLETE, p. A. Prejean; TU ME PERTENECES, p. L. Bracy; SERENATA EN VENECIA, por el tenor Franco Foresta. Platea, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Liberad 0235. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n. UN PESO — Hoy: DESDE EVA; Rose Barsony en: LA MUÑECA ENAMORADA; 15.30, 18.30 y 23, Lionel Barrymore, en: EL CARNET AMARILLO, c. E. Landi.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, noche, grandioso Concurso Carnavalesco. El espectáculo más grandioso que verá el público de la Paternal. Platea, $ 1.

Bailes de Carnaval

CARNAVAL 1935
"Les Ambassadeurs"
AVENIDA CENTENARIO 3360
U. T. 71, Palermo 7553 y 7567
Sus Bailes de Carnaval tienen tradición de sociabilidad, de bullicio y de animación. Contribuya a su lucimiento concurriendo con su familia.
RESERVEN SU MESA CON ANTICIPACION

COLON
CARNAVAL DE 1935 — Días 3, 4, 5, 9 y 10 del corriente, a las 23 horas. Grandes Espectáculos de Fantasía y Bailes. Atrayente programa de diversiones. Farándulas, cuadrillas y "can-can", por el cuerpo cuerpo de baile del teatro. Orquestas: típica rítmica de Julio de Caro, con su "chansonnier" Pedro Lauga y jazz de Eduardo Armani; croonera: Blackie, Golden Brothers y Mastro. Premios y sorpresas variadas a los mejores conjuntos, parejas y a las damas mejor ataviadas. Entrada para caballeros con derecho al acceso de dos damas, $ 10. Damas solas, $ 5. Sin etiqueta.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. La sala más lujosa y confortable de la Capital. — Hoy a las 23 horas, Segundo Gran Baile de disfraz y particular, con las 4 mejores orquestas, 89 profesores:
La formidable típica Ases del tango — FRANCISCO LOMUTO
La insuperable jazz Reyes del ritmo — GORDON STRETTON
La maravillosa zíngara Magos del vals — W E I S S A U S
La subyugante cubana Genios de la rumba — H A B A N A
Los 4 ritmos que enloquecen al mundo. Animador Artístico — FERNANDO OCHOA
Cada hora una sorpresa: Los faros misteriosos, El Danubio Azul, Las risas de Hollywood, El can-can de París, El himno a Momo. Suntuosa presentación de la sala. Grandiosos efectos luminosos. Lluvia de regalos y sorpresas. REFRIGERACION ÚNICA Y SALUDABLE, que permite bailar sin molestias.
310 VALIOSOS PREMIOS 310
DISTINCION, ALEGRIA, BUEN HUMOR
Entrada, caballeros, $ 7, con 2 damas acompañantes. Otras damas, $ 2.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. REFRIGERACION. — Hoy, a las 23 horas, 2º. Gran Baile de Carnaval. "Bal des Gigolettes". Una noche en París en pleno corazón de Buenos Aires. Originales novedades, amables sorpresas, divertido y contagioso buen humor. Orquesta típica de 30 profesores dirigida por Francisco Canaro, quien estrenará especialmente en esta sala su tango inédito: "No hay que hacerse mala sangre". Jazz Harrison Cooper-Don Dean, 3 pianos en escena y dos "singing-girls". Refrigeración moderna. Temperatura agradable. Entrada para caballeros con opción a dos damas, $ 7.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. — CARNAVAL 1935. 5 grandes bailes los días 3, 4, 5, 9 y 10 del cte. Típica Berto. Jazz Daddy. Grandes obsequios a los concurrentes.

PUEYRREDON
Rivadavia, 6871. U. T. (63), Volta 6389. La sala más suntuosa y de mayor capacidad de Sud América. — HOY, a las 23. Segundo gran baile de disfraz y particular LAS SOMBRILLAS. Espectáculo original y maravilloso jamás presenciado en Buenos Aires, obsequio a las damas concurrentes con hermosas sombrillas fantasía.
60 PROFESORES DE ORQUESTA 60
EDGARDO DONATO, con su formidable Típica y la celebrada
BLUE AMERICAN JAZZ
Colaborando en las mismas el rey de la alegría Enrique Delfino (DELFY). Valiosos premios y lluvia de artíc. de cotillón. Caballeros, con opción a una dama, $ 5. Damas, $ 2.

Sociedad Rural Argentina
PLAZA ITALIA — Grandes festivales a beneficio de la Cruz Roja Argentina, subcomité de Damas de Saavedra, bajo la dirección artística de Angelina Pagano. El centro de mayor atracción y alegría. SEIS



Cazuela de Pescado Mixto
Restaurant "EL MOLINO"
NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

Ranas al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 408

Boite Sevilla
Gran Restaurant a la Carte
PARANA 318

Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TURIN"
ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

Canelones a la Rossini
Restaurant "FERRO"
CORDOBA 1869

A la Carte y Precio Fijo $ 2
Restaurant "CAFE PARIS"
ESMERALDA y LAVALLE

Escargots Genoise
Restaurant "FRASCATI"
BOEDO 780

Macarrones a la Príncipe de Nápoles
Restaurant "Il Vero Ferrari"
RESERVE SU MESA
CORRIENTES 8125

Bailes de Carnaval

GRANDES BAILES DE CARNAVAL AL AIRE LIBRE. Días 3, 4, 5, 9 y 10. Los más frescos, más alegres y más baratos. —Todas las tardes: A las 17, desfile y concursos de máscaras infantiles, con grandes premios, bajo la dirección de Angelina Pagano. —A la noche, de 22 a 23.30, desfile de comparsas, orfeones, centros criollos y murgas. Animador: Francisco Sanguinetti. De 23.30 a 4 de la madrugada, bailes al aire libre en la pista central cubierta por un entarimado de madera, en la confitería y en otros sitios. Orquesta típica de Juan de Dios Filiberto y jazz-band norteamericano. Concursos de bailarines y de máscaras con premios. Entrada para mayores, UN PESO, menores 50 centavos.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Hoy, a las 18.30 y 21.15, gran éxito de los concursos carnavalescos más importantes de la capital. El máximo de alegría y buen humor. 72 agrupaciones, sociedades corales y musicales, centros humorísticos y de pescadores, etc. Platea, $ 1.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. HOY, GRAN BAILE FAMILIAR, de disfraz y fantasía, de 21 a 4 horas. 2 orquestas. Típica Roberto Zerrillo y Los Porteños. 2 jazz: Lydon y Milton. 2 chansonniers: Alberto Merrill y Roy. Artistas de variedades. El único baile familiar de Buenos Aires. 5.000 metros cuadrados de parquet y mosaicos encerados. No se suspende por mal tiempo. Orden, respeto y alegría absolutos. Concursos de toda clase de bailes. Premios en efectivo. Todos los concurrentes obtendrán obsequios. Animador Roberto Zerrillo. Gran farándula humorística. Pagan entrada únicamente los caballeros. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis.

Bailes de Carnaval
ZONA NORTE

Club Atlético Tigre
Grandes Bailes
EN SU CAMPO DE DEPORTES
Los días 3, 4, 5, 9 y 10 de Marzo

Balneario Deauville
(Vicente López)
Frente a la Estación del Ferro-Carril. Los colectivos 1, 2 y 29 pasan por la puerta
— TRES PISTAS DE BAILE —
Grandes Orquestas
Hermosas Decoraciones
Reparto de Juguetes
Premios al mejor disfraz
Con lo que Vd. gasta para entrar a un teatro a bailar, puede Cenar, Beber y Distraerse, viendo interesantes números de Varietés y ganarseel premio de disfraz. CONCURSO GRATIS de disfraces Infantiles

GRAN BALNEARIO
"Los Angeles"
GRANDES BAILES DE CARNAVAL
Hermosa Pileta de Natación
Espléndida fiesta acuática con valiosos premios, los días 3 y 10 del corriente
Concurra a éstos con sus familiares y se divertirá

Cine Astro
(Martínez)
Av. SANTA FE 1860. U. T. 304 Mart.
Grandes Bailes de Fantasía
Días 3, 4, 5, 9, 16 y 23, a las 22 hs, y 10, 17, 19 y 24 a las 17
2 Grandes Orquestas

Cine Teatro San Fernando
SAN FERNANDO
Constitución 862 — U. T. 381, S. Fdo.
GRANDES BAILES
Los días 3, 4, 9 y 16, a las 22 horas y 5, 10 y 17 a las 18 horas
17 de Febrero: Reparto de premios a los mejores disfraces y fantasía
2 ORQUESTAS 2
TIPICA PAGLIANO — JAZZ DIACOMO
SOLICITE INVITACIONES
A 1 cuadra de los colectivos No. 2 y 31 y Omnibus Azules

Sociedad Italiana U. e B.
(T I G R E)
AV. CAZON 1148 — U. T. 136
5 MATINEES EXTRAORDINARIAS 5
De disfraz y fantasía, que se realizarán en nuestros salones los días 3, 4, 5, 10 y 17 de marzo, de 16.30 a 22 horas, festejando una vez más las tradicionales Fiestas de CARNAVAL.

CLUB ATLETICO
San Isidro
Grandes Bailes
Domingo 3, a las 22 hs.: Disfraz y fantasía. Marzo 7, a las 22 hs.: Máscaras de Crisis. Días 4, 5 y 10 de marzo, a las 17.30 hs.: Recepción y baile de máscaras infantiles, con reparto de premios a los niños disfrazados.

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Carolina Bassi de Gaddi. Buenos Aires, 21 de diciembre de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez Raúl Perazzo Naón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Alejo Barreras. Buenos Aires, febrero 8 de 1935. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Heraclio Rómulo Hidalgo. Buenos Aires, 6 de febrero de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña JUANA FERRES DE TORRES. Buenos Aires, Noviembre 8 de 1934. — Ricardo López de Gomara, secretario.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Moreno. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, a 6 Km. al N. de la Est. Moreno F. C. O., lindando en mayor extensión: N.E., J. M. Malaver, calle pública en medio; N.O., Rosario Casco, calle pública en medio; S.E., Suc. Luciano de la Vega y S.O., Emilio Carranza. El 11 de marzo a las 14.30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. actual
6772 47536	14a.	2	15 Hs. 6998 m. c.	$ 10.900	$ 8.400	$ 8.314.95
6774 47538	14a.	6	15 „ 6998	„ 11.200	„ 8.600	„ 8.512.92

Sucursal La Plata. Martillero: Roberto Massini. — No. Bco.: 11466. CRITICA. Inic. 28|2|35. Vence 3|3|35.

PROVINCIA DE SANTA FE. DEPARTAMENTO de San Cristóbal, chacras de la Colonia "La Verde" próximas a las estaciones La Verde, Santurce y Huanqueros, del F. C. del Estado, al Oeste de las mismas, lindando en conjunto: N., parte lotes 14 y 15 de "La Verde"; E., lotes 2, 4, 6, y 10 de la misma Colonia; S., Colonia Portugalete, y O., Colonia José Mayoraz y Soc. Crédito Territorial de Santa Fe. El 14 de marzo de 1935, a las 14 y 30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie		Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
606 43902	12a.	1	3459 Hs. 6822	m.c.	166.300	110.400	109.282.29
607 43903	12a.	3	4129 „ 1920	„	164.300	107.600	106.510.55
608 43904	12a.	5	3297 „ 9173	„	118.100	76.800	76.022.40
609 43905	12a.	9	4032 „ 8532	„	195.700	128.200	126.901.97

Sucursal Rafaela. Martillero: A. Bullrich y Cía. — No. Bco.: 11626. CRITICA Inic. 3|3|935. Venc. 6|3|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Saladillo. Establecimiento "La Magdalena", con superficie de 694 Hs., 1105 m.c., apto para agricultura y ganadería, con casa de 6 habitaciones y separado 2 habitaciones y dependencias, a 4 Kms. al S.O. de la Est. Pueblitos, F.C.S.; lindando: al N.E., Cánepa; S.E., Castagnino; S.O., Cánepa de Sinti y Estrugamon; y S.O., Cánepa y Estrugamon. El día 7 de marzo de 1935, a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 35.000. Hipoteca, $ 31.500. Deuda, $ 31.163.46. **No. Ho. 5807|11295** Serie 11a. Sucursal La Plata. — Nota: Existe una oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 2.100. — Otra: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra pero no mayor de $ 58.300 m|n. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. No. Bco.: 11248. CRITICA Inic. 20|2|935. Venc. 6|3|935.

LAS HERAS 2399 y s|n., con frente a Copérnico s|n., entre Gral. Gelly y Galileo. Mide según títulos: 10m00 de frente al S.O., por 35m06 de fondo. Superficie aproximada: 351.75 m.c. El 11 de marzo a las 14.30 en Casa Central. Base, $ 214.400. Hipoteca, $ 176.500. Deuda actual, $ 173.785. Casa compuesta de planta baja y tres pisos altos a saber: Planta baja: Entrada, garage, carbonera, caldera calefacción, dos piezas de servicio y w.c. Primer piso: Tres habitaciones, baño, despensa, cocina, cuatro piezas de servicio y baño de servicio, pasaje, escalera de servicio y salita. Segundo piso: Hall, salón, comedor, office, fumoir y toilet. Tercer piso: Siete dormitorios, hall y cuatro baños. Tiene servicio de ascensor. Capital. **No. Ho. 101500.** Serie F. Martillero, Ungaro y Barbará, Florida 944. No. Bco. 11380. CRITICA. Inic. 28|2|35. Vence 3|3|35.

SAPALERI 2773|77, ENTRE SAN Blas y Médanos. Mide, según títulos: 11m62 de frente al S., por 35m06 de fondo en el E., y 35m00 en el O. y 11m47 en el contrafrente. Superficie aproximada: 404.82 m.c. El 14 de marzo a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 25.400. Hipoteca, $ 20.000. Deuda $ 19.692. Casa compuesta de: zaguán, tres piezas, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Pasaje a tres departamentos interiores compuestos cada uno de: tres piezas, cocina y w.c. Capital. **No. Ho. 118516.** Serie C. Martillero: Rodolfo P. Peracca, Talcahuano 90. No. Bco.: 11582. CRITICA Inic. 3|3|935. Venc. 6|3|935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, DEPARTAMENTO Lavalle. Campo de 1.517 Ha., 5718 m.c., a 3 Kms. al S. de la Est. Gdor. Martínez, F.C.N.E.A., lindando: N., Insaurralde y Herederos de P. Araujo; S., Araujo, Barbona y Herederos de J. Sandoval; E., Benítez y Herederos de P. Araujo y Ambrosetti, y O., Varios. El 13 de marzo de 1935, a las 10 horas, en el local de la Sucursal. Base, $ 60.200. Hipoteca, $ 55.000. Deuda actual, 54.151.21 pesos. **No. Ho. 331|80351.** Serie 28a. Sucursal Goya. Martillero: Indalecio Alvarez Hayes. — No. Bco.: 11554. CRITICA Inic. 3|3|935. Venc. 12|3|935.

Héctor Cabo Onagoity
MONTES DE OCA 1710

JUDICIAL. —El domingo 17 de marzo, a las 15 horas, sobre las mismas, venderé la finca Camarones y Andrés Lamas 1096, mide 18,01 mts. por 12,50, más o menos, adoquinado al día. Base, $ 8.000. A las 17 horas, otra finca en San Martín, Villa P. Giorello, calle Pacífico 1366, mide 8,66 m. por 16,46 m. La deuda hipotecaria se cancelará. Base, $ 4.227.50 m|n. Juez doctor Abelenda, secretaría Méndez Casariego, Suc. Francisco Finamore. A cuenta de precio 8 o|o, comisión 2 o|o, escrituras ante el escribano H. A. Novaro. — Buenos Aires, febrero 19 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANIA
del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro Nº. 281
CANGALLO 439

CONSTRUYA SU CASA PROPIA
Nosotros lo ayudaremos

La Casa Propia
A $ 17.50 mensuales construyo casa material de primera, 2 piezas, cuarto de baño y cocina, en terreno pago o impago, Capital y Provincia.
ENTRE RIOS 1183, 2.º piso, de 10 a 20 horas

A La Artística
Le construirá al contado o largos plazos. Con el alquiler tendrá su casa o para renta en cualquier estilo y clase, particulares, empleados nacionales, ferroc., munic., bancarios, soliciten presupuestos y croquis gratis.
A LA ARTISTICA — Victoria 723

Francisco Lapenna
Construyo depto. completo $ 4.200, 4 dep. 16.000; petit hotel completo $ 5.000. Casita 2 habitaciones, baño, coc. $ 3.200, material de primera. A plazos o contado. Se abona al terminar obra. Consúlteme:
CUENCA 939 — U. T. 67-6430

J. C. Silveira y Cía.
A toda persona que tenga terreno o casa en esta ciudad o provincia, le edificamos o refeccionamos cualquier tipo de casa, chalets, negocios o industrias, chicas o grandes, de todos precios y estilos y a gusto del propietario, a plazos por mes o al contado, sin gastos ni anticipos. Trabajamos desde el año 1922, con patentes e informes a satisfacción. Damos las direcciones de cientos de casas que hemos hecho y obras que tenemos en construcción que pueden visitarse. Fotografías y planos a disposición. Presentando este aviso le haremos el 5 o|o descuento.
J. C. SILVEIRA y Cía. Lavalle 1059
De 13 a 19 horas. Sábados de 9 a 12

A. Valle y Cía.
Edifico con fac. cualquier tipo de casa o chalet, p. hotel. Planos y proyectos gratis. Doy dinero en hipotecas y p. construcciones
CHACABUCO 18

Salieron de Perdedores Ayer Telémaco, Rubiona y Nil Medium

El Final Más Interesante Fué el de la 2a. Carrera. La Fórmula de *CRITICA* en la 1a. Entró 1o. y 2o.

EN la primera carrera tuvimos la satisfacción de ver clasificarse primero y segundo a la fórmula señalada por nosotros en todas nuestras ediciones del viernes último. En efecto, nuestra fórmula Telémaco-Azor obtuvo los dos primeros puestos del marcador, venciendo fácilmente nuestro favorito Telémaco por más de tres cuerpos, en 1'33" clavados para los 1.500 metros. Telémaco fué, además, el favorito de la carrera, lo que indica una vez más la influencia decisiva de nuestros pronósticos en la masa de aficionados.

Morse hizo la punta y se quedó luego cuarto

Una largada pésima fué la de esta carrera, dándose la señal de partida en momento muy poco oportuno, ya que quedaron retrasados varios de los competidores, en especial Botador, que largó completamente retrasado, y Azor, lo mismo que Telémaco. Fué, en resumen, una pésima largada.



TELEMACO, que fué el favorito de CRITICA, se impuso en la prueba inicial.

La punta fué tomada por Morse, que soltó con más de tres cuerpos de ventaja sobre el resto. Telémaco buscó de inmediato colocación situándose en el pelotón para, una vez en la recta final, cargar desde el fondo e imponerse al galope sobre el resto. Azor, que había largado muy mal, cargó al final con mucho empuje, clasificándose segundo a tres cuerpos del ganador.

Metódico mejoró mucho su anterior carrera

Este hijo de Vándalo, cuya última carrera era un no placé, pero de la cual dijimos la víspera que debía considerarse falsa, nos dió en un todo la razón, llegando tercero y demostrando que está cercano el día de su triunfo.

Metódico mejoró en mucho su carrera anterior y en la próxima tentativa habrá que considerarlo como un candidato de primera fila.

El resto del lote no llamó para nada la atención, salvo la falsa performance registrada por Cypresse, que no tuvo figuración alguna en el final.

Ka pierde una carrera injusta

En la segunda carrera, prueba destinada a las yeguas de tres años y más edad perdedoras, logró su primer triunfo Rubiona, clasificándose segunda nuestra favorita Ká, a sólo media cabeza, en 1'6" 3|5 para los 1100 metros.

Ká perdió la carrera más injusta que hemos visto en estos últimos tiempos. Vino colocada en el pelotón y luego, antes de girar el último codo, cargó con bríos y se colocó segunda, para una vez en el derecho arremeter sobre la puntera, Hilachita, y dominar la carrera en mitad del mismo, y luego en los últimos cien metros se dejó aventajar por Rubiona.

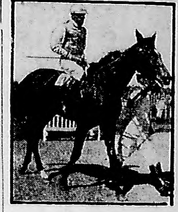
El jockey M. Martín, piloto de Ká, estuvo completamente desacertado en la dirección de la hija de Tropero, y en especial en el final, donde estuvo completamente indeciso, sin atinar siquiera a usar del látigo en momentos tan apremiantes.

En una palabra, que Ká obtuvo su tercer segundo puesto consecutivo, pero esta vez debió ser la ganadora.

Rubiona había sido cuarta el día del debut

Hacía exactamente quince días que Rubiona había debutado en las pistas de La Plata, clasificándose cuarta, con escasos boletos. Ayer, bien jugada por los que estaban en el secreto de lo mucho que corría en privado, obtuvo una magnífica victoria, para la que contribuyó especialmente el jinete de Ká, que fué segunda a media cabeza. La performance cumplida, pues, por Rubiona no puede extrañar y es perfectamente lógica.

Hilachita, bien dirigida por M. Robles, el mejor largador platense, hizo el tren de la carrera y se conservó tercera en el marcador, con un dividendo a placé de más de treinta y seis pesos. Era una sorpresa grande la de esta hija de Garrote.



RUBIONE, la sorpresa de la segunda carrera.

Pelletier convertido en verdadero jockey, ganó a lo maestro

Luego de una ausencia del cuadrado de la balanza de mucho tiempo, Ramón Pelletier, el gran jockey de otras épocas, volvió en la tarde de ayer a sentir la emoción de tener que entrar primero a dicho cuadrado.

Jinete de Nil Medium, logró en la tercera carrera un ruidoso triunfo con el hijo de Aquelarre, y su regreso al pesaje fué recibido con una verdadera salva de aplausos por parte del numeroso público que se hallaba ayer en La Plata.

Largó bien, se colocó luego a la expectativa, y cuando parecía que la carrera se resolvería a favor de Alegrón o Comentario, apareció en la punta luego de una corta y violenta carga por entre ambos rivales, y logró medio cuerpo a su favor sobre Alegrón.

Alegrón es un amargo sin remedio

Este pupilo de Guerrero cuesta ya a la cátedra serios disgustos. Es un animal "amargo". Sus tres últimas performances son otros tantos segundos puestos. Ayer volvió a entrar segundo y, para colmo de coincidencias, también perdió en 1'11" y quintos, como cuando lo batieran Frío y Barman II. Este animal terminará "mareando" completamente a los de su stud y sólo ganará el día que los mismos no le jueguen, es decir, cuando menos se piense.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Carlos Lucio Julio Galusso o Galusso y Fassi o Carlos Galusso, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, diciembre 24 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, en los autos BERNACCHI DE DIAZ, CARMEN LUISA, su sucesión, por quince días, se hace saber que las personas o entidades que tengan títulos, cédulas, acciones, bonos, muebles, objetos, valores, documentos, o papeles, créditos de propiedad de la causante, deberán ponerlos a disposición del juzgado, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, Febrero 4 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del juez Dr. Raúl Perazzo Naón, se hace saber a don Armando Renars por el término de quince días que debe presentarse a tomar intervención en el juicio que por divorcio le ha iniciado doña Julia Ruelle de Renars, por sí o por apoderado, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente. Buenos Aires, septiembre once de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

Avisos de MONTEVIDEO

Agencias Para Alojamientos

Agencia "AISONIA"
DURAZNO 1632. — MONTEVIDEO
U. T. E. 4-40-66
Ofrece toda clase de alojamientos para el verano

Casas de Pensión

POCITOS Pensión Suiza, lujosas piezas primer orden 100 metros playa. Av. Brasil 3001.

Hoteles

LAS PALMAS
La mejor ubicación de la playa Pocitos. El más económico y confortable
AVENIDA ESPAÑA 2960
T. 41-0872

Hotel Playa Malvín, sobre la misma playa. Hotel Zaragoza, P. Independencia 721. El mismo dueño, O. Bosque. Unico en Montevideo que tiene 2 hoteles: uno sobre la playa más linda de Montevideo y otro en el corazón de la ciudad. Pensión completa, $ 5, argentinos. Teléf.: 82320.

"Italia Hotel"
de JOSE INVERNIZZI — PIRIAPOLIS
Ofrece al turista servicio esmerado de cocina y excelentes comodidades

"Richmond Hotel"
de LUCIO GARCIA — Completamente reformado, habitaciones amplias, ventiladas y confortables. Servicio esmerado. Precios módicos. Cocina de primera. — PIRIAPOLIS

Restaurants

GRAN RESTAURANT
de JOSE GUASCH
Especialidad
LA PAELLA
Completamente reformado, Sumamente económico
COLONIA 921, CASI ESQ. CONVENCION
U. T. E. 83230

"Casa Valdazo"
Recientemente instalada, inmediata al "Palacio de la Cerveza". Excelente surtido de conservas, quesos, vinos, champagne. Plato clásico: PAELLA PIRIAPOLIS A LA VALENCIANA.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Sábado 9

Primera carrera — 1600 metros

Magnus	57	Sarmiento	57
Sicambre	57	Silicio	57
Dulce	57	Buen Flete	57
Quiterio	57	Islote	57
Azor	57	Chal	57

Segunda carrera — 1300 metros

Promesa II	56	Romina	56
Cachetada	56	Ká	56
Kosila	56	La Griffe	56
Reneta	56	P. Dama	56
Huequecurá	56	Mi Preciosa	56
Banderola	56		

Tercera carrera — 1200 metros

Puan	56	Semipleno	56
Cartanaco	56	Mandinga II	56
Acanto	56	Deseado	56
Don Bravata	56	Stelcross	56
Incauto	56	Carol	56
Delfy	56	P. Bravo	56
Sobresalto	56		

Cuarta carrera — 1000 metros

Hacke	55	Maturi	55
Escándalo	55	Juanchita	55
Patán	55	Neurin	55
Curvada	55	Carnaval	55
Dado	55	Puro	55
Sipuro	55	Comendador	55
Pichimán	55		

Quinta carrera — 2000 metros

Kivito	Show Girl
Marco	Alameda
Cartaginesa	Carcajo
Besado	

Sexta carrera — 1400 metros

Ketty	Norigán
Coquelicot	Sursum
Momento	Sacalfos
Cachorro	Colazo
Max Pipper	Pandillero
Criollito	R. Peña
Clavel del Aire	Humo

Séptima carrera — 1300 metros

El Rápido	Tru-lu-lú
Murillo II	Insular
Libro	Sobrino
Alcalde	Simpático
Burlerón	Allacito
Thalysia	Minutero
Pasquino	Nostalgia
Loreto	Uriburu

Octava carrera — 1500 metros

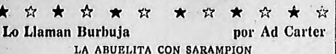
Pruebista	Bougeoir
Capacha	Matayuyos
Sublimo	Ibérico
Cloral	Ramplón

La Juventud de Búffalo Bill por Harry O'Neill

UN PEQUEÑO INDICIO







Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

LA ABUELITA CON SARAMPION





Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

¿SERA UN RAPTOR?





LO CURIOSO DEL MUNDO





LA YUCA, de cuyas raíces se hace la tapioca, crece en la América del Sur. Suele llegar a la altura de 10 pies y sus raíces llegan a pesar hasta 10 kilos.

El Ratón Mickey — Entrenamiento perruno — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El hombre piedra — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Constante y fiel — por Jimmy Murphy









Don Gil A. Cuadros — Un enigma — por Bernard Dibble









Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — Madre e hijo — por Clarence Gray

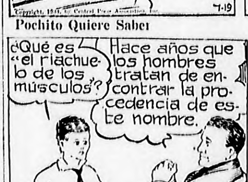


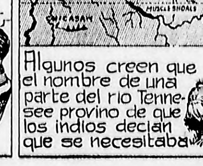






Pochito Quiere Saber — "Riachuelo de los músculos" — por Paul Pim









Tucutá — Se le adelantaron — por J. Carver Pusey







Algo por ALGUIEN

Filosofícula

Una Carta en Domingo

—¿VE usted esta carta?
—Sí.
—Pues bien; me la trajo el cartero esta mañana.
—¿Y?
—¿De quién será?
—¿No tiene membrete?
—No.
—A ver la letra. No, la letra no me dice nada.
—¡Qué historia!
—¿Cuál es la historia?
—Esta, el misterio de la carta cerrada.
—Parece el título de una novela policial. Pero, ¿por qué no la abre y sale de dudas?
—Sí, sería una solución, pero no puedo.
—Pero si la carta viene dirigida a usted... Si fuera una carta para otra persona me explicaría sus escrúpulos, pues para un hombre honrado —así al menos me enseñaron de chico— es más infranqueable la oblea de una carta que una muralla.
—¿Por qué dice oblea y no sobre?
—No sé, así decía mi abuelita y yo soy muy apegado a las tradiciones familiares. Pero, dejando la familia a un lado, abra la carta de un vez.
—De ninguna manera. ¿Quién le dice a usted que en esta carta me dan una cita urgente para un negocio que me interesa mucho?
—Nadie me lo dice.
—¿Y cómo quiere entonces, que no teniendo garantías de que esta carta no viene a atentar contra mi reposo dominical la lea? ¡Sería un desatino!
¿—Y qué piensa hacer?
—Hacer, nada; pienso dejar la carta sobre la mesa y esperar el lunes. El lunes temprano la abro. me entero y listo.
—¿Y no teme que sea un mensaje de la felicidad, que, como usted sabe, anda siempre muy apurada y que el lunes sea tarde?
—Sí, lo he pensado, y desde ya renuncio a una felicidad con la cual sé que no nos llevaríamos bien, pues me conoce tan poco que se imagina que voy a renunciar a mi descanso por ella. Además... ser feliz debe dar mucho trabajo.

DESDE ARRIBA

LA corrupción rara vez comienza por el pueblo. — MONTESQUIEU.



—¡Se han atrevido a darme un real de propina!
—¿Pero tú no sabes que pertenecen al Congreso económico?

* * *

La Comedia del Mundo

"NINGUNA comparación hay que más al vivo nos presente lo que somos y lo que hemos de ser, como la comedia y los comediantes. Si no, dime: ¿no has visto tú representar alguna comedia, adonde se introducen reyes, emperadores y pontífices, caballeros, damas y otros diversos personajes? Uno hace el embustero, éste el mercader, aquél el soldado, otro el simple discreto, y acabada la comedia y desnudándose de los vestidos de ella, quedan los recitantes iguales". —"Sí, he visto", respondió Sancho. —"Pues lo mismo —dijo don Quijote— acontece con la comedia y trato de este mundo, donde unos hacen los emperadores, otros los pontífices, y finalmente todas cuantas figuras se pueden introducir en una comedia; pero en llegando al fin, que es cuando se acaba la vida, a todos les quita la muerte las ropas que los diferenciaban, y quedan iguales en la sepultura". —"¡Brava comparación! —dijo Sancho—, aunque no tan nueva que yo no la haya oído muchas y diversas veces, como aquella del juego del ajedrez, que, mientras dura el juego, cada pieza tiene su particular oficio, y en acabándose el juego todas se mezclan, juntan y barajan, y dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en una sepultura". — MIGUEL DE CERVANTES. ("El Quijote").

* * *

COPLA

Dicen que la Inquisición
era en el tiempo pasado:
mas yo creo que ha quedado
para mí en tu corazón

* * *

EL AMOR

EL amor se compone de orgullo y de ternura. En la pasión del hombre la dosis del uno excede a la de la otra, y de aquí conviene una tendencia natural a los medios violentos. El corazón de la mujer, por lo contrario, se alimenta más de ternura que de orgullo y está más dispuesto a rendirse por medio de la languidez. Resulta que muy contados hombres se matan por amor, pero sí mueren de amor muchas mujeres.—LEMONTEY. ("El amor")

Para Descontentos

EL que quiere en esta vida todas las cosas a su gusto, tendrá muchos disgustos en su vida. — QUEVEDO.

Anécdota

GEORGE Bernanos invitó a un amigo a comer.
—Te espero a mediodía en casa. Vivo en el segundo piso a la izquierda. No tienes más que golpear con la rodilla contra la puerta.
—¿Y por qué he de golpear con la rodilla?
—Porque espero que llevarás ambas manos llenas de paquetes—contestó Bernanos.

UN OFICIAL AUSTRIACO TUVO QUE FUSILAR A SU ESPOSA

Se Había Comprobado que Actuaba Como Espía a las Ordenes del Comando del Ejército Ruso





AÑO XXII — BUENOS AIRES, MARZO 3 DE 1935 — NUMERO 7503

Uno de los Más Dramáticos Episodios Desarrollados en la Ultima Guerra de Europa

ENTRE las muchas novelas apasionantes que se han escrito, y pueden escribirse sobre la vida y la actividad de los espías durante la guerra europea, y aún en plena paz, pocas hay tan dramáticas como la del teniente húngaro Stefan Szalay. Si no estuviera documentada por su propio suicidio y por la carta que enviara a su jefe el general von Holzendorff, acompañada de su partida de matrimonio y varios documentos.

En esos papeles se halló la clase de unos de los misterios que habían intrigado más a los jefes alemanes y austro-húngaros: la repentina ofensiva del general ruso Brussiloff, en la primavera de 1916, cuando asombró al mundo causando 50.000 bajas, entre muertos, heridos y prisioneros a los Imperios Centrales. Al mismo tiempo, narraban aquéllos una trágica historia de amor.

La secretaria del general

Margit von Vimola era hija de un noble austríaco que se había arruinado en especulaciones poco antes de la guerra. La joven, que había terminado sus estudios, se preparó para la carrera comercial, y estaba buscando trabajo cuando estalló la guerra. Dada su preparación y perteneciendo a la nobleza — combinación que era muy rara, entonces — fué nombrada adscripta al personal de secretaría del comandante en jefe del ejército austro-húngaro general Conrado von Holtzendorff.

Aunque Margit no era una belleza fascinadora, tenía ojos maravillosos y emanaba de toda su persona un encanto tan suave, que no había oficial desde el más modesto hasta el propio comandante, que no deseara cultivar su amistad. Pero la joven declinaba todas las invitaciones, y pronto se la llegó a llamar "la despiadada máquina de escribir de Holtzendorff".

En efecto parecía una máquina infatigable, dispuesta a trabajar veinticuatro horas de un tirón, sin quejarse. Cierta vez que el jefe le preguntó cómo lo soportaba, ella respondió sencillamente:

—No voy a fiestas, no tengo amigos, no pierdo tiempo ni fuerzas en tonterías. Cuando llego a casa como y me voy a la cama. Por la mañana, como y me vengo aquí.

El casamiento secreto

Uno de los muchos oficiales agregados al cuartel general era el joven teniente Stefan Szalay. Como todos los demás, trató de interesar a la frígida dactilógrafa de su jefe, y sin que nadie se diera cuenta, logró obtener algunas muestras de simpatía.

Poco a poco, progresó en su asedio, hasta conseguir una cita, que no se realizó en la calle, pues no debían ser vistos juntos. Se encontraron varias veces en un saloncito reservado de un pequeño hotel, cerca de Helenenthal.

El oficial le pidió que se casara con él, y ella accedió con tal de que el matrimonio quedara en secreto hasta después de la guerra. Margit sostenía con su reducido sueldo a toda su familia, y el implacable general la despediría, sin duda, si sabía que estaba enamorada. Se casaron en Viena, una tarde de abril de 1916, y a la mañana siguiente regresaron a Baden, donde estaba el cuartel general del barón von Holtzendorff.

La gran ofensiva de Brusiloff

Durante el invierno se había planeado una ofensiva que aplastaría a Brusiloff y a sus desmoralizadas tropas. Una vez conquistadas las trincheras rusas, lo demás sería un simple paseo a Petrogrado. Llegó el día esperado. El generalísimo dió la orden de empezar la ofensiva. En medio de esos delicados movimientos, llegó la noticia de que los rusos se ponían en actividad. Durante cuatro horas quedaron interrumpidas las comunicaciones telefónicas. Mirando el mapa, el barón comprendió que si Brusiloff por un raro acierto, iniciase un ataque sobre cierto lugar, las consecuencias serían muy graves. Pero eso no era posible. ¿Cómo se le iba a ocurrir al general moscovita? ¡Ni por casualidad! Debía ser un amago sin importancia, un avance de vanguardias.

Cuando se restablecieron las comunicaciones, el jefe y sus acompañantes quedaron helados de espanto. Aquello no había sido un ataque parcial, una ofensiva casual, sino lo peor que los austríacos podían esperar: un avance en regla, efectuado por todas las reservas de Brusiloff.

En busca de los espías

—¿Cómo es posible? — rugieron el emperador austríaco y el Kaiser. — ¿A qué se debe ese error, ese desastre, esa pérdida de hombres?

—¡Espías! — contestó von Holtzendorff. — Si Brusiloff hubiera estado sentado al lado mío, examinando mis papeles, no hubiera elegido mejor el lugar y la hora para su avance.

Baden fué invadida por agentes secretos de Viena y de Berlín, que investigaron los antecedentes y la vida de todo hombre, mujer y niño que se encontraba en la ciudad. Se trasladó el cuartel general de Baden a la pequeña localidad de Taschen, cerca de Brunn. Pero fué inútil; no se encontró prueba, ni se concibió sospecha alguna que permitiese orientar las investigaciones.

Un día, el joven teniente Szalay fué enviado al frente con despachos. Esa misma noche se disolvió el pequeño ejército de agentes secretos. Los espías habían triunfado: sabían borrar sus rastros a maravilla. Pero, de pronto, un accidente imprevisible los traicionó.

El fusilamiento de Mihalcovich

Los centinelas que patrullaban las calles de Brunn, tropezaron con un hombre víctima de un ataque de epilepsia. Lo llevaron al cuartel, donde se le revisó detenidamente, en busca de documentos de identidad, y se le encontraron varios mensajes en francés sobre cuestiones militares.

Resultó ser el capitán Mihalcovich, ayudante del mayor Ibarhoff, jefe de la organización de espionaje ruso en Austria Hungría. Cuando volvió en sí del ataque comprendió que estaba perdido. Se rehusó a hablar y fué fusilado varios días después.

Llevados los documentos al despacho de von Holtzendorff, éste comprobó que habían sido copiados con su propia máquina de escribir, que sólo usaba la fiel e incansable Margit. ¿Sería ella la traidora? Fueron enviados varios agentes a revisar su modesta habitación y encontraron cosidos a algunas piezas de ropa más de cien mil pesos en moneda suiza y alemana.

Lo increíble sucede

La corte marcial condenó a la joven a ser fusilada pero en la esperanza de que revelase el escondite de Ibarhoff, se postergó por varios días el cumplimiento de la orden. Una tarde el teniente Szalay regresó de las trincheras, entregó su informe y se sorprendió al ver a un extraño sentado a la mesa de trabajo de su mujer. ¿Se había enfermado? No se atrevió a preguntar por temor a revelar su preocupación.

Al salir, un coronel le ordenó presentarse en la cárcel poco antes de amanecer, para dirigir el fusilamiento de un espía.

—He oído que fusilaron a Mihalcovich — dijo el teniente. — ¿Y éste quién es?

—Es una triste noticia: se trata de nuestra amiga Margit.

Lleno de asombro y de dolor, el teniente se despidió de su jefe. Una vez en su casa, pasó una noche de pesadilla. ¿Qué hacer? ¿Daría la orden que enviaría doce balas al pecho de la mujer que amaba?

Amanecer trágico y epílogo

Poco antes de amanecer se presentó en la cárcel, revisó maquinalmente los fusiles, y esperó. Por fin se abrió una puerta de hierro y, al volverse, vió a su mujer.

A duras penas contuvo el teniente un grito de horror. Y la pregunta que le había atenaceado toda la noche volvió a gravitar sobre su espíritu. ¿Se había casado por amor o para utilizarlo como instrumento de traición? Los ojos de Margit se posaron en los suyos. Al ver a quien iba a ser su verdugo, ella también estuvo a punto de gritar.

La disciplina militar hace a menudo de un hombre un autómata. Como tal se oyó a sí mismo Szalay dar la orden de vendar a la prisionera, y gritar "apunten". Sañtó que su brazo alzaba la espada, y, adquiriendo de pronto plena conciencia de sí mismo, se detuvo. No podía dar la señal. Doce fusiles apuntaban al pecho de su propia esposa, vendada e indefensa. No podía dar la orden. Pero su dilación no hacía más que prolongar la tortura de la víctima. Volvió la cabeza, y su espada descendió trazando el signo fatal.

Szalay regresó a su habitación, escribió algunas cartas, entre ellas una al general von Holzendorff, y se pegó un tiro. Murió sin saber por qué lo habían designado para aquella horrible misión. Y la razón era que, habiendo sido el único que no preguntó si Margit estaba enferma, creyeron que no tenía la menor amistad por ella.

UNO DE LOS ESPIAS ha comunicado al enemigo la posición exacta de un grupo enemigo. Los artilleros pudieron ubicar los blancos matemáticamente.. He aquí las consecuencias. Un solo proyectil de grueso calibre puede barrer medio regimiento

BRUSILOFF, el famoso general ruso, a cuyo estado mayor Margit von Vimola, suministraba datos sobre el ejército austríaco, desde su puesto de dactilógrafa del comando

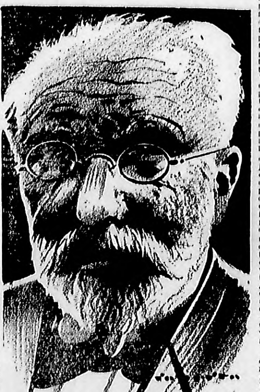
EL GRAN ALMAFUERTE TENIA MAS DE SACERDOTE QUE DE LITERATO

Escribe José Gabriel (Exclusivo de CRITICA)

Hoy Hace 18 Años que se Produjo su Desaparición en La Plata

HOY hace 18 años fallecía en la ciudad de La Plata, donde había residido gran parte de su vida, Almafuerte, una de las más entonadas voces poéticas de América, y, sin duda, de toda el habla española.

Inútil buscar en Almafuerte un poeta de corte moderno habitual. Cuando en cierta ocasión varios amigos suyos, más afectuosos que comprensivos, quisieron favorecerlo en su indigencia, crearon para él un bien rentado puesto burocrático, en el que pudiera "entregarse bien desahogadamente a su labor literaria". Generosa intención la de aquellos hombres; pero, ¡qué lejos estaban de comprender a Almafuerte al creer que era susceptible de una protección estatal como la que persiguen casi todos los literatos decadentes! Y lo bueno del caso es que el propio Almafuerte incurrió en el error de creerse burócrata, puesto que aceptó el puesto ofrecido y lo desempeñó debidamente hasta que un superior jerárquico indiscreto le hizo recordar su índole primitiva y sacerdotal. Porque, en efecto, Almafuerte era un poeta al estilo de los vates primitivos, más sacerdote que literato, un predicador, un adivino, un conductor de pueblos. ¿Cómo iba a encajar en el casillero de una oficina pública? Y ¡cómo encajar en el casillero de la vida burguesa normal!



PEDRO B. PALACIOS, Almafuerte, salvador de la literatura latinoamericana del afeminamiento y decadentismo a que la conducían los poetas quizá exquisitos, pero burócratas

El desengaño de la ilusión burocrática no llegó a ser, después de todo, una tragedia. El día en que un funcionario con alma burocrática se sintió ofendido porque su subordinado Pedro B. Palacios, llamado Almafuerte, no lo cumplimentaba como los demás subordinados, suprimió el puesto, y Almafuerte se quedó sin un sueldo holgado, pero retornó a su autenticidad. Después, algún aprieto económico, alguna rabieta, nada. La inadaptación a la vida burguesa, no ya a un puesto, fué irremediable. Ahí estuvo la tragedia de Almafuerte. De una oficina donde no se hallaba a sus anchas pudo irse o hacerse echar. ¿Cómo irse, cómo hacerse echar de la vida, donde tampoco podía desenvolverse como en casa propia? El suicidio. Pero Almafuerte, nacido para la afirmación constante, espectáculo incomparable de vitalidad, no podía negarse a sí mismo. Y no pudiendo negarse tuvo que sufrir. Sus rabietas, su mal genio, su arisquez, su agresividad, su incivilización, como dice la gente de buen sentido, no eran más que movimientos de autodefensa, instinto de conservación. Pues, en un mundo de donde no podía faltar y al que no podía acomodarse flexiblemente, no tenía, para conservarse, para defenderse, otro recurso que la lucha permanente, la brutalidad incluso. ¡Era un impulsivo! Como lo es el león que no se deja comer por el tigre ni encerrar en el zoo o en la jaula de circo.

Salvador de las letras americanas

Ya viejo (aunque no decrépito, pues el roble se endurece con los años), gestionó de los poderes públicos una jubilación que le correspondía; y entre otros méritos en abono de su petición, alegó el siguiente: haber "salvado del decadentismo y el afeminamiento" las letras americanas. Mérito suyo indiscutible. Al afeminamiento y al decadentismo venían conduciendo las letras de América los poetas burócratas, los literatos acaso exquisitos, pero burócratas. Almafuerte, como lo declaraba su insolente seudónimo, no era exquisito, no era poeta doméstico, dispuesto a halagar oídos y, lo que es peor, vanidades; era un espíritu con raíces hondas en campo propio, y frente a los que cantaban princesitas de Versalles alzó la voz para cantar miserias humanas, para descubrir llagas, para fustigar vicios, para alabar virtudes fuertes como su alma. "La sombra de la Patria" (su favorita), "Jesús", "El misionero", "La inmortal", "Evangélicas", "Siete sonetos medicinales", no serán poesías de salón (y ¿por qué, así y todo, no habían de serlo, si la primera la leyó el autor mismo, con calurosos aplausos en el Colegio del Salvador?); no serán poesías de corte, pero son gritos proféticos en los que se percibe el tono profundo de las almas humanas y de las alturas celestiales.

Más humano que Carducci

Cuando falleció Carducci, se hizo traducir al español, por un amigo, algunas de las grandes composiciones del gran poeta italiano, y después de conocerlas dijo: "Es muy grande... Es muy grande... Pero circunscribió su ingenio a cantar a su Italia... Entre él y yo hay una diferencia: que él cantó a su Patria y yo canto a la Humanidad". Sí, Almafuerte voló más, fué uno de los poetas de más anchos horizontes del mundo; quizás abarcó demasiado para ser comprendido aun debidamente en su patria, en su Continente y hasta en su tiempo. No es la onda humana la que sintoniza fácilmente en esta época el oído habitual a la onda nacional. Pero vendrán días de mayor amplitud auditiva, y entonces "El Misionero" tal vez tenga acentos evangélicos para muchas gentes.

También primoroso

Apresurémosnos a hacer la salvedad de que el encarecimiento del aspecto sacerdotal de la poesía de Almafuerte no implica, ni mucho menos, un menoscabo de su aspecto meramente estético. Almafuerte salvó del decadentismo y del afeminamiento a la poesía americana, pero no porque no tuviese delicadezas como podían tenerlas los decadentes y afeminados, sino porque, además de delicado y antes que tal, era un sensitivo de las conmociones más íntimas del ser.

(Continúa en la página 15)

DE PURO REACCIONARIOS NEGABAN LA PSITACOSIS EN CORDOBA

Escribe el Dr. Enrique Barros (Exclusivo de CRITICA)

Incapaces de Salir de las Verdades de Sacristía

CRITICA, con curiosidad y entusiasmo reporteril, quiere que le recuerde en tonos vivos la agitación producida entre colegas del terruño por mi denuncia en 1929 de la aparición de una nueva y grave enfermedad infecciosa en el país. Quiere también que relate anecdóticamente cómo concebí la idea de la extraña peste.

Respecto de lo primero, puedo sólo decir que muchas veces me asombra se haya respetado mi integridad física, tantos y tan enconados fueron los ataques de algunos agentes del oficio. Entes de alta categoría burocrática llegaron a decir en la prensa periódica —no en obras científicas documentadas— que no sólo no había psitacosis en la Argentina, sino que hasta era dudosa la existencia de un proceso patológico que respondiera a tal denominación. Hoy ya no pican tan alto. Se limitan a decir que fuera de las constataciones clínicas y epidemiológicas que fundamentaban el diagnóstico en la era pretérita del absurdo etiológico, yo, que no era bacteriólogo, no les había entregado, ni siquiera el extinto bacilo de Nocard, como si fuera preciso entregarles un bacilo del sarampión para testimoniar esta erupción infantil.

Pontífices de tierra adentro

El caso es que no quedó quidam lugareño que no explayara una opinión, ininión, iniciada generalmente con la frase "Yo no creo...", como si la Epidemiología fuera una cuestión de creencias o de revelaciones milagrosas. Un acierto tuvo y fué el de acogerme a la Divina Providencia, que sabe que las epidemias, como algunos seres, caminan y caminarán. Documenté y esperé. Y la palabra psitacosis, que prácticamente sonaba por primera vez en los oídos de los pontífices de tierra adentro, tendría ocasión de escucharse a menudo desde entonces, y vinculada luego a grandes progresos científicos, como los del mayor conocimiento de los virus filtrables.

La aldea grande

Respecto de cómo llegué a concebir la idea de a epidemia, na más sencillo. Córdoba — y no para ofender la sino sólo para señalar el contraste con Nueva York, Buenos Aires o París — es una aldea grande, y fácil, pues, de dominar en ella los fenómenos en masa, que son del dominio de la Epidemiología.





En las ediciones del próximo domingo publicaremos un nuevo capítulo de este interesante asunto, tratado por el destacado hombre de ciencia de Córdoba.